

σχεδία

ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ 2ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



ΤΕΥΧΟΣ 12
ΜΑΡΤΙΟΣ 2003

Δέκα χρόνια «Σχεδίας»

«Στη μικρή μας πόλη με τη μεγάλη παράδοση στα γράμματα ξεκινά τη διαδρομή του το πρώτο τεύχος του περιοδικού μας ΣΧΕΔΙΑ...»

Φιλοδοξούμε το περιοδικό μας αυτό να αποτελέσει για τους μαθητές του σχολείου μας ένα βήμα έκφρασης, προβληματισμού και διαλόγου και συγχρόνως ένα διαχρονικό κρίκο ανάμεσα στις μαθητικές γενιές που έρχονται και παρέρχονται...»

Με αυτά τα προλεγόμενα ξεκινήσε το «παρθενικό» της ταξίδι η ΣΧΕΔΙΑ μας πριν από δέκα χρόνια από το λιμανάκι του 2^{ου} Λυκείου...

Και μπορεί να μη συνάντησε «Τους Λαισιρηνόνας και τους Κύκλωπας, τον άγριο Πουσειδώνα...», όμως δεν απέφυγε τις γνωστές περιπέτειες που αντιμετωπίζουν οι μαθητικές εκδοτικές προσπάθειες.

Σήμερα εμείς οι νεότεροι «ναντίλοι» της ΣΧΕΔΙΑΣ εκφράζουμε ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στα παιδιά που ηγήθηκαν του πριτίου εκείνου ταξιδιού αλλά και σε όσα στη συνέχεια αγωνίστηκαν για να καθιερωθεί το περιοδικό μας σε μόνιμη και γόνιμη γραμμή...

Θελούμε, επίσης, να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα το Σύμβουλο έκδοσης του περιοδικού μας κ. **Γιώργο Φρυγανάκη**, φιλόλογο, που από το πρώτο (με πρωτοβουλία του) ταξίδι της ΣΧΕΔΙΑΣ μέχρι σήμερα εξακολουθεί να τη συνοδεύει με αμείωτο ενδιαφέρον και να τη ανοίγει πάντα νέους δρόμους.

Κάνοντας ένα σύντομο απολογισμό, θα θέλαμε να επισημάνουμε τα εξής:

- Μέσα από το περιοδικό μας ενώσαμε τη φωνή μας με τη φωνή των άλλων μαθητικών περιοδικών της χώρας μας στον κοινό ήχο που λέγεται «ηχώ των μαθητών».
- Το περιοδικό μας μέσα από μια γνήσια ελευθεροτυπία εναντιώθηκε στην αφωνία, στήριξε την πολυφωνία, σεβάστηκε τη διαφωνία.
- Έδωσε διέξοδο στα συναισθήματα και τους προβληματισμούς των μαθητών και διέφρεσε με τον καλύτερο τρόπο όλους εκείνους που θέλουν τους νέους... «να κοιμούνται τον ύπνο του δικαίου».
- Στο εργαστήριο της «ΣΧΕΔΙΑΣ» πήραν το «βάπτισμα του πυρός» παιδιά που σήμερα φοιτούν σε Σχολές Δημοσιογραφίας ή έχουν σταδιοδρομήσει ως δημοσιογράφοι σε τοπικές εφημερίδες και άλλα που ξεθάρρεψαν να εκφράζονται δημόσια.
- Το περιοδικό μας προσέφερε τη «μαγιά» για αυτοτελείς εκδόσεις του σχολείου μας (με συνεργασία Σύμβουλον Έκδοσης και Συντακτικής Επιτροπής της «Σχεδίας») όπως: «**Μαθηματικές κοινότητες – Λόγος και πράξη**», «**Ποιητικοί Σχεδιασμοί**» (Συλλογή ποιημάτων μαθητών 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνου), «**Πεζογραφικές απόπειρες**» (Συλλογή διηγημάτων μαθητών 2^{ου} Λυκείου)...
- Όλα αυτά τα χρόνια η «Σχεδία» μας έκανε τους ταξιδιώτες της –όπως ομολογούν οι ίδιοι- να αισθάνονται «πλούσιοι μ' όσα κέρδισαν στο δρόμο». Και αυτό ήταν η μοναδική και καλύτερη αμοιβή για όλους τους συντελεστές της.

Συναισθανόμαστε την ευθύνη μας και συνεχίζουμε ΣΧΕΔΙΑζοντας πάντα το καλύτερο.

Η Συντακτική επιτροπή της ΣΧΕΔΙΑΣ

σχεδία

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 2^{ου} ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

(τέγμα Ν. Ασκούτση 74100 Ρέθυμνο • Τηλ. 28310 22475)

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΤΕΥΧΟΣ 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Προλεγόμενα: «Δέκα χρόνια Σχεδίας» Σελ. 1
- Κριτική προηγούμενου τεύχους Σελ. 4-8
- Πολιτιστική χαρτογράφηση Ρεθύμνου. Αφιέρωμα Γ' Σελ. 9-28
(Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου, Λύκειο Ελληνίδων, Κέντρο Πρόληψης κατά των Ναρκωτικών, ΧΕΝ, Σύσδεσμος Φιλολόγων Ρεθύμνου, Πολιτιστικός Σύλλογος, Περιηγητική Λέσχη, Επιμορφωτική Λέσχη ΔΕΗ, Σοροπτιμιστικός Σύλλογος, Α' ΚΑΠΗ, Σύλλογος κωφών, Σύλλογος Ρεθυμνίων Μικρασιατών, Σύλλογος Ξενοδόχων, Σύλλογος Προστασίας Μεταναστών, Σύλλογος Μικρασιατών «Ιωνία», Σύλλογος Συριών, Περιβαλλοντικός Σύλλογος, Σύλλογος Ζωόφιλων, ΝΑΛΑ, Σύλλογος Προστασίας Θαλάσσιας Χελώνας, Κυνηγετικός Σύλλογος, Σώμα Ελλήνων Προσκόπων, Σώμα Ελληνίδων Οδηγών)
- Με τα μάτια και τη γλώσσα των ομογενών συμμαθητών μας από την Αυστραλία Σελ. 30-33
- Πόλεμος ή Ειρήνη; Σελ. 34-37
- Παιδική εκμετάλλευση Σελ. 38-41
- Ελγίνεια Μάρμαρα Σελ. 42-44
- E - marketing Σελ. 45-47
- 90 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα Σελ. 49
- Πανεπιστήμιο Κρήτης: 25 χρόνια από την ίδρυσή του Σελ. 50-51
- Ριζίτικα: τα τραγούδια που δεν ξεριζώνονται Σελ. 52-53
- Ποιητικοί Σχεδιασμοί Σελ. 54-55
- Σκιτσάροντας τη σχολική «ζωή» Σελ. 56
- Τα «εν οίκω» και τα «εν δήμω» του Λυκείου μας Σελ. 58-67
- Μικροέκθεση ζωγραφικής Σελ. 67-68
- Αποχαιρετισμός Σελ. 69
- Αναμνηστικό Άλμπουμ των μαθητών της Γ' Λυκείου Σελ. 70-74
- «Σχεδία» και Ολυμπιακοί Αγώνες 2004 Σελ. 75

Συντακτική επιτροπή:

Αγγελική Ανδρουλιδάκη, Βαρβάρα Αντωνάκη, Ιωάννα Βασιλάκη,
Στέλλα Βογιατζιζιάκη, Μυρσίνη Γαλλιού, Βιργινία Γουνάκη, Φώτης Γεράκης,
Άννα Δασκαλάκη, Μιχάλης Δασκαλάκης, Δραμιτίνος Κώστας, Μαρία Δροσάκη,
Ευαγγελία Ερμή, Εφεντάκη Πηνελόπη

Υπεύθυνοι διακίνησης:

Μιλτώ Αποδουλιανάκη, Μαρία Αποστολάκη, Δημήτρης Βασιλάκης,
Αντώνης Γασπαράκης, Ευαγγελία Γενεράλη, Κυριακή Γιαμπουδάκη,
Παρασκευή Δαφνομήλη, Ιωάννα Δελήμπαση, Νίκος Ζουμπεράκης,
Γιάννη Δαφνομήλης

Υπεύθυνος - Σύμβουλος έκδοσης:

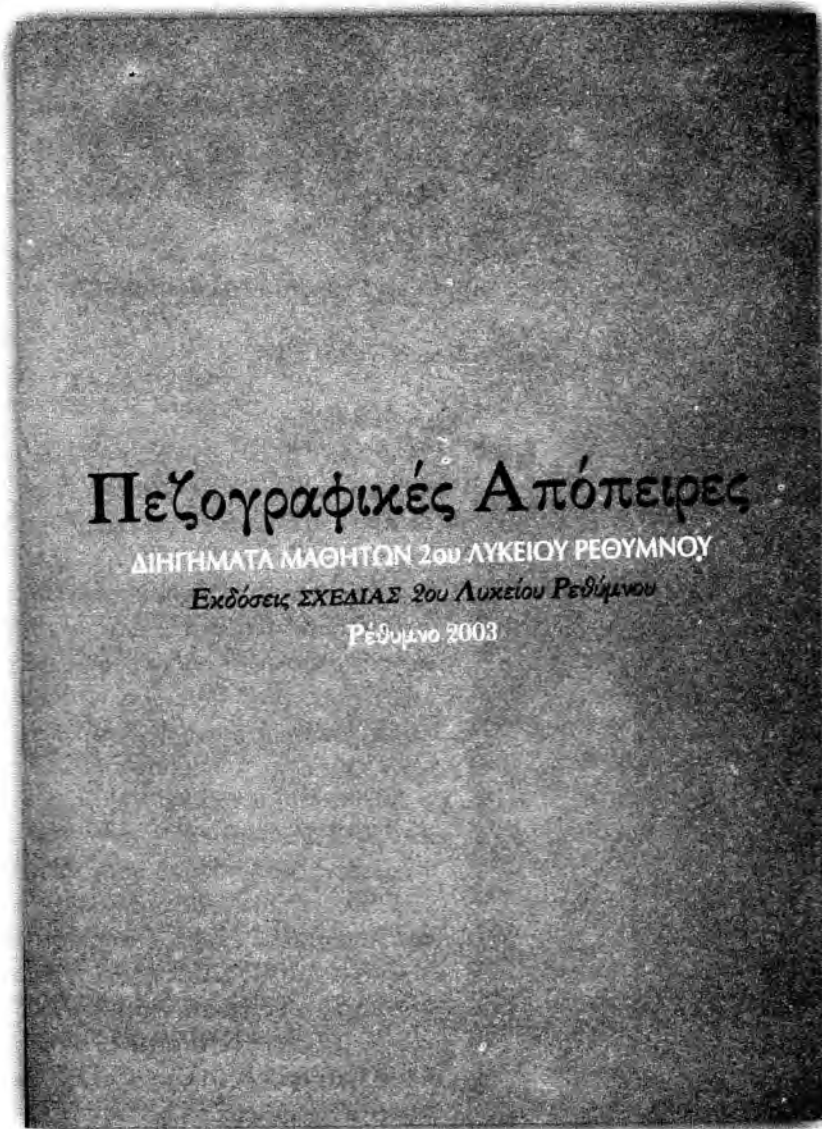
Γιώργος Φρουγανάκης, Φιλολόγος

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Εκδόσεις "ΓΡΑΦΟΤΥΠΟ".
Κ. Γερακάκη 60-62, 741 00 Ρέθυμνο,
Τηλ. 28310 28341

Ευχαριστούμε

όλους εκείνους που συνέβαλαν
με οποιοδήποτε τρόπο
στην έκδοση του τεύχους αυτού



Διηγήματα

Ιωάννα Βασιλάκη: *Περιπετειώδεις διακοπές* • Στέλλα Βογιατζιδάκη: *Πολύ αργά για δάκρυα*
• Βιργινία Γουνάκη: *Η πιο μεγάλη νίκη* • Μιχάλης Δασκαλάκης: *Διάλειμμα στο χακί* • Στεφανία Δρακούλη: *Οι μαύρες μπότες* • Μαρία Δροσάκη: *Όνειρα στο απόσπασμα* • Γιώργος Καλλέργης: *“Το τσαντάκι”* • Γιώργος Κουταλάς: *Η φυγή για το “Όνειρο”* • Κώστας Σκαράκης: *Ο μοναχικός ταξιδιώτης* • Μαρία Τζιρίτα: *Ας είμαι συγχωρημένος* • Νατάσα Φρυγανάκη: *Ανάθεμα στον πόλεμο και Σαν παραμύθι* • Αγγέλα Χρηστάκη: *Μια εκδήλωση... φανταστική* • Χαράλαμπος Χριστινάκης: *Το τέρας με τα κόκκινα μάτια* • Αλκινόη Χριστοδουλάκη: *Ο άνθρωπος του απέναντι πεζοδρομίου και Περατώντας στη βροχή*

Πρωτοβουλία - Επιμέλεια Έκδοσης
Γιώργος Φρυγανάκης
Υπεύθυνος Έκδ. ΣΧΕΔΙΑΣ

Η επόμενη αυτοτελής έκδοσή μας θα περιλαμβάνει γελοιογραφίες μαθητών του Σχολείου μας με θέμα τη σχολική ζωή ή ελεύθερο θέμα. Οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στον υπεύθυνο καθηγητή του περιοδικού

Η Σχεδία

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Σάββατο 27 Ιουλίου 2002

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΕΤΟΥΔΑΚΗ**

Μέσα σε τούτη την αλλοτρίωση και την γενική απαξία, μερικές πράξεις και ενέργειες έρχονται σαν ανοιξιάτικες νεροσιαλίδες να φέρουν το χαρμόσυνο μήνυμα, ότι πάρα ταύτα υιάρχει ακόμα ελπίδα. Ελπίδα πως δεν τελείωσαν όλα. Πως υπάρχουν ακόμα δυνάμεις, που αποτελούν αναχώματα σε τούτο τον καταστροφικό κοινωνικό οδοσιρωτήρα. Και τούτα τα μηνύματα έχουν την αξία τους, γιατί προέρχονται από νέα παιδιά που, αυτά τουλάχιστον, αποιελούν εξαίρεση μέσα σε τούτο το γενικό κλίμα της αμφισβήτησης.

Και οφείλω χάρητες στον εξαίρετο καθηγητή μας κ. Γεώργιο Φρυγανάκη, που είχε την καλοσύνη να μου στείλει τις δύο σπουδαίες εργασίες των μαθητών του 2^{ου} Λυκείου της πόλης μας. Εργασίες που αποδεικνύουν το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης που συντελείται σε τούτο τον οίκο παιδείας. Και τούτο βέβαια επιτυγχάνεται από τους άριστους εκπαιδευτικούς που διαθέτει. Γιατί σ' αλήθεια πολλές κατηγορίες επιουνάπτονται σε τούτους τους λειτουργούς της κοινωνίας μας. Λειτουργούς που τους θέλουμε να αποτελούν πραγματικά ισχυρά και ικανά στελέχη της εκπαιδευτικής μας πολιτικής. Και πρέπει να ομολογήσουμε πως για την έλλειψη επαρκούς κατάρτισης και περιφρούρησης τούτων υπειύθυνη είναι η πολιτεία που δεν τους δίδει τα αναγκαία μέσα για να εκτελούν ικανοποιητικά το λειτούργημα τους. Και όμως παρά ταύτα προσπαθούν ν' επιτυγχάνουν ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Ετσι με την καθοδήγηση και με την παρακίνηση του καθηγητή κ. Φρυγανάκη, οι μαθητές του 2^{ου} Λυκείου κατάφεραν να εκδώσουν άλλα δύο τεύχη του περιοδικού τους ΣΧΕΔΙΑ, που το πρώτο του Μαρτίου του 2001 ερευνά και προβάλλει με επιτυχία τα Μουσεία και τις Μουσειακές Συλλογές του Ρεθύμνου. Εργασία που υποχρεώνει τους μαθητές να καταγράψουν με σαφήνεια και καθαρότητα όλα τα πολιτιστικά μας στοιχεία που αναδεικνύουν τον πολιτισμό της πόλεός μας. Μια σπουδαία εργασία που αποτελεί σ' αλήθεια χρήσιμο εργαλείο για κάθε ερευνητή. Στο δεύτερο τεύχος, που εκδόθηκε το Μάρτιο του 2002, οι φιλόπονοι μαθητές μας πέτυχαν να χαρτογραφήσουν με την ίδια πάντα συνέπεια το σύνολο των πολιτιστικών μας εκφράσεων που η πολιτεία μας, των Γραμμάτων και των Τεχνών, διαθέτει. Μουσικά – χορωδιές – ορχήστρες, παραδοσιακοί μουσικοχορευτικοί σύλλογοι – θεατρικά – εικαστικά – κέντρο πολιτισμού αποτελούν το αντικείμενο της έρευνας – μελέτης και προβολής αυτών των ακούραστων μαθητών.

Και θα πρέπει δημόσια να επαινέσουμε αυτή την προσπάθεια που μας δίδει το δικαίωμα να αισθανθούμε και εμείς μαζί με αυτούς τη χαρά της δημιουργίας και την αίσθηση ότι υπάρχει και δημιουργεί μέσα σε τούτο το χαλασμό μέρος της Νεολαίας μας, που πρέπει με αγάπη και στοργή να στηρίζουμε και ενθαρρύνουμε.

σχεδιάς ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ, Πέμπτη 30 Μαΐου 2002

Του ΚΩΣΤΗ ΗΛ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Η βασική αιτία που το σημερινό σχολείο συχνά είναι αποκομμένο από τη ζωή και λειτουργεί μακριά από τις κοινωνικές ανάγκες και δομές του περιβάλλοντος στο οποίο ανήκει είναι ότι του λείπει η ευρεία δημιουργική δραστηριότητα, η ενεργός συμμετοχή του στα διάφορα κοινωνικά προβλήματα και η στενή παρακολούθηση του μορφωτικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι του τόπου. Η αγωγή και καλλιέργεια του νέου ανθρώπου δεν πετυχαίνεται μόνο με τη διδασκαλία. Τη γνώση μπορεί ο μαθητής να την κατακτήσει βεβαίως μόνο αν τη ζήσει –και, μάλιστα, όχι μόνο στην αίθουσα διδασκαλίας – παράλληλα δε αν βοηθηθεί από τον εκπαιδευτικό να την κερδίσει μόνος του, γιατί τότε το βίωμα, ως τελικό αποτέλεσμα, θα γίνει κτήμα του και θα αποτυπωθεί βαθιά μέσα στην ψυχή του.

Αυτό επιτυγχάνεται με την εφαρμογή προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ή τη δημιουργία περιοδικών και άλλων σχολικών εκδόσεων μέσω των οποίων η δογματική μέθοδος διδασκαλίας αντικαθίσταται από τη μέθοδο της εργασίας, μιας εργασίας πραγματικής, μιας εργασίας που βασίζεται σε ομαδικές μικροερευνητικές δραστηριότητες που υλοποιούνται, συνήθως, έξω από το χώρο του σχολείου στο ύπαιθρο και, κατά κανόνα, σε περιοχή που βρίσκεται στο κοντινό και γνωστό μαθητικό περιβάλλον. Στην περίπτωση αυτή, διδάσκοντες και διδασκόμενοι βγαίνουν έξω από το σχολικό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με το κοινωνικό, οικονομικό, εργασιακό, πολιτιστικό, πολιτικό και φυσικό γίγνεσθαι.

Αυτό, ακριβώς, συμβαίνει, τώρα και εννιά χρόνια, και με τους μαθητές του 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνης, κάτω από τη σιβαρή και υπεύθυνη καθοδήγηση του φιλολόγου Καθηγητή τους κ. **Γιώργου Φρυγανάκη**. Ο παραπάνω συνάδελφος – εμψυχωτής δίνει από το ζήλο και τον ενθουσιασμό του πνοή και οράματα στους μαθητές του, φυσικό επακόλουθμα των οποίων είναι η αξιόλογη εργασία τους που επιτελείται όλα αυτά τα χρόνια και αφορά στην έκδοση του γνωστού ετήσιου περιοδικού «Σχεδιά» που το τελευταίο τεύχος της (11, Μάρτιος 2002), παρουσιάζουμε σήμερα με το σημείωμά μας αυτό.

Ειδικού ενδιαφέροντος και στο συγκεκριμένο τεύχος η «Πολιτιστική Χαρτογράφηση του Ρεθύμνου», που το περιοδικό, με πολλή ομολογουμένως επιτυχία, από πέρυσι έχει καθιερώσει και προιΐθεται – όπως ανακοινώνεται στις σελίδες του – να τη συνεχίσει και στα τεύχη που θα ακολουθήσουν. Η «Πολιτιστική Χαρτογράφηση», στο παρουσιαζόμενο τεύχος, αναφέρεται σε θέματα Μουσικά, χορωδίες – Ορχήστρες, Παραδοσιακούς Μουσικοχορευτικούς Σύλλογους, Θεατρικά, Εικαστικά και σε Κέντρα Πολιτισμού της πόλης μας και αποτελεί εργασία που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια Προγράμματος Περιβαλλοντικής Αγωγής με θέμα: «Πολιτιστική Χαρτογράφηση του Ρεθύμνου» και με υπεύθυνο, πάντοτε, Καθηγητή τον κ. Γιώργο Φρυγανάκη. Ειδικότερα, η εργασία περιλαμβάνει τους εξής πολιτιστικούς φορείς του Ρεθύμνου, που επιδίδονται στο πολιτιστικό έργο που ήδη προαναφέραμε:

1. Δημοτική φιλαρμονική
2. Δημοτικό Ωδείο
3. Ωδείο Μονόχορδο
4. Ωδείο Φιλόμουσος
5. Ωδείο Μουντάκη
6. Σχολή Βυζαντινής μουσικής Μητροπόλεως Ρεθύμνης
7. Μουσικά Νιάτα Ελλάδος
8. Ελληνικό Ωδείο
9. Μουσικό Σχολείο
10. Λυράρηδες – Λυροποιοί
11. Δημοτική Χορωδία
12. Δημοτική Πειραματική Συμφωνική Ορχήστρα
13. Χορωδία & Ορχήστρα «Πάυλος Βλαστός»
14. Χορωδία & Ορχήστρα Ρεθυμνίων Μικρασιατών
15. Χορωδία & Ορχήστρα Ρεθυμνίων Μικρασιατών «Ιωνία»
16. Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης
17. Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «Αρκάδι»
18. Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «Ψηλορείτης»
19. Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «Σταυραετοί της Κρήτης»
20. Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «Οι Ρίζες της Κρή-

- της»
21. «Κορύβαντες»
 22. Λύκειο Ελληνίδων
 23. Χορευτικό Γύμνα Συλλόγου Μικρασιατών
 24. Δημοτικό Θέατρο Ρεθύμνου
 25. Θεατρικός Περίπλους
 26. Θεατρική Ομάδα «Αναγέννηση»
 27. Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης
 28. Κέντρο Νέων
 29. Κέντρο Εργαζομένης Νεότητας
 30. Ενοριακά Κέντρα
 31. Σύλλογος «Αγάπη»
 32. Κέντρο Σύγχρονης Λαϊκής Τέχνης και
 33. Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.

Όπως -από τα παραπάνω θέματα που εξετάζονται στο Αφιέρωμα- γίνεται φανερό, στο συγκεκριμένο τεύχος της «Σχεδίας» του 2001, γίνεται μια πραγματική αποθησαύριση χώρων της πόλης μας με εξαιρετικά σπουδαίο πολιτισμικό ενδιαφέρον και μπορεί, ασφαλώς, στο μέλλον να χρησιμεύσει ως «Οδηγός» για κάθε συμπολίτη, που θα επιθυμούσε να πληροφορηθεί γύρω από τους συγκεκριμένους πολιτιστικούς χώρους. Επιπλέον, τα στοιχεία που παρέχονται για κάθε πολιτιστικό χώρο είναι αρκετά πλούσια και

συνοδεύονται από άφθονο φωτογραφικό υλικό.

Επαινούμε τους μαθητές και συγγραφείς και ευχαριστούμε τον Υπεύθυνο Καθηγητή - Εμφνεχστή τους κ. Γιώργο Φρυγανάκη, που με όντως αξιοθαύμαστη προθυμία, ζήλο και μεράκι αναλαμβάνει το λεπτό και υπεύθυνο έργο της καθοδήγησης και ανάπτυξης της προσωπικότητας και της κοινωνικότητας των μαθητών του συμβάλλοντας στη δημιουργική από μέρους τους αφομοίωση πολιτισμών για τον τόπο μας στοιχείων.

Θεωρούμε ηθικό χρέος στο σημείο αυτό να παρουσιάσουμε όλα τα παιδιά που συνέβαλαν στην προσπάθεια αυτή, που είναι τα εξής: **Αυγουστή Αφροδίτη, Αρχοντάκη Ίλια, Αποστολάκη Μαρία, Αντωνάκης Τάσος, Αλεξανδράκη Ιω., Αλεξάη Μ., Ανδρεαδάκης Δημ., Βαρδιδάκη Ν., Βολακάκη Όλγα, Βαβουράκη Ασ., Γαυγιωτάκης Μ., Δαμανάκης Ν., Ζαϊμάκη Χρ., Καραγιαννάκης Μάρ., Καββάλου Ευδ., Καββάλου Ε., Κλειδή Μ., Λαμπρινός Γ., Πλαϊτή Δ., Προκοπάκη Πολ., Πολοσηφάκη Δ., Πούλιου Γ., Κουταλάς Γ., Κελέκη Χ., Ρουσάκης Αδ., Σταυριδάκης Γρ., Σταυρουλάκη Ιω., Σταυρουλάκη Μ., Σταυριανάκη Μ., Φλουρής Μ., Φρυγανάκη Νατ., Χαριτάκη Δ., Χατζηγηργόρης Σ., Χατζηνικολάου Γ., Γεράκης Φ., Γουνάκη Β., Δασκαλάκης Μιχ., Δαφνομήλη Μ.**

Με τη «Σχεδία του 2ου Λυκείου προσπλέουμε στο Ρέθυμνο και τον πολιτισμό

ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ, Τρίτη 21 Μαΐου 2002

«Αμα έχει κανείς θέληση και μεράκι, όλα τα πετυχαίνει». Αυτές ήταν οι πρώτες κουβέντες που ήρθαν στο νου μου όταν με κατάπληξη ξεφύλλισα τη «Σχεδία», το μοναδικό στο είδος του μαθητικό περιοδικό που συντάσσουν και εκδίδουν οι μαθητές του 2ου Λυκείου Ρεθύμνου. Αυτοί οι επιμελείς και συνάμα δραστήριοι μαθητές επεχείρησαν και πέτυχαν μέσω της «Σχεδίας» να κάνουν μια πλήρη πολιτιστική χαρτογράφηση της πόλεώς μας, παράγοντας έργο πολύ σημαντικό για τον τόπο.

Το λέω αυτό διότι το τεύχος Μαρτίου του «Σχεδία» που περιέπεσε στα χέρια μου, αποτελεί αναμφισβήτητα τον πιο πλήρη οδηγό - κατάλογο που έχει γραφεί και αφορά στο πολιτιστικό γίνεσθαι του Ρεθύμνου.

Οι μαθητές του 2ου Λυκείου με τη σημαντική συμβολή του δασκάλου και φιλόλογου **Γεωργίου Φρυγανάκη** έγιναν άρτιοι δημοσιογράφοι και κατόρθωσαν να μας παρουσιάσουν ένα σοβαρό εγχειρίδιο που κάλλιστα θα χαρακτήριζα «Ρεθεμνιώτικο Πολιτιστικό Πανόραμα».

Το περιεχόμενο του Σχεδία

Η «Σχεδία» του 2ου Λυκείου ασχολείται με όλους τους φορείς που κάνουν το Ρέθυμνο μοναδικό. Παραθέτει χρήσιμα ιστορικά στοιχεία και πληροφορίες σχετικά με τη Δημοτική Φιλαρμονική, το δημοτικό Ωδείο, το Ωδείο «Μονόχορδο», το Ωδείο «Φιλόμουσος», το Ωδείο «Μουντάκη», τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεως, τα Μουσικά Νιάτα, το

Ελληνικό Ωδείο, το Μουσικό Σχολείο, τη Δημοτική Χορωδία, τη Δημοτική Πειραματική Συμφωνική Ορχήστρα, τη Χορωδία Συμφωνική Ορχήστρα, τη Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός», τη Χορωδία Ρεθυμνίων Μικρασιατών, τη Χορωδία Μικρασιατών «Ιωνία», τον Όμιλο Βρακοφόρων Κρήτης, τους Μουσικοχορευτικούς Συλλόγους «Αρκάδι», «Ψηλορείτης», «Σταυραετοί», «Ρίζες», «Κορύβαντες», το Λύκειο Ελληνίδων.

Το «Σχεδία» όμως δεν αφήνει εκτός ύλης το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ, το Δημοτικό Θέατρο, το Θεατρικό Περίπλου, τις Θεατρικές Διαδρομές, τη Θεατρική Ομάδα Αναγέννηση, τον Θεατρικό Σύλλογο «Νίνι», το Παιδικό Θέατρο.

Ενδιαφέρον επίσης είναι το αφιέρωμα που κάνουν τα παιδιά του «Σχεδία» στη λύρα – τους λυράρηδες – τους λυροποιούς, στα Εργαστήρια Εικαστικών Τεχνών, στη Σχολή Αγιογραφίας – Ψηφιδωτού – Ζωγραφικής (της Ενορίας Μασταμπά), στο Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης, στο Κέντρο Νέων, στο Κέντρο Εργαζόμενης Νεότητας, στο Παιδικό Πολιτιστικό Κέντρο, στο Κέντρο Νεότητας «Άγιος Παντελεήμων», στα Ενοριακά Κέντρα, στο Σύλλογο «Αγάπη», στο Κέντρο Λαϊκής Τέχνης, στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.

Τέλος το επιμελημένο περιοδικό του 2^{ου} Λυκείου ασχολείται με μαθητικά νέα, με τις δραστηριότητες των μαθητών του σχολείου και τις επιδόσεις τους στις γενικές εξετάσεις.

Τι λένε οι συντάκτες της Σχεδίας

Ας δούμε όμως τι μας λέει η συντακτική ομάδα σχετικά με τον τρόπο που εργάστηκε για την έκδοση του «Σχεδία» (του μηνός Μαρτίου) που πράγματι θεωρείται αξιολογίσιμο:

«Το «υλικό» που παραθέτουμε είναι μέρος μιας επίπονης, επίμονης αλλά και ευχάριστης συγκομιδής που ξεκινήσαμε ως Συντακτική Ομάδα του περιοδικού μας πριν από τρία χρόνια με την παρακίνηση και τη συνεργασία του καθηγητή μας Γιώργου Φρυγανάκη, που ως υπεύθυνος της «Σχεδίας» και της περιβαλλοντικής αυτής εργασίας μας δεν έπαψε ούτε στιγμή να μας συμπαροπέεται. Εννοείται ότι αρκετά από τα παιδιά της ιριότες εκείνης «παρέας» έχουν αποφοιτήσει.

Απευθυνθήκαμε λοιπόν, τότε μέσω του τύπου ή με επιστολές προς τους καθαρά πολιτιστικούς φορείς και τις συναρμόδιες υπηρεσίες αλλά και σε κοινωνικούς γενικά συλλόγους και σωματεία με παράλληλο πολιτιστικό έργο. Συγχρόνως συγκροτήθηκαν και δραστηριοποιήθηκαν ομάδες ή μονάδες συγκέντρωσης υλικού με επιτόπου επισκέψεις.

Η ανταπόκριση υπήρξε εντυπωσιακή. Ο όγκος μάλιστα του υλικού, όχι πάντα σχετικού, που ερχόταν κατά κύματα άρχισε να μας... τρομάζει. Έτσι συγκροτήσαμε ομάδες επεξεργασίας του υλικού, χωρίς να αποκλείουμε βέβαια τη δημοσίευση

αυτούσιων κειμένων – κάθε άλλο μάλιστα. Δεν ελειψαν, όμως, και οι περιπτώσεις αναβλητικότητας και καθυστερήσεων από την πλευρά των φορέων και τη δική μας και εκκρεμότητες εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμη και σήμερα στην ολοκλήρωση κάποιων πολιτιστικών τομέων.

Όλα αυτά συνέβαλαν στην αναθεώρηση του αρχικού μας στόχου, που ήταν η έκδοση ενός σύντομου και ολοκληρωμένου «Πολιτιστικού Οδηγού», και που, όπως φαίνεται, τελικά θα είναι η κατάληξη μιας... επαγωγικής πορείας.

Θεωρούμε ηθικό χρέος μας στο σημείο αυτό να παρουσιάσουμε τα παιδιά που όλο αυτό το διάστημα και με οποιοδήποτε τρόπο συμμετείχαν σ' αυτή την προσπάθεια:

Ανγουστή Αφροδίτη, Αρχονιάκη Έλια, Αποστολάκη Μαρία, Αντωνάκης Τάσος, Αλεξανδράκη Ιωάννα, Αλεξάκη Μαρία, Ανδρεδάκης Δημήτρης, Βαρδιδάκη Νίκη, Βολακάκη Όλγα, Βαβουράκη Ασημένια, Γαβωτάκης Μανόλης, Δαμανάκης Νίκος, Ζαϊμάκη Χρυσούλα, Καραγιαννάκης Μάριος, Καβάλου Ευδοξία, Καβάλου Ελένη, Κλειδή Μαρία, Λαμπρινός Γιάννης, Λινοξυλάκης Βαγγέλης, Λεβεντάκης Αλέξανδρος, Λεμπιδάκης Μανόλης, Παγώνης Γιώργος, Πλαϊτή Λένα, Προκοπάκη Πολυξένη, Προκοπάκη Χρυσόξένη, Πολοσηφάκη Δώρα, Πούλιου Γεωργία, Κουταλάς Γιώργος, Κελέκη Χρυσάνθη, Ρουσσάκης Κώστας, Σουρής Γιάννης, Σουμπασάκης Αδάμ, Σταυριδάκης Γρηγόρης, Σταυρουλάκη Ιωάννα, Σταυρουλάκη Μαριάννα, Σταυριανάκη Μαρία, Φλουρής Μιχάλης, Φρυγανάκη Νατάσα, Χαριτάκη Δήμητρα, Χατζηγηγόρης Σέργιος, Χατζηνικολάου Γιάννης, Γεράκης Φώτης, Γουνάκη Βιργινία, Δασκαλάκης Μιχάλης, Δαφνομήλης Μάνος».

Ο Γιώργος Φρυγανάκης υπεύθυνος του «Σχεδία», αξιόλογος φιλόλογος και γνωστός για την πολιτιστική του προσφορά στον τόπο, θα μας πει τα εξής σχετικά με το περιοδικό:

«Αν με την έκδοσή μας αυτή συμβάλουμε έστω και ελάχιστα στην «ορθή παιδεία»...

Αν έστω και ένας νέος αντί γι' αλλού αναζητήσει τη γνήσια ψυχαγωγία σε κάποιο πολιτιστικό «σιέκι»...

Αν έστω κι ένας εργάτης του πολιτισμού νιώσει ελάχιστη ηθική ικανοποίηση κι ενθάρρυνση...

Αν έστω κι ένα προβληματάκι ενός πνευματικού εργαστήριου βρει κάποια λύση...

Αν έστω και ενός κερυού φως προστεθεί στο πρόσωπο της αρχονιοπολιτείας μας, που εξακολουθεί να κρατά πεισματικά τον τίτλο της «πόλης των Γραμμάτων»...

Αν έστω κι ένα ελάχιστο αντίβαρο προσθέσουμε απέναντι σε κάποιες άλλες «πρωτιές» που (επι)βαρύνουν τώρα τελευταία τον τόπο μας...

Αν με την «τυπική» συστέγαση των πολιτιστικών φορέων μας συν-τελέσουμε έστω και ελάχιστα στη μείωση της πολυ-

διάσπασης και της αλληλοσεπικάλυψής τους μέσα από τη συνεργασία και το συντονισμένο προγραμματισμό...

...τότε η εκδοτική μας αυτή προσπάθεια πρέπει να θεωρείται ότι δικαιώθηκε με το παραπάνω γιατί έτσι κι αλλιώς η συμμετοχή των μαθητών σ' αυτό το εθελοντικό «κυνήγι του θησαυρού» τη δικαιώνει.

Αξίζει όμως να μνημονεύσουμε με την περίφημη συντακτική ομάδα του «Σχεδία» που με μόχθο, φροντίδα και μεράκι συμβάλλουν στην έκδοση του περιοδικού τους.

Πρόκειται για τους μαθητές: **Αγγελική Ανδρουλιδάκη, Δημήτρης Βασιλάκης, Ιωάννα Βασιλάκη, Στέλλα Βογιατζιδάκη, Μυρσίνη Γαλλιού, Ευαγγελία Γενεράλη, Βιργινία Γουνάκη, Μιχάλης Δασκαλάκης, Παρασκευή Δαφνομήλη, Μαρία Δροσάκη, Γιώργος Ζαχαράκης, Γιώργος Καλλέργης.**

Είναι η ομάδα που αντιτίθεται στην προβατοποίηση του όχλου και την τακτική του «Μεγάλου Αδελφού». Με το έργο τους δείχνουν στη νεολαία ότι υπάρχει ελπίδα και προοπτική για τα παιδιά που δεν θέλουν ν' αποτελειωθούν. Διότι είναι εύκολο να λες όχι στο "Big Brother", το δύσκολο είναι να προτείνεις σοβαρή εναλλακτική λύση και να προσφέρεις έργο, ώστε ν' αποτραπούν τέτοια νοσηρά φαινόμενα. Αναμφισβήτητα ενέργειες όπως αυτή των μαθητών του 2^{ου} Λυκείου χρειάζονται την ενθάρρυνση και τη στήριξη όλων μας.

ΝΙΚΟΛΕΩΣ
ΤΣΟΥΠΑΚΗΣ



Μια εξαιρετική προσφορά στα πολιτιστικά θέματα της πόλης μας

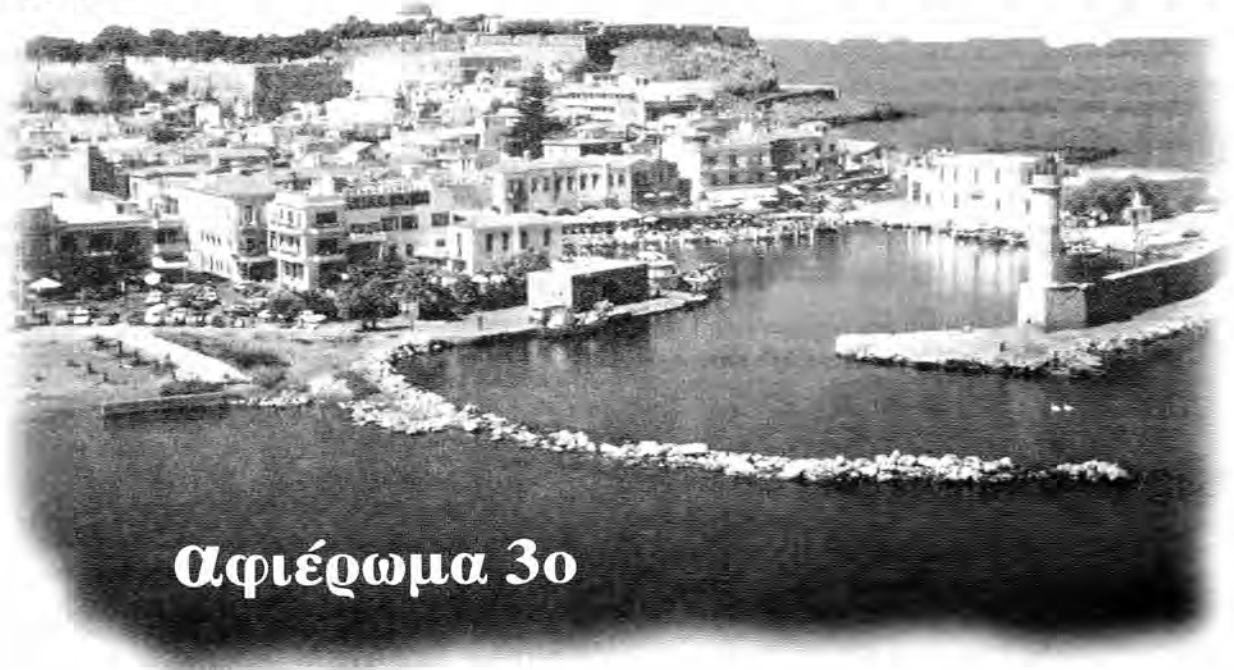
ΡΕΘΕΜΝΟΣ, Τρίτη 21 Μαΐου 2002

Οι μαθητές του 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνου προχώρησαν σε μια ιδιαίτερα αξιόλογη και σπουδαία προσπάθεια, την έκδοση του αφιερωματικού τόμου της «ΣΧΕΔΙΑΣ», του δεύτερου μιας σειράς που θα συνεχιστεί.

Το «υλικό» που παραθέτουν είναι μέρος μιας επίπονης, επίμονης αλλά και ευχάριστης συγκομιδής που ξεκίνησαν ως Συντακτική Ομάδα του περιοδικού τους πριν από τρία χρόνια με την παρακίνηση και τη συνεργασία του καθηγητή τους **Γιώργου Φρυγανάκη**, που ως υπεύθυνος της «ΣΧΕΔΙΑΣ» και της περιβαλλοντικής αυτής εργασίας τους δεν έπαψε ούτε στιγμή να τους συμπαροαστέκεται.

Λέξουν θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και στον καθηγητή τους για την προσφορά τους στα πολιτιστικά θέματα της πόλης μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



Αφιέρωμα 3ο

L

τα πλαίσια της «Πολιτιστικής Χαρτογράφησης» της Πόλης μας και σε μια προσπάθεια στενότερης γνωριμίας των μαθητών (και όχι μόνο) με τις πολιτιστικές πηγές του τόπου μας (εστίες και παραγωγούς πολιτισμού), προχωρούμε στην έκδοση του αφιερώματος αυτού της ΣΧΕΔΙΑΣ μας, του τρίτου μιας σειράς που θα συνεχιστεί.

Το «υλικό» που παραθέτουμε είναι μέρος μιας επίπονης, επίμονης αλλά και ευχάριστης συγκομιδής που ξεκινήσαμε ως Συντακτική Ομάδα του περιοδικού μας πριν από τρία χρόνια με την παρακίνηση και τη συνεργασία του καθηγητή μας *Γιώργου Φρυγανάκη*, που ως υπεύθυνος της ΣΧΕΔΙΑΣ και της περιβαλλοντικής αυτής εργασίας μας δεν έπαψε ούτε στιγμή να μας συμπαραστέκεται. Εννοείται ότι αρκετά από τα παιδιά της πρώτης εκείνης «παρέας» έχουν αποφοιτήσει.

Απευθυνθήκαμε, λοιπόν, τότε μέσω του τύπου ή με επιστολές προς τους καθαρά πολιτιστικούς φορείς και τις συναρμόδιες υπηρεσίες αλλά και σε κοινωνικούς γενικά συλλόγους και σωματεία με παράλληλο πολιτιστικό έργο. Συγχρόνως συγκροτήθηκαν και δραστηριοποιήθηκαν ομάδες ή μονάδες συγκέντρωσης υλικού με επιτόπου επισκέψεις.

Η ανταπόκριση υπήρξε εντυπωσιακή. Ο όγκος μάλιστα του υλικού, όχι πάντα σχετικού, που ερχόταν κατά κύματα άρχιζε να μας... τρομάζει. Έτσι συγκροτήσαμε ομάδες επεξεργασίας του υλικού, χωρίς να αποκλείουμε βέβαια τη δημοσίευση αυτούσιων κειμένων – κάθε άλλο μάλιστα. Δεν έλειψαν, όμως, και οι περιπτώσεις αναβλητικότητας και καθυστερήσεων από την πλευρά των φορέων και τη δική μας και εκκρεμότητες εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμη και σήμερα στην ολοκλήρωση κάποιων πολιτιστικών τομέων.

Όλα αυτά συνέβαλαν στην αναθεώρηση του αρχικού μας στόχου, που ήταν η έκδοση ενός σύντομου και ολοκληρωμένου «Πολιτιστικού Οδηγού» και που, όπως φαίνεται, τελικά θα είναι η κατάληξη μιας... επαγωγικής πορείας.

Η Σ.Ε.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΡΕΘΥΜΝΗΣ (Ι.Λ.Ε.Ρ.)

Η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου (ΙΛΕΡ) ιδρύθηκε στις 17 Απριλίου 1965 με έδρα το Ρέθυμνο και περιφέρεια ολόκληρο το νομό.

Σκοποί της, σύμφωνα με το καταστατικό της είναι:

1. Η συλλογή, η καταγραφή και η έκδοση του ανέκδοτου ιστορικού και λαογραφικού υλικού του νομού.
2. Η διατήρηση των παραδόσεών μας.
3. Η συλλογή αντικειμένων ιστορικού και λαογραφικού ενδιαφέροντος.
4. Η αξιοποίηση του έργου του Ρεθεμνιώτη λαογράφου Παύλου Βλαστού.
5. Η έκδοση λαογραφικού λευκώματος.
6. Η έκδοση ιστορικολαογραφικού δελτίου
7. Η δημιουργία Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου και
8. Η οργάνωση της εορτής της ιστορικής επετείου της Ολοκαυτώσεως της Μονής Αρκαδίου.

Η πραγμάτωση των περισσότερων από τους παραπάνω σκοπούς ξεπέρασε τις προσδοκίες των ιδρυτών της Εταιρείας και τις δικές μας.

Από την πρώτη στιγμή ο εμπνευστής και ιδρυτής της αείμνηστος Χριστόφορος Σταυρουλάκης μετέτρεψε το σπίτι του στην προκουμαία σε Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο.

Το 1973 σε συνεργασία με την κ. Φαλή Βογιατζάκη ίδρυσαν το σημερινό Ιστορικό – Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνου ως ίδρυμα ιδιωτικού δικαίου, εκείνος ως πρόεδρος της ΙΛΕΡ και εκείνη ως πρόεδρος του ιδρύματος, και το 1977, ύστερα από προτροπή του, η κ. Φ.Β., πρόεδρος μέχρι σήμερα του ιδρύματος, αγόρασε το γνωστό πλέον θαυμάσιο βενετσιάνικο κτίριο στη συμβολή των οδών Μ. Βερνάδου 30 και Επιμενίδου, ωραιότατο δείγμα αστικής κατοικίας των τελευταίων χρόνων της Βενετοκρατίας στην Κρήτη, το οποίο δώρισε αμέσως στο ίδρυμα. Έτσι, ο Χριστόφορος Σταυρουλάκης, δύο χρόνια περίπου πριν από το θάνατό του, είδε το όνειρό του να γίνεται πραγματικότητα.

Η Εταιρεία από την ίδρυση της μέχρι σήμερα έχει συγκεντρώσει και έχει παραχωρήσει στο Μουσείο

πλουσιότατο και σημαντικότερο υλικό.

Η ΙΛΕΡ, από το 1993 εκδίδει το περιοδικό «ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ». Ήδη έχουν κυκλοφορήσει 15 τεύχη. Σημειώνεται ότι το περιοδικό, πριν «υιοθετηθεί» από την ΙΛΕΡ (τεύχη 1-6), το εξέδιδε ο Μιχάλης Παπαδάκης (Δάνδολος).

Το περιοδικό αυτό καλύπτει σχεδόν όλες τις προβλεπόμενες από τους σκοπούς της Εταιρείας εκδοτικές δραστηριότητες. Παράλληλα είναι ένα έγκυρο και φιλόξενο βήμα για τους μελετητές της ιστορίας και του πολιτισμού του ν. Ρεθύμνης, αλλά και της Κρήτης γενικότερα. Συμβάλλει στην έρευνα, καταγραφή και προβολή της τοπικής ιστορίας και παράδοσης, πράγμα που είναι κυρίαρχος καταστατικός σκοπός της, και απευθύνεται σε όλους εκείνους που νοιάζονται για τη γνώση της ιστορίας του τόπου μας, αλλά και σε εκείνους που ενδιαφέρονται για τη διάσωση και ανάδειξη του λαϊκού μας πολιτισμού.

Τελευταία αποφάσισε να γίνει και εκδοτικός φορέας, δηλαδή να αναλάβει την ευθύνη της έκδοσης ανέκδοτων έργων –κυρίως διδακτορικών διατριβών που αναφέρονται στην ιστορία και στον πολιτισμό του τόπου μας, υπό την προϋπόθεση βέβαια ότι θα εξασφαλίσει το απαιτούμενο αρχικό κεφάλαιο, που θα επιτρέψει στην Εταιρεία να πραγματοποιήσει τις πρώτες δύο – τρεις εκδόσεις, γιατί στη συνέχεια φιλοδοξεί να καταστεί αυτοχρηματοδοτούμενος φορέας από τις πωλήσεις των βιβλίων.

Επίσης η ΙΛΕΡ διοργανώνει τιμητικές εκδηλώσεις κυρίως για να αποδώσει την οφειλόμενη τιμή σε όλους εκείνους που εργάστηκαν και εργάζονται για την πραγμάτωση των σκοπών της. Ακόμη επιδιώκει τη διοργάνωση εισηγήσεων – συζητήσεων σε χωριά του νομού που παρουσιάζουν αρχαιολογικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, προκειμένου να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν οι κάτοικοι για την ανάγκη προστασίας, διάσωσης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς μας.

Η ΙΛΕΡ συνεργάζεται με όλους τους φορείς του νομού, με τις Ρεθεμνιώτισσες και τους Ρεθεμνιώτες, για την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των οποίων ενδιαφέρεται ιδιαίτερα. Η επικοινωνία αυτή, που

έχει την έννοια και του προβληματισμού και της ενεργοποίησής τους, επιτυγχάνεται και με συχνά δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο και συνεντεύξεις στους ραδιοφωνικούς σταθμούς και την τηλεόραση. Η συνεργασία μας με τα μαζικά μέσα επικοινωνίας είναι πολύ δημιουργική και αποτελεσματική. Στον ίδιο βαθμό δημιουργικότητας και αποτελεσματικότητας εξελίσσεται και η εργασία μας με τους απόδημους Ρεθεμνιώτες.

Σήμερα λειτουργούν στην ΙΛΕΡ και προάγουν τον πολιτισμό τέσσερα τμήματα:

1. Τμήμα Ιστορικό, Λαογραφικό, Αρχαιολογικό, Λαϊκής Τέχνης και Πολιτισμού.

2. Τμήμα Μουσικό και Χορευτικό

3. Τμήμα Εκδόσεων και

4. Τμήμα Βιβλιοθήκης

Όπως φαίνεται από τα παραπάνω η ΙΛΕΡ είναι ένα σωματείο με σοβαρό έργο στον τομέα της διάσωσης και ανάδειξης του πολιτισμού μας.

Πληροφοριακό υλικό: *Μιχάλης Τρούλης*, Πρόεδρος ΙΛΕΡ.

ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Ελ. Βενιζέλου 79 (Προκυμαία) • Τηλ. 28310 29572

Το Λύκειο των Ελληνίδων της πόλης μας είναι Παρ/μα του Λ. των Ελληνίδων Αθηνών και ιδρύθηκε το 1917. Ιδρύτρια του Λ. των Ελληνίδων είναι η Ρεθύμνια και πρώτη Ελληνίδα δημοσιογράφος και φεμινίστρια ΚΑΛΛΙΠΡΟΗ ΣΙΓΑΝΟΥ-ΠΑΡΡΕΝ.

Την προτομή της ιδρύτριας Κ.Π. ελπίζουμε πως θα τοποθετήσουμε στην πόλη μας με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 80 ετών ζωής και δράσης του Παρ/τός μας.

Σκοποί σύμφωνα με το καταστατικό μας είναι:

α) Η έρευνα, αναζωπύρωση και διατήρηση των Ελληνικών εθίμων και παραδόσεων.

β) Η εξύψωση της Ελληνίδας και η συμπαραστάση στη μητέρα και το παιδί.

γ) Η καλλιέργεια της πνευματικής και μουσειακής παράδοσης του τόπου.

Για να πετύχουμε αυτούς τους σκοπούς, που όπως είναι λογικό διευρύνονται και προσαρμόζονται με το κοινωνικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι, έχουμε ήδη δημιουργήσει:

α) Μόνιμη έκθεση έργων υφαντικής και κεντητικής λαϊκής τέχνης, παράλληλα με αντικείμενα της οικιακής διακόσμησης και χρήσης..

β) Πλεκτά αντικείμενα από μαλλιά γυναικείας κεφαλής μοναδικά στον κόσμο.

γ) Σχολείο που διδάσκονται όλοι οι εθνικοί μας χοροί από την Θράκη και τον Πόντο μέχρι την Κρήτη, με ανάλογες ενδυμασίες (ιματιοθήκη με 115 ενδυμασίες).

δ) Με έρευνα που έκαναν οι δάσκαλοι των εθνικών χορών, το ζεύγος Γεωργιουδάκη, φέραμε στην επιφάνεια 6 παλιούς χορούς με τη μουσική τους που μας δίδαξε ο κ. Γεώργιος Μουζουράκης από την Παντάνασσα.

ε) Επί 26 χρόνια λειτουργεί κάθε Τετάρτη απόγευμα το Τμήμα Οικογενειακής και Κοινωνικής Αγωγής με ειδικούς επιστήμονες, το οποίο παρακολουθούν γύρω στα 50 άτομα κάθε ηλικίας.

στ) Το τμήμα διαλέξεων οργανώνει διαλέξεις και απογευματινά μουσικά και φιλολογικά. Ιδιαίτερα ξαναζωντανεύουμε προσωπικότητες του τόπου μας που άφησαν πλούσιο κοινωνικό και πνευματικό έργο.

ζ) Έχουμε παρουσιάσει τον παραδοσιακό κρητικό γάμο με συμμετοχή αντιπροσωπειών από διάφορα χωριά και χιλιάδων κόσμου.

η) Επί δύο συνεχή έτη παρουσιάσαμε στη Φορτέτζα το ΚΛΗΔΟΝΑΣ – ΠΑΝΑΡΧΑΙΟΣ ΟΙΩΝΟΣ, που με ζωντανές τελετουργίες επιβεβαιώνει τις ρίζες του εθίμου του ΚΛΗΔΟΝΑ και την συνέχεια της φυλής

μας. Σ' αυτή την αναπαράσταση από την αρχαία Ελλάδα, το Βυζάντιο και τη σημερινή έλαβαν μέρος 120 άτομα κάθε ηλικίας.

θ) Γιορτάζουμε κάθε χρόνο τους 3 Ιεράρχες, προστάτες του Σωματείου μας, τη γιορτή της Μητέρας, της Γυναίκας και συμμετέχουμε στις εκδηλώσεις εθνικών επετείων.

ι) Έχουμε διδάξει σε πολλά κορίτσια, τη Ρεθεμιώτικη βελονιά που ήδη έχει γίνει τρόπος βιοπορισμού.

ια) Έχουμε οργανώσει σειρά από εκθέσεις λαϊκής τέχνης, ζωγραφικής, φωτογραφίας, πινάκων με ξηρά λουλούδια, βιβλίου, γλυπτών σε ξύλο κλπ.

ιβ) Διατηρούμε βιβλιοθήκες με 720 τόμους παλαιωτάτων και νεότερων εκδόσεων και

ιγ) Συντηρούμε ιδιόκτητη αίθουσα που φιλοξενεί δικές μας και άλλων φορέων εκδηλώσεις.

Δεν διαθέτουμε ίδιους πόρους εκτός από τη συνδρομή των μελών μας και ποσοστό από τα

μαθήματα χορού.

Προγραμματίζουμε να συνεχίσουμε τα μαθήματα εθνικών χορών καθώς και μοντέρνου χορού, να εμπλουτίσουμε την ιματιοθήκη μας με εθνικές ενδυμασίες, να συνεχίσουμε τα μαθήματα του Τμήματος Οικογενειακής και Κοινωνικής Αγωγής, να οργανώσουμε και φέτος τον Κρητικό Γάμο, να συνεχίσουμε τις συναυλίες έντεχνου τραγουδιού με φιλανθρωπικούς σκοπούς, να γιορτάσουμε τις καθιερωμένες γιορτές και τον παιδικό χορό της Τσικνοπέμπτης, να διοργανώσουμε μεγάλο αποκριάτικο χορό με παρουσίαση μοντέρνων και παλαιών χορών, να προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας όπου μας ζητηθούν (εράνους, εκδηλώσεις κλπ).

Επιθυμούμε την μεγαλύτερη συμμετοχή των νέων στις διάφορες δραστηριότητές μας και δεχόμαστε προτάσεις τους για διεύρυνση των δραστηριοτήτων. Ιδιαίτερα μας ενδιαφέρει η ενημέρωση της σχέσης μας με το περιβάλλον και η καλλιέργεια του εθελοντισμού.

Μαρία Βαλαρή

Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων Ρεθύμνου

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Χαρ. Δασκαλάκη 13, Τηλ.: 28310 50100, FAX: 28310 55899

Το Κέντρο Πρόληψης Κατά των Ναρκωτικών Νομού Ρεθύμνης είναι αποτέλεσμα της ευαισθησίας και της συνεργασίας φορέων του τόπου μας, με τη συγχρηματοδότηση και επιστημονική εποπτεία του Οργανισμού Κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ).

Είναι η συνέχεια και η ανάπτυξη του Κέντρου Φιλίας και Πρόληψης του Δήμου Ρεθύμνης (που ιδρύθηκε το 1990 και διηύθυνε η φιλόλογος – ψυχολόγος Ελένη Ανυφαντάκη) με τη νέα μορφή της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας που πήρε τον Ιούλιο του 1997.

Πρόεδρος της εταιρείας είναι ο Νομάρχης Ρεθύμνης, Αντιπρόεδρος ο Δήμαρχος Ρεθύμνης και μέλη και συγχρηματοδότες οι εξής φορείς:

1. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ρεθύμνης, 2. Δήμος Ρεθύμνης, 3. Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, 4. Ιερά Μητρόπολη Λάμπης και Σφακίων,

5. Επιτροπή Ρεθύμνης Πρόληψης και Αντιμετώπισης των Ναρκωτικών, 6. Ε.Λ.Μ.Ε. Ρεθύμνης, 7. Δικηγορικός Σύλλογος Ρεθύμνου, 8. Ιατρικός Σύλλογος Ρεθύμνου, 9. Φαρμακευτικός Σύλλογος Ρεθύμνου, 10. Εργατικό Κέντρο Ρεθύμνου, 11. Γεωπονικός Σύλλογος Ρεθύμνου, 12. Οδοντιατρικός Σύλλογος Ρεθύμνου.

Σκοπός του Κέντρου Πρόληψης είναι η έγκαιρη παρέμβαση στα αίτια που οδηγούν στις εξαρτήσεις και η προαγωγή της σωματικής και ψυχικής υγείας του ανθρώπου.

Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν δραστηριότητες ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης και εκπαίδευσης. Απευθύνονται σε όλο τον πληθυσμό του Νομού Ρεθύμνης και συγκεκριμένα σε παιδιά, εφήβους, νέους, γονείς, εκπαιδευτικούς και άλλους ενδιαφερόμενους πολίτες και φορείς που δεν έχουν άμεση σχέση με το πρόβλημα της χρήσης.

Για την άμεση βοήθεια των εξαρτημένων από ψυχοδραστικές ουσίες ατόμων και τις οικογένειές τους

υπάρχει συνεργασία με τις υπάρχουσες θεραπευτικές δομές της χώρας.

Το Κέντρο Πρόληψης Κατά των Ναρκωτικών Νομού Ρεθύμνης στελεχώνεται από δύο ψυχολόγους μια κοινωνική λειτουργό και δύο στελέχη ειδικευμένα στην πρόληψη της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών.

ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΛΗΨΗΣ

• Στην οικογένεια

- Ημερίδες ευαισθητοποίησης γονέων στην πρωτογενή πρόληψη
- Σεμινάρια για γονείς με σκοπό τη διευκόλυνση της επικοινωνίας στην οικογένεια
- Σχολές Γονέων με στόχο την ενίσχυση του γονεϊκού ρόλου
- Ομάδες εφήβων
- Ομάδες δημιουργικής απασχόλησης

• Στο σχολείο

Εφαρμογή προγραμμάτων πρόληψης σε μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Ημερίδες ευαισθητοποίησης εκπαιδευτικών στην πρωτογενή πρόληψη

Σεμινάρια εκπαίδευσης εκπαιδευτικών με στόχο την απόκτηση γνώσεων σε θέματα πρόληψης, την εκμάθηση δεξιοτήτων και την προσωπική ανάπτυξη.

• Στην κοινότητα

Πληροφόρηση – ενημέρωση σε κάθε προσερχόμενο άτομο

Ημερίδες ευαισθητοποίησης ομάδων πληθυσμού της Κοινότητας (δημοσιογράφοι, στρατός, σώματα ασφαλείας, φοιτητές κλπ) στην πρωτογενή πρόληψη.

Εκπαίδευση εθελοντών (γονέων, επιστημόνων, πολιτών) στο έργο της πρόληψης.

Εκδηλώσεις – δραστηριότητες για την πρόληψη.

Πληροφοριακό υλικό: Σφακιανάκης Γεώργιος

Δρ. Κλινικής Ψυχολογίας και Φιλοσοφίας

Επιστημονικός Υπεύθυνος του Κέντρου Πρόληψης

Ο «Σύνδεσμος Φιλολόγων Ρεθύμνου» (Σ.Φ.Ρ.) ιδρύθηκε το 1984 και η παρουσία του στα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πράγματα του τόπου μας υπήρξε μέχρι σήμερα έντονη.

Οι σκοποί του Σ.Φ.Ρ. σύμφωνα με το καταστατικό του είναι:

- 1) Η προαγωγή και η ανάπτυξη των φιλολογικών επιστημών και η επιμόρφωση των μελών του.
- 2) Η επιστημονική και εκπαιδευτική έρευνα.
- 3) Η συμβολή στη βελτίωση της Παιδείας του Ελληνικού Λαού.
- 4) Η υποβολή προτάσεων στους αρμόδιους κρατικούς και τοπικούς φορείς για την αντιμετώπιση φιλολογικών θεμάτων καθώς και την αποδοτικότερη οργάνωση των εκπαιδευτικών, κοινωνικών και πολιτειακών θεσμών.
- 5) Η καλλιέργεια της πολιτιστικής ζωής του τόπου.
- 6) Η συλλογή, καταγραφή, κατάταξη και έκδοση Μνημείων του λόγου και παραδοσιακών πράξεων κι ενεργειών εθιμικής ζωής, της περιοχής, η συνοπτική έκδοση Τοπικής Ιστορίας και η συνεργασία με τους αρμόδιους διοικητικούς, επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς της περιοχής για την καταγραφή, αξιολόγηση, βελτίωση και διαφύλαξη των τοπικών μνημείων Τέχνης της πολιτιστικής ζωής και κληρονομιάς.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Γραφεία: 1ο Ενιαίο Λύκειο (Αίθουσα Α. Τζανιδάκη) • Τηλ: 28310 24944

Η εκπλήρωση των σκοπών επιδιώχθηκε με τα ακόλουθα μέσα:

- Συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων και, κυρίως, με τις άλλες Φιλολογικές Ενώσεις της Κρήτης.
- Συνεργασία με άλλους φορείς σε τοπικό επίπεδο με παρεμφερείς σκοπούς.
- Διοργάνωση διαλέξεων, συζητήσεων, συνεδρίων και παρακολούθηση ανάλογων εκδηλώσεων.
- Μελέτη εκπαιδευτικών και πολιτιστικών προβλημάτων και σχετικές παρεμβάσεις.
- Στήριξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων, μαθητικών θεατρικών παραστάσεων και άλλων μαθητικών δραστηριοτήτων.
- Τιμητικές εκδηλώσεις προς τιμήν καταξιωμένων συγγραφέων, προβολή νέων, παρουσίαση βιβλίων κλπ.
- Ενεργός συμμετοχή στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου μας...

Σταθμό στη μέχρι τώρα πορεία του Συνδέσμου αποτελεί η έκδοση το 1993 του περιοδικού «ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ», που συνεχίζει να εκδίδεται με επιτυχία και απευθύνεται προς όλους τους φιλολόγους με τη στενότερη και ευρύτερη έννοια του όρου.

Η εκδοτική όμως παρουσία του Σ.Φ.Ρ. σηματοδοτείται και από αυτοτελείς εκδόσεις.

Γενικά, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ρεθύμνου με τη δράση του αποδεικνύει ότι έχει πλήρη επίγνωση της ευθύνης του απέναντι στη σχολική τάξη και στην κοινωνία.

Πηγή: Γιώργος Φρυγανάκης, Πρόεδρος Σ.Φ.Ρ.

Η ΧΕΝ (Χριστιανική Ένωση Νεανίδων) είναι μια παγκόσμια, γυναικεία οργάνωση, εθελοντική, κοινωφελής, μη κερδοσκοπική που ιδρύθηκε το 1894. Είναι μη κυβερνητική οργάνωση, με συμβουλευτικό χαρακτήρα στο κοινωνικοοικονομικό συμβούλιο του ΟΗΕ, καθώς και στην επιτροπή του για τη θέση της γυναίκας.

Η Ελληνική ΧΕΝ (μέλος της Παγκόσμιας ΧΕΝ) ιδρύθηκε το 1923 και σήμερα συσπειρώνει περίπου 35 τοπικές ομάδες.

Θεμελιωμένη καταστατικά πάνω στις χριστιανικές αρχές της αλληλεγγύης και της παραδοχής, η ΧΕΝ είναι ανοικτή σε κάθε γυναίκα, ανεξάρτητα από φυλή, εθνικότητα, δόγμα και θρησκεία, ιδεολογία.

Ως γυναικεία οργάνωση, αγωνίζεται για την προώθηση και ανάπτυξη των γυναικών και για την κατάργηση των διακρίσεων ανάμεσα στα δύο φύλλα. Για να το πετύχει αυτό, προσπαθεί να αναπτύξει ενημερωμένα στελέχη στα θέματα που αφορούν τις γυναίκες και τις κοινωνίες που ζουν για να γίνουν ικανές να δράσουν αποτελεσματικά ως υπεύθυνοι εθελοντές – πολίτες.

Επίσης οργανώνει προγράμματα δράσης και υπηρεσίες που δίνει την ευκαιρία στις γυναίκες να:

- Ασκηθούν σε σύγχρονες μορφές διοίκησης και προγραμματισμού, ώστε να γίνουν εθελοντές με ικανότητα στήριξης των προγραμμάτων της.

- Αποκτήσουν απαραίτητα εφόδια για εργασία π.χ. συμπληρωματικές γνώσεις γραφής, ανάγνωσης για όσες δεν τις απέκτησαν μέσω του σχολικού συστήματος, προ – επαγγελματική κατάρτιση, κατάρτιση στις νέες τεχνολογίες κτλ.

- Ανακαλύψουν, να αναπτύξουν και να βελτιώσουν τις ικανότητές τους καθώς και να ακολουθήσουν προσωπικά ενδιαφέροντα π.χ. φωτογραφία, ζωγραφική κτλ.

- Να κατανοήσουν καλύτερα θέματα του Τρίτου κόσμου και τη σχέση τους με το διεθνές οικονομικό σύστημα, τα αίτια και τα προβλήματα της μετακίνησης πληθυσμών και την αλληλεξάρτηση της παγκόσμιας κοινότητας.

Στα πλαίσια όλων των παραπάνω η ΧΕΝ συνεργάζεται δρα και με άλλες εθελοντικές (Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις) καθώς και με τοπικούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς όπως Εθνικό Συμβούλιο Οργανώσεων Νεότητας Ελλάδος, Λόμπι Γυναικών Ευρώπης, Επιτροπή Σύνδεσης ΜΚΟ Ανάπτυξης/ Τρίτος Κόσμος κτλ.

Η ΧΕΝ Ρεθύμνου αρχίζει τη δραστηριότητά της από το 1969, ενώ από το 1974 αποκτά δικό της καταστα-

τικό ως ανεξάρτητο σωματείο. Οι στόχοι που περιγράψαμε παραπάνω γίνονται και στόχοι της ΧΕΝ Ρεθύμνου και προσπαθεί με τα προγράμματα και τη δράση της να συμβάλλει στη βελτίωση της θέσης της γυναίκας στην τοπική μας κοινωνία.

Ειδικότερα το 1969, έχοντας ιδρύσει η ΧΕΝ Ελλάδα, ένα Κέντρο Νεότητας στο λόφο του Τιμίου Σταυρού γίνεται η αφορμή να ξεκινήσει τη δράση της η ΧΕΝ Ρεθύμνου. Στο Κέντρο αυτό προσέφερε φιλοξενία, επιτήρηση, βοήθεια στη μελέτη τους σε εκατοντάδες μαθήτριες που έρχονταν από τα χωριά τους στην πόλη για να τελειώσουν το γυμνάσιο.

Παράλληλα αρχίζει την προσφορά της ως επιμορφωτικός φορέας οργανώνοντας ένα από τα πρώτα φροντιστήρια Αγγλικών στην πόλη μας.

Μέσα στην επόμενη δεκαετία η ΧΕΝ Ρεθύμνου γίνεται κέντρο ποικίλων δραστηριοτήτων, τμήματα ζωγραφικής, ρυθμικής, δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά.

Μορφωτικοί κύκλοι διαλέξεων και συζητήσεων με θέματα όπως ναρκωτικά, νέο οικογενειακό δίκαιο κτλ.

Η δράση της ΧΕΝ συνεχίζεται με ημερίδες και σεμινάρια επιμορφωτικά για την γυναίκα και γεννιούνται δύο μεγάλα προγράμματα: το καλοκαιρινό πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά 8-12 ετών και η μονάδα για παιδιά με ειδικές ανάγκες που στηρίζεται από επαγγελματικά και εθελοντικά στελέχη της ΧΕΝ. Το 1994 το πρόγραμμα παιδιών με ειδικές ανάγκες αναλαμβάνει να στηρίξει ο σύλλογος «ΑΓΑΠΗ» και γίνεται αυτοδύναμο.

Σήμερα η ΧΕΝ Ρεθύμνου επικεντρώνει τις δραστηριότητές της στα Πανελλήνια Προγράμματα δράσης της ΧΕΝ Ελλάδος, προσαρμόζοντάς τα στις τοπικές ανάγκες δημιουργώντας προγράμματα όπως:

ΑΥΤΟΦΡΟΝΤΙΔΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΕΦΗΒΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ – ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΟΜΑΔΕΣ ΒΙΒΛΙΟΥ (ενηλίκων, παιδιών)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στα πλαίσια των προγραμμάτων «Μετακινήσεις πληθυσμών» και «Πρόσφυγες παλινοστούντες μετανάστες», ξεκίνησε το 1998 το πρόγραμμα της Ελληνικής Γλώσσας. Μετά από συντονισμένες προσπάθειες που έγιναν από την ομάδα στήριξης, τις γενικές κατευθύνσεις και το έντυπο υλικό της ΧΕΝ ΕΛΛΑΔΟΣ η λειτουργία του είναι επιτυχής.

Πληροφοριακό υλικό:
Βούλα Παπαδάκη- Μαρία Ταταράκη
(προηγούμενη και σημερινή πρόεδρος αντίστοιχα)

Χ.Ε.Ν. ΡΕΘΥΜΝΗΣ
Χρ. Μακρή 11,
Τηλ. 28310 29330

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Κ. Γερακάκη 19,
τηλ. 28310 26055

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ρεθύμνου ιδρύθηκε το 1975 με βασικούς στόχους:

- την εξύψωση του μορφωτικού επιπέδου των μελών του και των Ρεθεμνιωτών γενικότερα και
- την ανάπτυξη του προβληματισμού τους πάνω σε κοινωνικά και άλλα προβλήματα της σύγχρονης ζωής.

Η δραστηριότητα του συλλόγου εντοπίζεται σε πολλούς τομείς όπως κινηματογράφος, θέατρο, φωτογραφία, μουσική.

Η θεματολογία των εκδηλώσεων ποικίλλει από θέματα αρχαιολογικά, ιστορικά, οικολογικά, κοινωνικά.

Ο Σύλλογος συμμετείχε στην επιτροπή του Αναγεννησιακού Φεστιβάλ από τότε που ιδρύθηκε μέχρι που ανέλαβε τη διοργάνωση του ο Δήμος Ρεθύμνου. Επίσης παρουσίασε τα θεατρικά δρώμενα στο 3^ο Αναγ. Φεστιβάλ το 1989 για την έναρξή του.

Την τελευταία διετία η δράση του συλλόγου στρέφεται γύρω από τα εξής:

- Τριήμερο Jazz
- Αφιέρωμα στον Ευρωπαϊκό κινηματογράφο για τη στήριξη της ευρωπαϊκής ταινίας (ταινίες Α' προβολής με παράλληλες εκθέσεις κινηματογραφικών βιβλίων και αφισών).
- Έκθεση φωτογραφίας Σταύρου Παλιεράκη με θέμα τη χλωρίδα και την πανίδα της Κρήτης.
- Έκθεση φωτογραφίας Στέφανου Φιλίπποβιτς με θέμα τον πόλεμο στη Βοσνία.
- Έκθεση ζωγραφικής τριών Γιουγκοσλάβων: Ραντούλοβιτς, Μαλτινόβιτς, Μήτροβιτς.
- Μουσική αντιπολεμική βραδιά (Μάιος '99) με κλασική μουσική και με μουσικούς που δραστηριοποιούνται στο Ρέθυμνο (Λίνο Κρίστι, Ρέμα Μαλόκου, Σούλα Τσαούσογλου, Σπηλιανάκη).
- Έκθεση φωτογραφίας με ελεύθερο θέμα από παλιά μέλη του συλλόγου
- Έκθεση ζωγραφικής του Ρεθεμνιώτη ζωγράφου Μουρμουρά
- Έκδοση των διαλέξεων που έχει οργανώσει και αφορούν τις ανασκαφές στην Ελεύθερνα, το ριζιτικό τραγούδι (διάλεξη από το μουσικολόγο Γ. Αμαριανάκη), τη ζωοκλοπή (διάλεξη από τον κοινοτικό ανθρωπολόγο Mickael Hertfert) και άλλα οικολογικά και κοινωνικά θέματα.

Πηγή: Γιώργος Λελεδάκης
Πρόεδρος Πολιτ. Συλλόγου

Η Λέσχη Προσωπικού ΔΕΗ Ρεθύμνης ιδρύθηκε το 1967 με καταστατικό στόχο την ανάπτυξη αλληλεγγύης των μελών της, την ψυχαγωγία και την εξύψωση του μορφωτικού τους επιπέδου. Στην πράξη, όχι μόνο προσέγγισε αλλά και ξεπέρασε στόχους και προσδοκίες.

Αξιοσημείωτο είναι ότι η Λέσχη με την αρωγή του Κεντρικού Εργασιακού Συμβουλίου της ΔΕΗ καθιέρωσε από το 1990 τον περιοδικό εορτασμό (κάθε τέσσερα χρόνια) της «Ημέρας Ελευθερίας και Πνεύματος» σε συνδυασμό με την επέτειο της Ολοκαύτωσης του Αρκαδίου. (Πληροφορία: αναμνηστικό φυλλάδιο 1990)

Το τελευταίο διάστημα η Λέσχη παρουσιάζει μια πραγματικά πρότυπη λειτουργία.

Οι δραστηριότητες της Λέσχης όπως μας πληροφορούν ο πρόεδρος και ο Γραμματέας της είναι:

- α) Διοργάνωση χορών
- β) Διοργάνωση εκδρομών εντός Κρήτης, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- γ) Λειτουργία Τράπεζας αίματος στο Νοσοκομείο Ρεθύμνου για κάλυψη αναγκών των μελών της, αλλά και των συγγενών α' βαθμού.
- δ) Δημιουργία Ταμείου Αρωγής με καταθέσεις ύψους 1.000.000 δρχ. υπό συνδρομές των μελών της για κάλυψη έκτακτων αναγκών τους από ατυχήματα, ασθένειες κλπ.
- ε) Οικονομική συνεισφορά σε κοινωνικούς, αθλητικούς και πολιτιστικούς φορείς του Ρεθύμνου.
- στ) Απονομή επαίνων και προσφορά συμβολικών δώρων στους αριστούχους μαθητές Γυμνασίων – Λυκείων (παιδιά συναδέλφων).
- ζ) Απονομή αναμνηστικής πλακέτας στους συναδέλφους που αποχωρούν από την Υπηρεσία.
- η) Αθλοθέτηση αγώνων
- θ) Οργάνωση ομιλιών για διάφορα θέματα, όπως ενέργεια – περιβάλλον – υγεία κλπ.

Οι εισφορές των μελών της είναι μηνιαίες, παρακρατούνται αυτόματα από τη μηχανοργάνωση μισθοδοσίας και αποδίδονται μέσω της διαχείρισης στον Ταμία της Λέσχης.

Πηγή: Σπύρος Τζανιδάκης, πρόεδρος,
Δημήτρης Λελεδάκης, Γραμματέας

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΕΗ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Αγίου Φραγκίσκου 4, Τηλ.: 28310 22686, 22655

Η Περιηγητική Λέσχη Ρεθύμνου ιδρύθηκε το 1958 με βασικό καταστατικό στόχο την προβολή και τουριστική ανάπτυξη της πόλης μας.

Μέχρι το 1999 λειτούργησε ως ένα από τα 48 περιφερειακά τμήματα της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης (ΕΠΛ). Σήμερα λειτουργεί ως ανεξάρτητο τμήμα εξαιτίας των διευρυσμένων στόχων της, που υπερβαίνουν κατά πολύ τους εκδρομικούς στόχους ενός περιηγητικού συλλόγου και επεκτείνονται στο τουριστικό, ψυχαγωγικό, περιβαλλοντικό, κοινωνικό πεδίο.

Σταθμό στη μισού περίπου αιώνα δράση της Λέσχης αποτέλεσε η διοργάνωση της «Γιορτής Κρητικού Κρασιού» (1958 – 1982 και 1990 – 2000) κάθε καλοκαίρι στο μαγευτικό περιβάλλον του δημοτικού μας κήπου που η φήμη της ξεπέρασε τα σύνορα της Κρήτης και της Ελλάδας και περιλαμβάνεται σε όλα τα τουριστικά προγράμματα που αναφέρονται στο νησί μας.

Σημαντική επίσης πρωτοβουλία ήταν η θέσπιση το 1959 του ρεθυμνιώτικου καρναβαλιού, το οποίο η Λέσχη διοργάνωσε μέχρι το 1982, οπότε το ανέλαβε ο Δήμος Ρεθύμνου.

Κάθε παραμονή Πρωτοχρονιάς, εξάλλου, το άρμα

της Περιηγητικής με τον Άγιο Βασίλη, συνοδευμένο από τη δημοτική μπάντα και μοιράζοντας δώρα δίνει μια ευχάριστη εορταστική νότα.

Η Λέσχη διαθέτει μια από τις καλύτερες συνεδριακές αίθουσες στο Ρέθυμνο με την επωνυμία «Παύλος Βαρδινογιάννης» - προς τιμήν του αείμνηστου πολιτικού που συνέβαλε καθοριστικά στην αγορά του οικοπεδικού χώρου.



Πηγή:
Κων/νος Καννάς,
Πρόεδρος

ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ "ΕΡΩΦΙΛΗ"

Ο ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ είναι μια διεθνής γυναικεία οργάνωση, που ενώνει τις γυναίκες όλου του κόσμου σε μια αδελφωμένη προσπάθεια για τη βελτίωση του κόσμου.

Ο τίτλος ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ, που προέρχεται από τις λατινικές λέξεις soror = αδελφή και optima = άριστη, σηματοδοτεί το ιδεολογικό του περιεχόμενο.

Ο Σορ. Όμιλος Ρεθύμνου «Ερωφίλη» ιδρύθηκε στις 9.7.1974. Ο στόχοι του και οι σκοποί του επικεντρώνονται σε έξι τομείς σε επίπεδο Ομίλου, Ένωσης, Ομοσπονδίας και Διεθνούς Συμβουλίου.

1. Οικονομική και Κοινωνική ανάπτυξη
2. Εκπαίδευση – Πολιτισμός
3. Περιβάλλον
4. Υγεία
5. Ανθρώπινα Δικαιώματα – Θέση Γυναίκας
6. Διεθνής Καλή Θέληση και Κατανόηση

Υπεύθυνες των έξι ανωτέρων τομέων δράσης είναι έξι εκλεγμένες συντονίστριες με εξειδίκευση στον κάθε τομέα που εκπροσωπούν και με στόχο την υλοποίηση των προγραμμάτων του Σοροπτιμισμού.

Τα προγράμματα δράσης στέλνονται από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία στη Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδας και στη συνέχεια στους Ομίλους.

Στα πλαίσια του τομέα περιβάλλοντος της 20.10.97 εγκαινιάστηκε το πρώτο Σορ. Κέντρο Περιβάλλοντος Αγροτικής και Κοινωνικής Επιμόρφωσης και Δράσης με την επωνυμία «Δέσποινα» που λειτουργεί μια φορά την εβδομάδα στο γραφείο της αείμνηστης Σοροπτιμιστριάς Γεωπόνου Δέσποινας Μαλλιάρου. Το Κέντρο αυτό λειτουργεί ως ένας χώρος φιλικών συζητήσεων για την προστασία του περιβάλλοντός μας από τις διάφορες μολύνσεις και είναι ανοικτές για όλο τον κόσμο.

Στο ενεργητικό του Ομίλου καταγράφονται πολλές εκδηλώσεις σχετικές με την υγεία, τα ανθρώπινα δικαιώματα και άλλα θέματα.

Βαρβάρα Σκαρβέλη
Πρόεδρος

Α' Κ.Α.Π.Η. ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Καλλιρρόης Παρέν Σιγανού 5

Τηλ.: 28310 27800 – 50553

Τα Κ.Α.Π.Η. είναι κρατικά προγράμματα που προ-σπαθούν να δώσουν λύσεις στα προβλήματα του ηλικιωμένου που προέρχονται κυρίως από:

- Α) την απομόνωση
- Β) το φόβο και την ανησυχία για την υγεία του
- Γ) την αδράνεια στην οποία τον καταδικάζει ο α-περιόριστος ελεύθερος χρόνος του.

Τα Κ.Α.Π.Η. απευθύνονται σε άτομα πάνω από 60 ετών ανεξαρτήτως ασφαλιστικού φορέα ή οικονομι-κής κατάστασης.

Συγκεκριμένα το Α' Κ.Α.Π.Η. Ρεθύμνου ιδρύθηκε το 1984 μετά από έρευνα που έγινε στην πόλη μας για τις ανάγκες των ηλικιωμένων.

Σκοπός του είναι:

α) Η πρόληψη βιολογικών, ψυχολογικών και κοινο-νικών προβλημάτων των ηλικιωμένων που θα τους βοηθήσει να παραμείνουν αυτόνομα, ισότιμα και ε-νεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου.

β) Η διαφώτιση και συνεργασία του ευρύτερου κοι-νού και των ειδικών φορέων σχετικά με τα προβλή-ματα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων.

γ) Η έρευνα πάνω σε θέματα που αφορούν τους ηλικιωμένους

Οι Υπηρεσίες που προσφέρει το Α' Κ.Α.Π.Η. είναι:

α) Κοινωνική Εργασία που προσφέρεται όχι μόνο στους ίδιους αλλά και στο άμεσο περιβάλλον τους.

β) Κοινωνική Εργασία με Ομάδες και Κοινότητα.

γ) Οργανωμένη ψυχαγωγία (π.χ. εκδρομές) και ε-πιμόρφωση (διαλέξεις, μελέτη θεμάτων, εργασία με Ομάδες κλπ)

δ) Φροντίδα και οδηγίες για Ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη. Προληπτική Ιατρική. Η πρόληψη μέσα στο Κ.Α.Π.Η. διακρίνεται σε ι) Πρω-τογενή (εμβολιασμοί, συμβουλές για σωστή διατρο-φή, ένδυση κλπ), σε ιι) δευτερογενή, που σκοπό έχει την έγκαιρη διάγνωση, ώστε να αποφευχθεί η μακρο-χρόνια συνήθως θεραπεία. Στο Κ.Α.Π.Η. οι ηλικιωμέ-νοι υποβάλλονται σε εξετάσεις σακχάρου, πίεσης κ.τ.λ.

ε) Φυσιοθεραπεία

στ) Βοήθεια στο σπίτι για όσους δεν μπορούν να

αυτοεξυπηρετηθούν.

ζ) εντεκτήριο, στο οποίο παίρ-νοντας το ρόφημά τους βρίσκουν συντροφιά τα μέλη.

Έτσι οι ποιοτικές υπηρεσίες μαζί με τις φροντισμένες αίθουσες του Κ.Α.Π.Η. (φωτεινά χρώματα, ανα-παυτικά καθίσματα κλπ), η συμμε-τοχή των ιδίων των ηλικιωμένων

στις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου δημιουρ-γούν ισχυρά κίνητρα συμμετοχής που τους οδηγούν στην πλήρη κοινωνικοποίηση.

Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η προσέλευση ηλι-κιωμένων που δεν προέρχονται πια όπως άλλοτε μόνο από τις πολύ χαμηλές εισοδηματικές τάξεις. Έτσι ξεφύγαμε από τους περιορισμούς που επιβάλ-λει η κοινωνική προστασία στον «άπορο» ηλικιωμένο και επιδιώκουμε χωρίς να λαμβάνουμε υπόψη κοινο-νικές τάξεις μια από κοινού αντιμετώπιση των ιδιαί-τερων καταστάσεων και προβλημάτων τους με πρω-ταρχικό στόχο τα προβλήματα της ψυχικής τους μο-ναξιάς.

Ο ηλικιωμένος μας, όταν έχει πια ησυχάσει ότι η υγεία του είναι υπό παρακολούθηση και έχει ήδη κοι-νωνικοποιηθεί με τη συμμετοχή του στα ποικίλα προ-γράμματα του κέντρου, ενεργοποιείται και συμμετέ-χει σε ομάδες εργαστηρίου και δραστηριοποιήσεις των μελών. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις ομάδες που λειτουργούν αυτό το διάστημα:

- Ομάδα παραδοσιακών χορών
- Ομάδα ευρωπαϊκών χορών
- Ομάδα βιβλιοδεσίας
- Ομάδα μπατίκ
- Ομάδα γυμναστικής
- Ομάδα αγιογραφίας
- Συντακτική Ομάδα

Προβλήματα

Το Α' Κ.Α.Π.Η. Δήμου Ρεθύμνης στεγάζεται σε κτί-ριο με ενοίκιο. Η θέση του είναι αρκετά καλή επειδή βρίσκεται στο κέντρο της πόλης με κήπο, αλλά έχει πολλά προβλήματα. Το κτίριο είναι παλιό κι έχει υ-γρασία. Η κεντρική του θέση έχει σαν αποτέλεσμα τη μεγάλη προσέλευση μελών, που μέχρι τώρα φτά-νουν τα 1700 άτομα.

Το Α' Κ.Α.Π.Η. συντηρείται οικονομικά από το Δήμο Ρεθύμνης, ο οποίος καλύπτει εξολοκλήρου τα έξοδα λειτουργίας του.

Αγάπη Μαμαλάκη
Κοινωνική Λειτουργός

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΦΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗΣ - ΚΡΗΤΗΣ

«ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ»

Πλατεία Ηρώων Πολ/νείου 16, Ρέθυμνο
• Τηλ. – Φαξ: 28310 28377
Αριθμ. Λογαρ. Εθνικής Τραπέζης Ελλάδος
Υπ/μα Ρεθύμνου 460/940379-52

Ο Σύλλογος Κωφών Ν. Ρεθύμνης ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 1989. Είναι τακτικό μέλος της Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδας. Επίσης αποτελεί τακτικό μέλος της εταιρείας στήριξης ατόμων με ειδικές Ανάγκες «Άγιος Τίτος» και διαθέτει δική του ιδιόκτητη στέγη από το 1993.

Το Σωματείο αγκαλιάζει και συνδράμει όλα τα άτομα που έχουν προβλήματα με την ακοή τους, την ομιλία τους και την κοινωνική προσαρμογή.

Έχει μέλη 70 άτομα κάθε φύλου και ηλικίας και κάνει μια προσπάθεια να το γνωρίσουν και να το στελεχώσουν και άλλα άτομα με την ίδια αναπηρία.

Αποκλειστικός σκοπός της ύπαρξης του σωματείου είναι να προωθή και να επιλύει όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει καθημερινά κάθε άτομο με προβλήματα ακοής, τόσο μέσα στο σπίτι του όσο και στο ευρύτερο κοινωνικό του περιβάλλον.

Ο σύλλογος έχει πρωταρχικό στόχο να ενεργοποιήσει τα μέλη του μέσα στην κοινωνία, ώστε να μην είναι άνεργο, κανένα άτομο με προβλήματα ακοής. Βασική αρχή του είναι ότι άτομα με ειδικές ανάγκες αποτελούν ένα μεγάλο κομμάτι της κοινωνίας μας, τα οποία με την κατάλληλη εκπαίδευση μπορούν να προσφέρουν πολλά στο κοινωνικό σύνολο.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνει στην αντιμετώπιση του αναλφαριθμητισμού των κωφών. Γι' αυτό και σε κάθε ευκαιρία εκφράζει την ευγνωμοσύνη του προς τη ΝΕΛΕ Ρεθύμνης, που, ευαισθητοποιημένη στην αναπηρία της κώφωσης, καθιέρωσε από το 1993 μεταξύ των διδασκομένων μαθημάτων και τη νοηματική

γλώσσα που διδάσκεται από τα Γραμματέα του Συλλόγου Γρηγόρη Σταυρουλάκη. Μέσα στις άμεσες, εξάλλου, επιδιώξεις του συλλόγου, όπως τονίζει διαρκώς και με πάθος ο δραστήριος πρόεδρος του Μανόλης Παπαδάκης, είναι η ίδρυση ενός Σχολείου Κωφών στην πόλη μας.

Αξιοσημείωτη δράση αναπτύσσει ο Σύλλογος στον ψυχαγωγικό – αθλητικό τομέα.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- Διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, εκδρομές, προβολή ταινιών κλπ

- Ίδρυση Σκακιστικού Τμήματος, το οποίο έγινε δεκτό από την Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία της ως πάρεδρο μέλος της.

- Δημιουργία Αθλητικού Συλλόγου Κωφών Κρήτης με έδρα το Ρέθυμνο.

- Διοργάνωση 7^{ου} Πανελληνίου Πρωταθλήματος στίβου Κωφών στο Ρέθυμνο (Γήπεδο Γάλλου, Μάιος 1996)

- Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα στίβου και ανώμαλου δρόμου Κωφών στην Κόρινθο (Φεβ/ρος 1996)

- Διοργάνωση Αθλητικού Τουρνουά Κωφών Κρήτης στο Ρέθυμνο (1997), όπου συμπεριλαμβάνονταν επτά αθλήματα (Ποδόσφαιρο 5-5, σκάκι, μπιλιάρδο, πίνγκ – πόνγκ, τάβλι, ντόμινο).

Εντυπωσιακή επιτυχία σημείωσε το τριήμερο σεμινάριο που πραγματοποιήθηκε στις 7-9 Μαΐου του 1999 στο Ωδείο Ρεθύμνου με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 10 χρόνων ζωής και δράσης. Μεταξύ των

εισηγητών υπήρχαν και κωφοί επιστήμονες που επικοινωνούσαν με το ακροατήριο με τη βοήθεια εξαιρετών διερμηνέων της νοηματικής τους γλώσσας.

Στο πλαίσιο του τριήμερου αυτού σεμιναρίου κωφοί και ακούοντες Ρεθυμνιώτες απόλαυσαν μαζί τη θεατρική παράσταση «Το Συνέδριο της Κρήτης» που έδωσε το «Θέατρο Κωφών Ελλάδος».



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ



ΓΟΒΑΤΖΙΔΑΚΗ ΚΑΙ ΜΕΛΧΙΣΕΔΕΚ 16-18

Ο Σύλλογος Ρεθυμνίων Μικρασιατών συμπληρώνει δεκαπέντε χρόνια ζωής, στη διάρκεια των οποίων ανέπτυξε μια αξιοθαύμαστη ποικιλία δραστηριοτήτων.

Παραθέτομε όσες λακωνικά πρόβαλε το διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο το *Λευτέρη Μιχάλα*:

1. Συμμετοχή στο Αναγεν. Φεστιβάλ με τη χορωδία μας και τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου «Περαμίων Κιζυκηνών και Νέας Ερυθραίας».
2. Έκθεση μέρους της εργασίας της ιέρειας της φωτογραφίας Nellys.
3. Ίδρυση χορευτικού τμήματος
4. Ίδρυση τμήματος κρουστών.
5. Ανοδική πορεία της χορωδίας μας, με εξαιρετικές εμφανίσεις και βραβεύσεις από το Δήμο Ηρακλείου και Ν. Αλικαρνασσού.
6. Προσκυνηματική εκδρομή στις αξέχαστες Πατρίδες της Ανατολής.
7. Επετειακές εκδηλώσεις 14^{ης} Σεπτεμβρίου και 29^{ης} Μαΐου.
8. Ομιλίες με διάφορα θέματα.
9. Χοροί αποκριάτικοι και κόφιμο της παραδοσιακής βασιλόπιτας.
10. Εξασφάλιση του χρηματικού ποσού για αποπεράτωση της Εστίας μας.

Διαφωτιστική όμως είναι και η αναφορά του νέου προέδρου *Παρασκευά Συριανόγλου* στη δράση του Συλλόγου με την ευκαιρία της κοπής της Αγιοβασιλόπιτάς του:

«... Η χρονιά που πέρασε ήταν για το Δ.Σ. μια χρονιά φροντίδας και κόπου, όμως η αμοιβή μεγάλη. Βελτιωθήκαμε οργανωτικά, δημιουργώντας νέα τμήματα εργασίας κι έτσι το έργο μας έγινε ευκολότερο, σοβαρότερο και πιο αποτελεσματικό.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Συλλόγου ανέφερε ότι τα τμήματα που λειτουργούν είναι: Χορωδία (40 μέλη). Ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής. Μουσικό εργαστήριο γυναικών. Τμήμα χορού. Ομάδα συλλογής φωτογραφιών. Ομάδα συλλογής Βιβλίων. Ομάδα που συγκεντρώνει παραδοσιακές συνταγές μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής.

Μας ξάφνιασε ακόμη όταν ακούσαμε τις εκδηλώσεις που έγιναν μέσα σε ένα χρόνο.

Σε συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων έγιναν τρεις θαυμάσιες μουσικοχορευτικές παραστάσεις Τσεσμές, Δήμος Αρκαδίου, Πλακιάς. Τα έξοδα καλύφθηκαν α-

ντίστοιχα από ξενοδοχεία του Πλατανέ, από το Δήμο Αρκαδίου και από τον Σύλλογο Σελλίων.

Το μουσικό εργαστήριο των γυναικών πήρε μέρος σε επτά εκδηλώσεις εντός και εκτός Ρεθύμνου. Έγιναν τέσσερις ομιλίες. Ο καθιερωμένος Αποκριάτικος χορός. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Χορού Ηρακλείου. Μνημόσυνο για τον τελευταίο Αυτοκράτορα του Βυζαντίου Κων/νο Παλαιολόγο και όσους έπεσαν ηρωικά στις 29 Μαΐου 1453...

Αποδώσαμε την πρέπουσα τιμή στον Μικρασιατική καταγωγής Αρχ/τη Γρηγ. Βοργιαδάκη, με την οικονομική βοήθεια συμπολιτών μας που κάλυψαν εξ ολοκλήρου το κόστος της προτομής που φιλοτεχνήθηκε και τοποθετήθηκε στο χώρο της αυλής του ιερού ναού της Κυρίας των Αγγέλων.

Τελευταίο άφησα το μεγάλο και άξιο θαυμασμού έργο της «Εστίας Ρεθυμνίων Μικρασιατών», ένα βωμό που πάνω του θ' ακουμπήσουν οι πίκρες και οι ελπίδες της πρώτης γενιάς των ξεριζωμένων. Τα όνειρα της δεύτερης. Οι χαρές και το καύχημα των επόμενων γενεών...».

Κρητική Επιθεώρηση 28.1.2000



Νέος θα πει να ορθώγεις και να τραντάξεις τις αλυσίδες ενός φθαγμένου πολιτισμού, να τολμάς αυτό που οι άλλοι δενέχουν το κουράγιο να επιχειρήσουν”

Στη φωτογραφία:

Ενιαία Κύπρο ζητούν οι Τουρκοκύπριοι νέοι

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Άγγελου Σικελιανού II. Τηλ. 28310 54009. 52234

Το Σωματείο ιδρύθηκε στα τέλη του 2000 από μια ομάδα ευαίσθητων ανθρώπων που εμπνεύστηκαν την αναγκαιότητα του στις μέρες μας.

Σκοποί του σωματείου είναι:

1. Η δημιουργία ενός κέντρου μελέτης, τεκμηρίωσης, προστασίας και υποστήριξης των δικαιωμάτων των μεταναστών και προσφύγων που βρίσκονται στην Ελλάδα.

2. Η συγκέντρωση και επεξεργασία στοιχείων αναφορικά με τις κοινωνικές και οικονομικές διαστάσεις του προβλήματος των μεταναστών και προσφύγων, τα αίτια της μετανάστευσης, τους όρους της παρουσίας τους, τις συνθήκες εργασίας, ζωής, εκπαίδευσης, υγείας, εισόδους, εξόδου και μετακίνησης.

3. Η συμβολή στη βελτίωση των όρων ζωής τους και στην προσαρμογή τους στο κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον.

4. Η δημιουργία δικτύου υπηρεσιών κοινωνικής υποστήριξης, το οποίο παρέχει νομική, ηθική και υλική βοήθεια στους πρόσφυγες και μετανάστες στη χώρα.

5. Η εκπόνηση προγραμμάτων για την εκπαίδευση των προσφύγων και μεταναστών καθώς και για την οικονομική και κοινωνική τους ένταξη στην ελληνική πραγματικότητα.

6. Η λειτουργία σεμιναρίων εκπαίδευσης ειδικού προσωπικού για την στελέχωση των υπηρεσιών που ασχολούνται με το αντικείμενο.

7. Η μελέτη του νομικού καθεστώτος που ρυθμίζει την είσοδο, παραμονή, εργασία, ασφάλιση, περίθαλψη και παιδεία, καθώς και η απέλωση ή επαναπροώθηση αλλοδαπών και η επεξεργασία προτάσεων για την τροποποίηση

και βελτίωσή του.

8. Η σύνταξη εκθέσεων, αναφορών, προτάσεων και άσκηση παρεμβάσεων προς κρατικούς, ημικρατικούς, διεθνείς και ιδιωτικούς φορείς για τη ρύθμιση των προβλημάτων τους.

9. Η ανάπτυξη κινήματος αλληλεγγύης προς τους οικονομικούς και πολιτικούς πρόσφυγες που βρίσκονται στην Ελλάδα, και η καλλιέργεια των αρχών της ανεκτικής, συμμετοχικής, αντιρατσιστικής και πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

10. Η ευαισθητοποίηση των πολιτών απέναντι στο εντεινόμενο πρόβλημα της εξάπλωσης των φυλετικών προκαταλήψεων και του ρατσισμού.

11. Η συνεργασία με τις οργανώσεις προσφύγων και μεταναστών και η προώθηση των δραστηριοτήτων τους μέσα στην Ελλάδα.

12. Η συνεργασία με συναφείς κινήσεις και φορείς που δρουν μέσα και έξω από την Ελλάδα.

Άρθρο 4

Την εκπλήρωση των παραπάνω σκοπών επιδιώκει το Σωματείο:

1. Με την ίδρυση γραφείων και εγκαταστάσεων με τον κατάλληλο εξοπλισμό και υποδομή, καθώς και την ίδρυση και λειτουργία γραφείων παροχής υπηρεσιών.

2. Με τη συγκέντρωση υλικού και πόρων

3. Με την κατάρτιση προγραμμάτων, την οργάνωση ομάδων εργασίας, προγραμμάτων διδασκαλίας, διοργάνωση σεμιναρίων, συνεδρίων εκδηλώσεων και ημερίδων.

4. Με την σύνταξη αναφορών, εκθέσεων και την άσκηση παρεμβάσεων, προς τους αρμόδιους φορείς για την επίλυση προβλημάτων.

5. Με την εκπαίδευση ειδικευμένων ομάδων γιατρών, νομικών, κοινωνικών λειτουργών και εθελοντών για την προώθηση της δράσης του.

6. Με την πραγματοποίηση εκδόσεων.

7. Με τη συνεργασία με άλλα σωματεία που έχουν ανάλογες δραστηριότητες και επιδιώξεις.

8. Με οποιοδήποτε άλλο νόμιμο και θεμιτό τρόπο κρίνεται αναγκαίο από τα όργανα του σωματείου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συνεδριάζει κάθε Δευτέρα στις 9 το βράδυ και οι συνεδριάσεις του είναι ανοικτές για κάθε ενδιαφερόμενο.

Πηγή: Θανάσης Μαρβάκης,
επίκουρος καθηγητής κοινωνικής ψυχολογίας
Μέλος Δ.Σ.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ Ν. ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Α. Σβάιτσερ 22, Τηλ. 28310 55873, Φαξ: 28310 27825

Σύμφωνα με στοιχεία που μας παραχώρησε ο Σύλλογος Ξενοδόχων Ρεθύμνης:

- Ο νομός μας κατέχει το 18.45% του ξενοδοχειακού δυναμικού της Κρήτης, με 977 μονάδες ή 32.046 κλίνες.

- Η πλειοψηφία των καταλυμάτων (το 66%) είναι ξενοδοχεία και επιπλωμένα διαμερίσματα, ενώ τα υπόλοιπα είναι "rent-a-room" (34%).

- Η κατανομή ανά ξενοδοχειακή κατηγορία είναι η ακόλουθη:

Deluxe:2%, Α': 25%, Β': 25%, Γ': 20%, Δ' & Ε': 3%

Είναι φυσικό, λοιπόν, ο Σύλλογος Ξενοδόχων να δραστηριοποιείται με ενέργειες που συμβάλλουν στη διαρκή αυτοβελτίωση του και ενισχύουν τις τουριστικές έλξεις του τόπου μας και ιδιαίτερα την παράδοση.

Μια ενδεικτική αναφορά σε τέτοιες ενέργειες του Συλλόγου είναι η παρακάτω:

- Συμμετοχή στη Διοργάνωση του «Βραβείου Γραμμάτων και Τεχνών» που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Ρεθύμνης

Α' Βραβείο, 2 Απριλίου 1995

Β' Βραβείο, 26 Ιουνίου 1997

- Συμμετοχή στην οργάνωση της «Εβδομάδας Ρω-

σικού Πολιτισμού» που πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο 17-23 Μαΐου σε συνεργασία με το Εμπορικό Τμήμα της Ρώσικης Πρεσβείας στην Αθήνα και το Δήμο Ρεθύμνου.

- Πολλά μέλη του Συλλόγου είναι χορηγοί κάθε χρόνο στο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου.

- Συμμετοχή στο κοινοτικό πρόγραμμα Περιφερειακής Ανάπτυξης EUROTEX με τη διακριτική συνεργασία της Ολλανδίας, Πορτογαλίας και Φιλανδίας. Σκοπός του προγράμματος EUROTEX είναι η προώθηση του Πολιτιστικού Τουρισμού και πιο συγκεκριμένα η διάσωση και ανάπτυξη της παραδοσιακής υφαντικής τέχνης μέσω την αυξήσεων των πωλήσεων τόσο στον υπάρχοντα οργανωμένο τουρισμό όσο και σε επισκέπτες με ειδικά ενδιαφέροντα.

- Έκδοση φυλλαδίου σε 4 γλώσσες με θέμα οι «Δρόμοι της Παραδοσιακής Υφαντικής». Το φυλλάδιο διανέμεται σε 25 Τουριστικές Εκθέσεις του εξωτερικού.

- Οργάνωση Διεθν. Συνεδρίου με θέμα «Σύγχρονες προσεγγίσεις στον Πολιτισμό και τον Τουρισμό» 22-24/10/98.

- Συνεργασία με τον Όμιλο Βρακοφόρων Ρεθύμνης για την προβολή της παράδοσής μας στις εκθέσεις του εξωτερικού.

Πηγή: Μαραβελάκη Εύα
Γραμματέας



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΙΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

«Η ΙΩΝΙΑ»

Μανιουδάκη 11, Τηλ. 28310 55410

Η ΑΓΑΠΗ προς τον Ιερό τόπο του μαρτυρίου μας, ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ προς τις χιλιάδες των Νεομαρτύρων, που θυσιάστηκαν και σφαγιάστηκαν στην ιερή γη της Μικράς Ασίας, η ΠΙΣΤΗ μας στις ρίζες μας και τον Πολιτισμό τους, μας ώθησαν στην ίδρυση του Συλλόγου Ρεθυμνίων Μικρασιατών «Η ΙΩΝΙΑ». Προστάτης του Συλλόγου μας είναι ο μεγαλύτερος ιεράρχης του αιώνα μας, ο Άγιος Χρυσόστομος Σμύρνης.

Ο Σύλλογος Ρεθυμνίων Μικρασιατών «Η ΙΩΝΙΑ» ιδρύθηκε με την υπ' αριθμόν 30/375/ΜΕ/52/1997 απόφαση του Πρωτοδικείου Ρεθύμνου και καταχωρήθηκε την 23/4/97 στα μητρώα του.

Στόχοι του Συλλόγου μας είναι η σύσφιξη των σχέσεων και η ανάπτυξη της αλληλεγγύης μεταξύ των μελών του και της Μικρασιατικής καταγωγής κατοίκων του Νομού Ρεθύμνου. Επίσης η διάσωση, διαφύλαξη, προβολή και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Μικρασιατικού Ελληνισμού, πάντα με ισότιμη και επιδιωκόμενη συμμετοχή όλων των μελών του.

Μέλη του Συλλόγου μας είναι καταξιωμένοι συμπολίτες μας από όλα τα κοινωνικά στρώματα του Ρεθύμνου.

Το Γραφείο του Συλλόγου Ρεθυμνίων Μικρασιατών «Η ΙΩΝΙΑ» βρίσκεται στην οδό Μανιουδάκη 11 (στη Μητρόπολη) και λειτουργεί κάθε Τρίτη - Πέμπτη και Παρασκευή 5-7 το απόγευμα. Ο Σύλλογός μας δραστηριοποιείται με Πολιτιστικές και επετειακές εκδηλώσεις που ως πυρήνα έχουν τον Μικρασιατικό Ελληνισμό και τη μέχρι σήμερα πορεία του δια μέσου των αιώνων. Επίσης με εκδρομές που συνδυάζονται με επισκέψεις μουσείων, μοναστηριών, θείων λειτουργιών σε εκκλησίες του τόπου διαμονής μας και της ευρύτερης γεωγραφικής μας περιφέρειας.

Παρά το μικρό χρονικό διάστημα από της ίδρύσεως του Συλλόγου μας, η διάθεση και η αξιοσύνη των μελών του μας επιτρέπουν να στοχεύουμε άμεσα σε:

1. Απόκτηση μόνιμης στέγης για το Σύλλογό μας.
2. Οργάνωση και λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης με βιβλία Μικρασιατικού περιεχομένου.

3. Συλλογή αρχαιακού και μουσειακού υλικού.

4. Δημιουργία χορωδίας και συγκροτήματος παραδοσιακών χορών της Μικράς Ασίας.

5. Διατήρηση και ανύψωση του ονόματος των Μικρασιατών ανάμεσα στους συμπολίτες μας.

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου
Ο Πρόεδρος
Ελ. Μανωλιτζάς
Ο Γραμματέας
Απ. Ταμπακούλιας



Ο Μπερνάς Σω λέει:

“Κάθε ζώο κάτι δίδαξε στον άνθρωπο.

*Ο αετός την κλεψιά, ο κάβουρας τον εξοπλισμό,
η σουπιά τη χρήση των δακρυγόνων, ο σκίουρος
την προφύλαξη, το φίδι την κατασκοπεία...*

Και μόνο το περιστέρι δεν του έμαθε ακόμα τίποτε”

Εμείς λέμε:

- Θα προλάβει;

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Ο σύλλογός μας σχηματίστηκε επίσημα και στο Ρέθυμνο στις 8 Απριλίου 2002. Η ιστορία του ξεκινά από την πόλη των Χανίων, όπου πρωτοδημιουργήθηκε πριν 5 χρόνια. Η πρωτοβουλία των Συριών δε σταματά εκεί, συνεχίζεται στην πόλη του Ηρακλείου, και σήμερα και στην πόλη του Ρεθύμνου.

Ο σύλλογος αποτελείται από πενταμελές διοικητικό συμβούλιο, τα μέλη του αλλά και τους φίλους του. Στεγάζεται προσωρινά στο Στέκι Μεταναστών και είναι ανοιχτός προς όλους τους φίλους, καθώς μπορούν να συμμετάσχουν όλοι στις δραστηριότητές του, ανεξαρτήτως εθνικότητας.

Στις βασικές του δραστηριότητες εντάσσονται δωρεάν μαθήματα αραβικής γλώσσας, και επιπλέον μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε όσους επιθυμούν να τα παρακολουθήσουν. Είμαστε όμως κοντά και στην τέχνη και στον πολιτισμό, καθώς εκτός από τα παραπάνω παραδίδονται και μαθήματα ζωγραφικής και μουσικής (τουμπερλέκι).

Γιατί όλη αυτή η φασαρία και το κακό;

Στόχος του Συλλόγου είναι να προωθήσει τα δικαιώματα και την ομαλή ένταξη των μεταναστών στην τοπική κοινωνία. Να καταγγείλει οποιαδήποτε πράξη που προσβάλλει ή αδικεί τους μετανάστες. Να τους ενημερώνει όσο το δυνατόν καλύτερα για τις υπηρεσίες που παρέχονται και αφορούν την έκδοση άδειας παραμονής και εργασίας και όχι μόνο. Επίσης με διάφορες εκδηλώσεις προσπαθούμε να είμαστε κοντά στα ήθη και έθιμά μας, στην κουλτούρα και τον πολιτισμό μας.

Το γεγονός ότι οι περισσότεροι Σύριοι μετανάστες είναι οικονομικοί μετανάστες μας έκανε να δώσουμε μεγάλη έμφαση στα εργατικά τους δικαιώματα, και να τα διεκδικήσουμε μέσω των νόμιμων φορέων, δηλαδή το συνδικαλισμό.

Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι στα Χανιά εξελέγησαν 2 Σύριοι εκπρόσωποι στο Εργατικό Κέντρο, 2 μέλη στο διοικητικό συμβούλιο του σωματείου οικοδόμων και 1 πρώτος αναπληρωματικός στην Ομοσπονδία. Τέτοια δείγματα έχουμε να επιδειξουμε και στο Ρέθυμνο, καθώς εξελέγησαν 2 εκπρόσωποι στο Εργατικό Κέντρο και ένα μέλος στο ΔΣ του σωματείου Οικοδόμων.

Όλα τα παραπάνω δείχνουν το εξής απλό πράγ-

μα, ότι θέλουμε να είμαστε ίσοι πολίτες με ίσα δικαιώματα, γιατί είμαστε μέρος αυτής της κοινωνίας.

Τέλος αξίζει να πούμε ότι το μήνυμά μας δεν απευθύνεται μόνο στην τοπική κοινωνία αλλά σ' όλη την Ελλάδα, ενώ ο σύλλογός μας είναι δικτυωμένος πανευρωπαϊκά.

Δήμητρα Λαζάρ, φοιτήτρια Ιστορικού – Αρχαιολογικού
Πανεπιστημίου Κρήτης
Πρόεδρος Συλλόγου Συριών και Φίλων

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ
ΧΕΛΩΝΑΣ

ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ΤΗΛ. 28310 24143

Ο Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας είναι μη κερδοσκοπικό σωματείο που ιδρύθηκε το 1983 με σκοπό τη μελέτη και προστασία των θαλασσιών χελωνών. Με ενίσχυση της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Ρεθύμνης και των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, διεξάγει στην Κρήτη ένα πρόγραμμα που στοχεύει στη συγκέντρωση στοιχείων για τη θαλάσσια χελώνα Caretta – Caretta, την προστασία των φωλιών της, την ενημέρωση των επισκεπτών και την ευαισθητοποίηση του κοινού και ιδίως των παιδιών.

- Ελάτε σε επαφή με τους ερευνητές του Συλλόγου για να ενημερωθείτε πληρέστερα. Ζητείστε να γίνετε μέλη.
- «Υιοθετείστε» μια θαλάσσια χελώνα.
- Συνδυάστε τις διακοπές σας με ενεργό συμμετοχή σε κάποια από τις δραστηριότητες του προγράμματός μας.
- Θεωρείστε την προσπάθεια αυτή και ΔΙΚΗ ΣΑΣ.

Θα μας βρείτε στο Γραφείο Πληροφόρησης Τουριστών του Δήμου Ρεθύμνης (Προκυμαία Ελευθερίου Βενιζέλου, Τηλ: 28310 24143).

Για περισσότερες πληροφορίες: Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας
Σολωμού 35, 106 82 ΑΘΗΝΑ, Τηλ - Φαξ 210 3644146

Πηγή: Φυλλάδιο Σ.Π.Θ.Χ.

ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΣ ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Ο Προσκοπισμός στην πόλη μας ιδρύθηκε την 13-9-1914, όπως αποδεικνύεται από επίσημα έγγραφα του Σ.Ε.Π., από ομάδα συμπολιτών.

Ιδρυτής του Προσκοπισμού στην Κρήτη θεωρείται ο Ελευθέριος ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, μετέπειτα Γενικός Αρχηγός του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, ο οποίος το Μάιο του 1914 προσέφερε το ποσό των 8.355,20 δρχ. προς το ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ με την παράκληση το ποσό αυτό «όπως συστήσει και εγκαταστήσει ανά εν σώμα Προσκόπων εις εκάστην των τριών πόλεων της Κρήτης εν αναλογία του πληθυσμού αυτής».

Το τότε Διοικητικό συμβούλιο του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, με πρόεδρο τον Μιλτιάδη Νεγρεπόντη και μέλη του τους Αντώνιο Μπενάκη, Γεώργιο Δροσίνη, Δημήτρη Γλυνό κ.α. ικανοποίησε την παράκληση του Εθνάρχη Βενιζέλου και πράγματι μετά από λίγο καιρό έχουμε επίσημα την ίδρυση του Προσκοπισμού πρώτα στο Ρέθυμνο, μετά στα Χανιά και λίγο αργότερα στο Ηράκλειο.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η περίοδος αυτή είναι μόλις λίγους μήνες από την ένωση της Κρήτης με τη μητέρα Ελλάδα.

Από νωρίς οι συμπολίτες μας αγκάλιασαν τον Προσκοπισμό. Εκατοντάδες παιδιά εντάχθηκαν στις τάξεις της Κίνησης. Το 1919 ιδρύεται το 2^ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Ρεθύμνου, ένα από τα παλαιότερα Ναυτοπροσκοπικά συστήματα στην Ελλάδα. Η δεκαετία 1929 – 39 ήταν από τις παραγωγικότερες για τον τοπικό Προσκοπισμό.

Δυστυχώς, το 1939 η Φασιστική δικτατορία του Μεταξά διαλύει το ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ και στο Ρέθυμνο οι Πρόσκοποι υποχρεώνονται να παραδώσουν τη Σημεία τους στους φαλαγγίτες της Ε.Ο.Ν. σε ΕΙΔΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ (που διοργάνωσε η ΕΟΝ για τη ΝΙΚΗ της κατά των Προσκόπων) στην πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη.

Είναι συγκλονιστικές οι μαρτυρίες των συμπολιτών μας που ήταν Πρόσκοποι την εποχή εκείνη για τις συνθήκες της «εκδήλωσης», για τον τρόπο που τους υποχρέωσαν να παραδώσουν τη σημαία, μέσα σε

κλίμα τρομοκρατίας, εξευτελισμού αφαίρεση προσκοπικών στολών, σκισίματα, προπηλακισμοί, ύβρεις, καθώς επίσης και ξυλοδαρμοί και αποβολές μαθητών – προσκόπων που δεν δέχθηκαν να ενταχθούν στις τάξεις της Ε.Ο.Ν.

Μετά την αποχώρηση των Γερμανών από Ρέθυμνο το Νοέμβριο του 1944 και ενώ οι δυνάμεις κατοχής είχαν συμπτυχθεί στο γειτονικό Νομό Χανίων, οι Πρόσκοποι του Ρεθύμνου επαναλειτούργούν αμέσως, μετά την 455/29-11-1944 απόφαση του Αναπληρωτή του Πολιτικού Κυβερνητικού αντιπροσώπου Κρήτης κ. Εμμ. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, μοναδική πρωτοπορία σε πανελλήνιο επίπεδο, αν σκεφτούμε ότι το Σ.Ε.Π. επανιδρύθηκε στην Ελλάδα την 1-2-1945.

Από τότε και μετά οι πρόσκοποι στο Ρέθυμνο συνεχίζουν την πορεία τους προσφέροντας σε χιλιάδες Ρεθεμνιωτόπουλα τις αρχές, τα ιδανικά και την πανέμορφη ζωή του Προσκόπου. Δυστυχώς από το 1970 και μετά υπάρχει μια καμπή στην πορεία μας. όμως από το 1984 και μετά, στην έβδομη πλέον δεκαετία της ιστορίας του, αρχίζει η λαμπρή πορεία του Σ.Ε.Π. στο Ρέθυμνο: Ιδρύονται νέα Συστήματα, (το 10 Σύστημα Ναυτοπροσκόπων, το 5^ο Σύστημα Αεροπροσκόπων, το 6^ο Σύστημα Δασοπροσκόπων), οργανώνονται εκδρομές και διάφορες δραστηριότητες εκτός Κρήτης και Ελλάδας σημειώνεται ιδιαίτερη αύξηση μελών που κατατάσσει το Ρέθυμνο πρώτο σε αριθμό μελών στην Ελλάδα αρχίζει η δημιουργία του Κέντρου Κατασκηνώσεων, Εκπαιδεύσεων και Περιβαλλοντικής Αγωγής «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ» και γενικά νέα πνοή αρχίζει να φυσά στο προσκοπικό Ρέθυμνο.

Η Περιφερειακή Εφορεία Προσκόπων Ρεθύμνης έχει στην κατοχή της 4 σκάφη για κωπηλασία και ιστιοπλοΐα και ταχύπλοο σκάφος συνοδείας. Διαθέτει μεγάλο αριθμό υλικών τα οποία χρησιμοποιούνται από τα μέλη της για δραστηριότητες βουνού, εξερευνήσεις, πεζοπορία ή ορειβασία και εφαρμόζει σύγχρονα προγράμματα, έτσι ώστε να συμβάλλει ουσιαστικά στη διαπαιδαγώγηση των νέων σήμερα.

Δημήτρης Ε. Ροδιός
Περιφερειακός Έφορος

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

ΜΙΚΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Τζανέ Μπουνιαλή 63-65, Τηλ. 28310 50311

Το 1932 η κυρία Ειρήνη Καλλιγά ευαισθητοποιημένη από τους οδηγισμούς ξένων κρατών, ιδρύει το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών (στην αρχή μόνο για κορίτσια, όμως με την πάροδο του χρόνου εισχώρησαν και αγόρια στις ομάδες) στην Αθήνα.

Μέσα σε λίγα χρόνια ο οδηγισμός εξαπλώνεται σε 22 πόλεις και στην ελληνική παροικία του Παρισιού.

Το 1939 το ΣΕΟ αυτοδιαλύεται, γιατί αρνείται να δεχθεί επέμβαση στη διοίκηση και στο πρόγραμμά του, από τη δικτατορία του Μεταξά.

Το 1944 επανιδρύεται και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΙΣΜΟΥ

Ο σκοπός του οδηγισμού, ως κίνησης νεότητας, απευθύνεται σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Σκοπός του είναι να συντελέσει στην ανάπτυξη τους, ώστε να γίνουν άτομα που αναζητούν πνευματικές αξίες, που σέβονται τον εαυτό τους και τους άλλους. Άτομα υπεύθυνα, ελεύθερα και ικανά να γίνουν φορείς ανάπτυξης και να συμβάλουν στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου.

Ο οδηγισμός δέχεται αγόρια, κορίτσια και ενήλικες από κάθε φυλή, θρησκεία ή κοινωνική τάξη. Χωρίζονται σε ομάδες ανάλογα με την ηλικία τους όπου και παίζουν, τρέχουν, τραγουδούν και εργάζονται εθελοντικά για κοινωνικούς σκοπούς.

Στο Ρέθυμνο λειτουργούν

1^{ος} Γαλαξίας αστεριών ηλικίας 4-6 ετών

1^ο σμήνος πουλιών ηλικίας 7-11 ετών

1^η Ομάδα οδηγός ηλικίας 11-14 ετών

1^ο πλήρωμα ναυτοδηγών ηλικίας 14-18 ετών

Κάθε Σάββατο 5-7 μ.μ.

Και καθώς ανεβαίνει και η ηλικία υπάρχουν τα στελέχη των ομάδων, αρχηγοί, υπαρχηγοί, βοηθοί κτλ. καθώς τα μέλη τοπικού συμβουλίου και η ομάδα συνεργασίας.

Στον οδηγισμό...

- Χτίζουμε τη γέφυρα που συνδέει τον άνθρωπο με το φυσικό περιβάλλον, τη γέφυρα που εξασφαλίζει την αρμονική τους συνύπαρξη και την ισόρροπη ανάπτυξη.

- Χτίζουμε τη γέφυρα όπου άνδρες και γυναίκες θα περπατήσουν μαζί προς μια κοινωνία ισότιμης συνεργασίας, κατανομής ευθυνών και ίσων ευκαιριών στις θέσεις λήψης αποφάσεων.

- Χτίζουμε τη γέφυρα για να μπορούν όλα τα παιδιά, οι έφηβοι και οι νέοι ενήλικες να βρουν το δρόμο που οδηγεί στην πληροφόρηση, στην επαγγελματική εκπαίδευση και αποκατάσταση, στην ενεργό συμμετοχή στην κοινωνία.

- Για να φτάσουμε στο σκοπό μας χρησιμοποιούμε ως μέσα το παιχνίδι, το τραγούδι και το εργαστήριο βάζοντας σαν όρο την «αγωγή του παιδιού από το ίδιο το παιδί» και πετυχαίνοντας το μέσα από τις αυτοδιοικούμενες ομάδες μας.

...γιατί ο οδηγισμός πιστεύει ότι όλες οι χαρές της ζωής δεν πρέπει να μένουν μόνο στη μια όχθη.

Πληροφοριακό υλικό:
Μαρία Σιούτη – Πασπαράκη
Τοπική Έφορος Ρεθύμνου
Γιώργος Πυροβολάκης
Βοηθός Τοπικής Εφόρου Ρεθύμνου

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Α. Σικελιανού 2 • Τηλ – Φαξ: 28310 27216

Το Οικολογικό Σωματείο «Περιβαλλοντικός Σύλλογος Ρεθύμνου» ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1999 με σκοπό να ενώσει τις δυνάμεις όσων Ρεθυμνιωτών έχουν την ευαισθησία και την διάθεση να αγωνιστούν για την προστασία και την αναβάθμιση του περιβάλλοντος, φυσικού και ανθρωπογενούς – πολιτισμικού.

Με αφετηρία ότι και η Οικολογική κρίση έχει συγκεκριμένες κοινωνικοοικονομικές αιτίες που η αντιμετώπιση τους προϋποθέτει κριτική του ισχύοντος τρόπου κοινωνικής οργάνωσης και παραγωγή, το καταστατικό του Σωματείου ορίζει τους εξής επί μέρους σκοπούς

1) Ανάλυση δραστηριοτήτων για τη μελέτη και την προστασία των βιοτόπων του Νομού Ρεθύμνης και της Κρήτης γενικότερα, στα πλαίσια της αειφόρου χρήσης των φυσικών πόρων και της διατήρησης της βιοποικιλότητας της περιοχής.

2) Ανάλυση και η συμμετοχή σε ενημερωτικές δράσεις, που αφορούν περιβαλλοντικά προβλήματα Τοπικής, Περιφερειακής, Εθνικής και Παγκόσμιας εμβέλειας (το φαινόμενο του θερμοκηπίου και των κλιματικών αλλαγών, το ενεργειακό πρόβλημα, η χρήση της πυρηνικής ενέργειας – για πολεμικούς και «ειρηνικούς» σκοπούς- προστασία των υδάτινων πόρων, διάβρωση των εδαφών, μόλυνση από αγροχημικά, διαχείριση αποβλήτων κ.λ.π.).

3) Παρέμβαση σε θέματα «ποιότητας ζωής», εκπαι-

δευσης, εργασίας, πολιτισμού, μειονοτήτων κ.λ.π. σε μια κατεύθυνση που προωθεί την ελεύθερη έκφραση, την κοινωνική αλληλεγγύη και την ενεργοποίηση των πολιτών.

Ο Σύλλογος έχει 50 μέλη (από ένα ευρύ φάσμα επαγγελματών και ηλικιών και πολλούς επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων), που λειτουργούν σε ομάδες εργασίας για διάφορα θέματα. Παρά το νεοσύστατο του έχει κάνει έντονα αισθητή την παρουσία του με συνεντεύξεις και παρεμβάσεις για θέματα υποβάθμισης του περιβάλλοντος (αισθητικής, οικονομικής, τουριστικής, υγειονομικής) σε τοπικό επίπεδο.

Ο Σύλλογος κάνει αγωνιώδη έκκληση:

«Ας ξεκουραστούν και λίγο οι μπουλντόζες κι ας μην είναι το χρήμα και το πολιτικό κόστος και η υποχώρηση στα μικρά και μεγάλα συμφέροντα τα βασικά κριτήρια στα διάφορα δημόσια και ιδιωτικά έργα» και καλεί τους αρμοδίους (Νομαρχία και Καποδιστριακούς Δήμους) «να είναι πολύ προσεκτική και να αξιοποιήσουν περιβαλλοντικές μελέτες κατά πρόταση από επιστημονικά ιδρύματα (Παν/μιο Κρήτης, Μ.Α.Ι.Χ.)» τονίζοντας ότι «θα θεωρούσε μεγάλο αναπτυξιακό έργο π.χ. το να ψηφιστεί ένας σωστός χωροταξικός σχεδιασμός».

Πληροφορίες:

Μαρκάκης Ευάγγελος, πρόεδρος Συλλόγου, χημικός



HONDA CLUB

ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ - ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ - TUNING

Γ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ Α.Ε.Τ.Ε.

ΕΚΘΕΣΗ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - SERVICE

Κόμβος Ατσιπόπουλου

Τηλ.: 28310 28186 - 25315 - 25555 • FAX: 28310 54148

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

Γραφείο Ρεθύμνου: Αρκαδίου 88
• Τηλ. 28310 2 212 • Φαξ: 28310 55310

Ο Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Κρήτης (NAWA Crete) ιδρύθηκε για την αποκατάσταση του περιβάλλοντος στο νησί. Αυτό σημαίνει ότι θα αγωνιστεί για την βελτίωση των μελλοντικών όρων ζωής των κατοίκων της Κρήτης καθώς επίσης για να αναβαθμίσει την εικόνα της Κρήτης ως τόπο διακοπών.

Ο σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Κρήτης είναι μια οργάνωση που ίδρυσαν Κρητικοί και φίλοι της Κρήτης ανεξάρτητα από κόμματα, κράτος και κοινότητες.

Κύρια σημεία της εργασίας του συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος Κρήτης

- Προστασία της φύσης: Προστασία του ζωικού και φυτικού κόσμου, καθώς και των χωρών φυσικού πλούτου, φυσικής ομορφιάς και ιδιαίτερης πολιτιστικής σημασίας.

- Προστασία του Περιβάλλοντος: Αποφυγή και μείωση σκουπιδιών, απόβλητων και ατμοσφαιρικής

μόλυνσης.

- Περιφερειακός σχεδιασμός: δικτυωμένος σχεδιασμός και προγράμματα σε σχέση με ειδικά προβλήματα της Κρήτης

Ο σύλλογος NAWA Crete πραγματοποιεί αυτούς τους σκοπούς με:

- Περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Συνεργασία με τους άλλους οργανισμούς και θεσμούς

- Μελέτες

- Προγράμματα πιλότους

Ο σύλλογος αυτός ως περιβαλλοντική οργάνωση με τη μορφή νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, θα προσπαθήσει να εισακούγεται όταν σχεδιάζονται δημόσια έργα για να εκφράσει τη γνώμη του, κατά πόσο το έργο αυτό σέβεται το περιβάλλον.

Πηγή: Ιδομενέας Σταυρουλάκης
Υπεύθυνος τομέα Ρεθύμνου

ΑΦΟΙ ΑΝΤΩΝΑΚΗ Α.Ε.Β.Ε.

ΚΡΕΑΤΑ ΝΩΠΑ, ΚΡΕΑΤΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ
ΨΑΡΙΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ, ΕΙΛΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΡΕΑΤΩΝ, ΨΑΡΙΩΝ, ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΜΟΑΤΣΟΥ 9 ΡΕΘΥΜΝΟ • ΤΗΛ. 28310 55484 & 28310 57430 • FAX: 28310 51714

Α. ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Λ. ΠΟΡΤΑΛΙΟΥ 22 ΡΕΘΥΜΝΟ • 28310 55663

Β. ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΖΙΖΝΑΚΙ, ΓΕΦΥΡΑ ΖΟΥΡΙΔΑΣ, ΑΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟ

• ΤΗΛ. 28310 57617 • FAX: 28310 57616

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Καστρινογιαννάκη 41, Τηλ. – Φαξ: 28310 22780

Ο Κυνηγετικός Σύλλογος Ρεθύμνου με τη σημερινή υπόστασή του λειτουργεί από το 1976 (προηγουμένως έφερε την επωνυμία «Βρύσινας») και στεγάζεται σε ιδιόκτητο Γραφείο, άρτια εξοπλισμένο και λειτουργικό, στην οδό Καστρινογιαννάκη 41.

Σκοπός του Συλλόγου, σύμφωνα με το καταστατικό του, είναι η οργάνωση των κυνηγών, η κυνηγετική κατάρτιση και η προαγωγή τους, προκειμένου να αποκτήσουν την αναγκαία κυνηγετική συνείδηση για τη νόμιμη και «λελογισμένη» θήρα και για την προστασία του περιβάλλοντος γενικότερα.

Προβλεπόμενα μέσα για την επιτυχία του σκοπού είναι:

- Η άμεση συνεργασία με τις Αρχές της περιφέρειάς του, τη Συνομοσπονδία και άλλους Συλλόγους.

- Η με κάθε μέσο κυνηγετική και οικολογική αγωγή των μελών.

- Η ίδρυση εκτροφείων και σταθμών εξοικείωσης και εξαπόλυσης θηραμάτων.

- Η δίωξη της λαθροθηρίας και η μείωση των επιβλαβών θηραμάτων.

- Η ίδρυση κυνηγετικών καταφυγίων, περιπτέρων & σκοπευτηρίων

- Η ίδρυση Λεσχών, εντευκτηρίων για φιλοθηραματικές και φιλοδασικές διαλέξεις, εορτές, εκδρομές και άλλες εκδηλώσεις.

• Παραλαμβάνει συχνά μεγάλο αριθμό περδικών από διάφορα εκτροφεία (Ρεθύμνου, Αμαλιάδας, Ξυλοκάστρου) τις τοποθετεί σε κλωβούς εξοικείωσης και στη συνέχεια τις απελευθερώνει σε συνεργασία με τη Δ/ση Δασών σε επιλεγμένες περιοχές. Τα αποτελέσματα κατά γενική ομολογία των κυνηγών είναι θεαματικά.

• Πραγματοποιεί συνεχείς εξόδους για τη δίωξη της λαθροθηρίας σε στενή συνεργασία με τη Δ/ση Δασών. Τα αποτελέσματα όπως διαπιστώνεται και από καταστάσεις της Δ/σης Δασών ξεπέρασαν κάθε προσδοκία.

• Για τη αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση της μάστιγας της λαθροθηρίας αγόρασε ένα Jeep 4x4 κάνοντας σκληρές οικονομίες.

• Παράλληλα και στα πλαίσια της πρόληψης, εξέδωσε το πολύ χρήσιμο βιβλίο με τίτλο «Ότι πρέπει να ξέρει ο κυνηγός» και τύπωσε καλαισθητές αφίσες σε μια σταυροφορία για τη σωτηρία της χλωρίδας και πανίδας του τόπου μας.

Πληροφοριακό Υλικό : Ι. Κυριανιτάκης (Πρόεδρος)

Μ. Ρησιάτος (Γραμματέας)

ΖΩΟΦΙΛΟΙ ΡΕΘΥΜΝΗΣ (FRIENDS OF ANIMALS OF RETYMNON)

Γραφεία: Βάρδα Καλλέργη 15, Ρέθυμνο, τηλ. 24977 (Kreta Konnection)

Το Ζωοφιλικό – Οικολογικό σωματείο «Ζωόφιλοι Ρεθύμνης» ιδρύθηκε στα μέσα του 2000 και σκοποί του είναι:

• Η δια παντός νομίμου μέσου παροχή προστασίας προς τα αδέσποτα ζώα έναντι θανάτωσης, βασανισμού και γενικά κακοποίησης τους.

• Η δια παντός νομίμου μέσου προστασία των ζώων συντροφιάς, εργασίας και εκτροφών ακόμη και δεσποζομένων, έναντι κακομεταχείρισης, εκμετάλλευσης, βασανισμού και γενικά κακοποίησης τους.

• Η δια παντός νομίμου μέσου προστασία των αγρίων ζώων και πτηνών, είτε ζουν στο φυσικό τους περιβάλλον είτε σε αιχμαλωσία και η προσπάθεια κατάχρησης της εκμετάλλευσης του, είτε ζώωντων, είτε «προϊόντων» τους.

• Ο δια παντός νομίμου μέσου αγώνας για να καταργηθεί το κυνήγι όπως και λοιποί παράγοντες που βλάπτουν την πανίδα και το φυσικό της χώρο.

• Η δια παντός νομίμου μέσου προσπάθεια κατάρτησης των πειραματισμών (επιστημονικών κ.λ.π.) επί ζώων.

• Η με κάθε νόμιμο μέσο αποτροπή ευθανασίας των ζώων εκτός από την περίπτωση ανιάτων ζώων που υποφέρουν.

• Η δημιουργία κατάλληλης στέγης και γενικά εγκαταστάσεων προς στέγαση, θεραπεία και διατροφή των αδέσποτων ζώων, έως ότου βρεθεί οικογένεια για αυτά. (Τα ζώα που θα εισέρχονται κατά αυτό τον τρόπο στο σταθμό θα στερώνονται υποχρεωτικά).

• Η διαπαιδαγώγηση και διαφώτιση του κοινού και των σχολείων επί θεμάτων ζωοφιλίας και προστασίας του περιβάλλοντος, με διαλέξεις, δημοσιεύσεις, μελέτες και λοιπούς νόμιμους και πρόσφορους τρόπους, που σκοπό έχουν να οδηγήσουν σε μια κοινωνία όπου τα ζώα θα υπάρχουν σε αρμονική συμβίωση με τον άνθρωπο.

Στο πρώτο αυτό διάστημα από την ίδρυσή του ο Σύλλογος έχει δώσει άμεση προτεραιότητα στην ικανοποίηση των τριών τελευταίων από τους καταστατικούς στόχους που προαναφέρθηκαν.

Πληροφορίες:

Χριστίνα Πινιατίδη, μέλος Δ.Σ. του Συλλόγου

Με τα μάτια και τη γλώσσα των ομογενών

το πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Ένταξη Παιδιών Ομογενών στο Σχολείο – Παιδεία Ομογενών», που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο από 29 Σεπτεμβρίου έως 12 Οκτωβρίου 2002 και που είχε στόχο την καλλιέργεια και την προώθηση της ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού σε ομογενείς μαθητές του εξωτερικού, επισκέφθηκαν το Σχολείο μας και «φοίτησαν» σ' αυτό δεκαεπτά ομογενείς μαθητές από την Αυστραλία.

Φεύγοντας μας άφησαν, εκτός από αναμνήσεις, και κάποια κείμενα με τις εντυπώσεις τους, που έχουν ενδιαφέρον και ως γλώσσα και ως περιεχόμενο.

Ευχαριστούμε τους φιλολόγους καθηγητές κ. Φρυγανάκη Γιώργο, Υπεύθυνο του περιοδικού μας, και κ.κ. Γεωργίου Χρήστο και Καμετόπουλο Δημήτρη, συνοδούς των ομογενών μαθητών από την Αυστραλία, που μας βοήθησαν στη συλλογή του υλικού.

«Έχω διάφορες εντυπώσεις από το σχολείο στην Ελλάδα.

Μερικές καλές, άλλες όχι και τόσο.

Οι μαθητές στο 2^ο Λύκειο ήταν πολύ ευγενικοί, όπως και οι καθηγητές και οι καθηγήτριες.

Εδώ κάνουν πολλά μαθήματα, ενώ στην Αυστραλία κάνουμε κάπου στα έξι με εφτά. Εδώ είναι πιο δύσκολα και οι καθηγητές βαθμολογούν αυστηρά.

Στο κυλικείο δεν έχουν σειρές και σπρώχνονται. Στην Ελλάδα έχουν πέντε διαλείμματα, ενώ στην Αυστραλία δύο μεγάλα.

Εδώ οι μαθητές έχουν την δική τους αίθουσα και κάθε ώρα αλλάζουν οι καθηγητές.

Δε φοράνε τα παιδιά σχολική ποδιά.

Η βιβλιοθήκη του σχολείου είναι μικρή, αλλά μπορεί να είναι έτσι η βιβλιοθήκη μόνο αυτού του σχολείου.

Το δίκτυο αρέσει πολύ στους μαθητές και μου φαίνεται παράξενο γιατί εμείς το έχουμε συνηθίσει.

Έχω περάσει τέλεια εδώ και η εμπειρία θα μου μείνει αξέχαστη.

Μαρία Θεοδώρου, Β' Λυκείου»

«Οι μαθητές εδώ είναι γεμάτοι από ιδέες για να πετύχουν στο Πανεπιστήμιο επηρεασμένοι από διάφορες κοινωνικές ομάδες. Αυτό ίσως μας κάνει να κατανοήσουμε την ανησυχία των μαθητών αυτών. Η ώθηση για επιτυχία στο Πανεπιστήμιο θα μπορούσε να ερμηνεύσει την αντίθεση των συμπεριφορών. Έχω παρατηρήσει αυτή τη σύγκριση. Οι μαθητές είναι καταθλιπτικά φιλομαθείς και μιλάνε συνέχεια για τα μαθήματα και το σχολείο. Τους πιέζουν πολύ για να περάσουν την τάξη με αποτέλεσμα οι μαθητές να είναι θυμωμένοι, θορυβώδεις και αντάρτες. Αυτός φαίνε-

ται να είναι ο μόνος τρόπος για να χαλαρώσουν οι μαθητές. Αν δεν τους πίεζαν τόσο πολύ και αν δεν θεωρούσαν την ακαδημαϊκή επιτυχία τόσο σημαντική, τότε δεν θα υπήρχε τόση ανταρσία και η νεολαία θα ήταν πιο εύκολη στην τάξη.

Χόλλη Μιουρ, Β' Λυκείου»

«Ένα σημαντικό πράγμα που λείπει στο δικό μου σχολείο στην Αυστραλία είναι η προσευχή που γίνεται κάθε πρωί στην Ελλάδα. Αυτό έχει πολλή σημασία.

Επίσης λείπει η εικόνα, που βρίσκεται σε κάθε τάξη εδώ...

Μου έκανε εντύπωση πως ο καθηγητής λέει το μάθημα για ολόκληρα τα σαράντα λεπτά. Στην Αυστραλία μιλάει ο καθηγητής για μια ορισμένη ώρα, που εξαρτάται από τον ίδιο το δάσκαλο, αλλά περισσεύει και ώρα να δουλεύει μόνος του ο μαθητής.

Παρατήρησα επίσης πως στο σχολείο εδώ οι δάσκαλοι χρησιμοποιούν λιγότερο τον πίνακα.

Τελικά θα ήθελα να τονίσω πως οι διαφορές που υπάρχουν στα δύο σχολεία εξαρτώνται από τα εθίμα του κράτους..

Παρασκευή Αντζουλάτου, Β' Λυκείου»

«Η σχολική ζωή στην Ελλάδα είναι πολύ διαφορετική από τη σχολική ζωή στην Αυστραλία. Υπάρχουν και πολλές ομοιότητες μεταξύ των εκπαιδευτικών συστημάτων.

Η πιο σημαντική διαφορά είναι ότι στην Ελλάδα οι μαθητές πρέπει να μελετούν δεκατρία μαθήματα, από τα οποία διαλέγουν ένα, σε αντίθεση με την Αυστρα-

συμμαθητών μας από την Αυστραλία



*Οι ομογενείς συμμαθητές μας
στον περίβολο του σχολείου μας
με τη "ΣΧΕΔΙΑ" στα χέρια και κάποιοι
την ελληνική σημαία στο στήθος*



λία που διαλέγουμε όλα τα μαθήματα εκτός από ένα.

Άλλες διαφορές είναι ότι στην Ελλάδα δεν φοράνε σχολική στολή, τους μαθητές τους φωνάζουν με το επίθετό τους και το σχολείο τελειώνει σχεδόν δύο ώρες νωρίτερα.

Οι ομοιότητες είναι το μέγεθος της τάξης και του σχολείου και η συμπεριφορά των παιδιών μέσα στην τάξη.

Η συμπεριφορά των μαθητών και των καθηγητών προς εμάς τους επισκέπτες τους ήταν θαυμάσια και μου έκανε εντύπωση.

Απόλαυσα την εμπειρία μου στο Ρέθυμνο και ιδιαίτερα στο σχολείο. Μ' έκανε να αισθάνομαι πιο πολύ Έλληνας.

Γιώργος Παπαναστασίου, Β' Λυκείου»

«Με λένε Θεοδώρα και είμαι στην πρώτη Λυκείου.

Στο σχολείο σας έχω περάσει καταπληκτικά. Έχω γνωρίσει πολλά παιδιά και είμαι πολύ ευχαριστημένη με την φιλοξενία σας. Θα μου λείψετε πολύ.

Αν είχα να διαλέξω να πάω σχολείο στην Ελλάδα ή στην Αυστραλία, θα μου άρεσε να πάω στην Ελλάδα, γιατί μου αρέσει το περιβάλλον.

Είμαι πολύ ευχαριστημένη που ήρθα στο σχολείο σας και θα σας θυμάμαι πάντα!!!

Θεοδώρα Κυρίτη, Β' Λυκείου»

«Την πρώτη μέρα στο σχολείο ντρεπόμουν γιατί δεν ήξερα κανέναν και δεν ήξερα πώς λειτουργούν τα σχολεία στην Ελλάδα. Όταν όμως μπήκα μέσα στην τάξη, τα ξέχασα όλα αυτά, γιατί οι συμμαθητές μου ήταν πολύ φιλικοί και ευγενικοί.

Το σχολείο είναι πολύ διαφορετικό με το δικό μου στην Αυστραλία. Μου αρέσουν και οι δύο τρόποι.

Αν μπορούσα θα μ' άρεσε να καθόμουνα στην Κρήτη για πιο πολύ καιρό.

Έλλη Κουρμαδά – Κωστακίδη, Β' Λυκείου»

«Τα σχολεία στην Κρήτη είναι διαφορετικά από τα σχολεία στην Αυστραλία.

Όταν οι μαθητές πηγαίνουν στο σχολείο, θα πρέπει να είναι στην ώρα τους, διαφορετικά παίρνουν απουσίες.

Όταν μια περίοδος έχει τελειώσει, κάνουν ένα δεκάλεπτο διάλειμμα και μετά περνάνε στην επόμενη περίοδο.

Οι μαθητές στην Ελλάδα είναι πολύ έξυπνοι και όταν ένας καθηγητής κάνει κάποια ερώτηση, ξέρει ότι κάποιος μαθητής θα σηκώσει το χέρι του για να δώσει την απάντηση.

Όταν έρχεται η ώρα του διαλείμματος όλοι κάνουν σαν τρελοί...

Όταν πάνε στο κυλικείο δεν τους ενδιαφέρει η σειρά. Απλώς ο ένας σπρώχνει τον άλλο. Αν το κάναμε εμείς αυτό στην Αυστραλία, θα βρίσκαμε τον μπελάμα και θα μας λέγανε να βγούμε εντελώς από τη σειρά.

Δε θα με πείραζε να πήγαινα σε ένα σχολείο στην Ελλάδα. Οι καθηγητές εδώ εξηγούν περισσότερο την ύλη. Οι μαθητές εδώ δε φοράνε στολές και όλοι έχουν πολύ καλές καρδιές και περισσότερες ευκαιρίες για να πετύχουν τους στόχους τους.

Πάμελα Ντίνη, Α' Λυκείου»

«Η σχολική ζωή στη Ελλάδα είναι πολύ διαφορετική από τη σχολική ζωή στην Αυστραλία. Στα σχολεία της Αυστραλίας μπορούμε να διαλέξουμε ποια μαθήματα θέλουμε να κάνουμε. Αλλά στην Ελλάδα δεν μπορούνε οι μαθητές να διαλέξουν τα μαθήματά τους. Στην Αυστραλία τα παιδιά αλλάζουν δασκάλες και τάξεις μόλις έχουνε τελειώσει το μάθημα. Στην Ελλάδα είναι διαφορετικά.

Τα παιδιά κάθονται στην ίδια αίθουσα και η δασκάλα ή ο δάσκαλος αλλάζει τάξεις.

Στην Ελλάδα τα μαθήματα γίνονται σαν διαλέξεις, ενώ στην Αυστραλία τα μαθήματα είναι πιο δημιουργικά και οι καθηγητές δεν βασίζονται σε ένα βιβλίο αλλά σε διάφορα βιβλία. Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να προσφέρουν στο μάθημα τις ιδέες τους και τις έρευνές τους.

Υπάρχουν επίσης ειδικές αίθουσες για τους υπολογιστές, για την μαγειρική, ραπτική και για την χημεία.

Αγγελική Κουτσιουρούμπα, Α' Λυκείου»

«Τα σχολεία της Κρήτης (Ελλάδας) είναι πολύ μικρότερα από τα σχολεία της Αυστραλίας. Στην Ελλάδα ο μαθητής κάθεται στην ίδια αίθουσα όλη τη μέρα του σχολείου, ενώ στην Αυστραλία αλλάζει κάθε τέλος του μαθήματος.

Το σχολείο εδώ έχει μόνο Ελληνόπουλα και ορθόδοξους. Στην Αυστραλία το κάθε σχολείο έχει πολλές θρησκείες και εθνικότητες.

Εγώ βρήκα τα σχολεία στην Ελλάδα να είναι πιο δύσκολα, γιατί έχουν πιο πολλά μαθήματα.

Τα παιδιά στην Ελλάδα είναι πολύ φιλόξενα και ευγενικά και θα μ' άρεσε να καθίσω πιο πολύ καιρό, να μάθω πιο πολλά πράγματα για τους ανθρώπους και τη χώρα.

Εύχομαι τα παιδιά να μη με ξεχάσουν ποτέ, γιατί δεν θα τους ξεχάσω ποτέ. Δεν θα ξεχάσω τη φιλοξενία τους και τον φιλικό χαρακτήρα τους. Όταν έρθουν στην Αυστραλία θα τους δείξω την ίδια φιλοξενία που μου έδειξαν.

Χρήστος Νταλανίκας, Α' Λυκείου»

«Γεια σας

Το Λύκειό σας είναι πολύ ωραίο και έχει πολύ καλά παιδιά και έξυπνους μαθητές. Είναι όμως πολύ πιο μικρό από τα σχολεία της Αυστραλίας και έχει πολ-

λους μαθητές σε κάθε δωμάτιο, κάπου τριάντα. Το δωμάτιο άμα φτιαχτεί θα φαίνεται πιο ωραίο. Αλλά μου άρεσε πολύ το Λύκειό σας και θα μου άρξει να έρθω ξανά.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους μαθητές και τους καθηγητές του σχολείου σας και τους καθηγητές του Πανεπιστημίου.

Χρήστος Σκάρου, Α' Λυκείου»

«...Η πιο μεγάλη διαφορά είναι ότι τα παιδιά δε φοράνε στολή του σχολείου. Το μόνο πρόβλημα με αυτό είναι ότι έχουν περισσότερο πλύσιμο και κάνουν περισσότερες ώρες να ετοιμαστούν κάθε πρωί.

Οι ώρες των μαθημάτων και διαλειμμάτων είναι διαφορετικές. Εδώ αρχίζουν οχτώ και τέταρτο και τελειώνουν μια και είκοσι. Εμείς αρχίζουμε εννιά και τελειώνουμε τρεις και τέταρτο.

Τα παιδιά εδώ μετά το σχολείο έχουν εσωτερικά φροντιστήρια μια - δύο ώρες. Έτσι οι ώρες μαθημάτων είναι σχεδόν ίδιες.

Προτιμώ τα σχολεία στην Αυστραλία, γιατί στην Ελλάδα είναι ανήσυχoi στην τάξη και έχουν πολλά μικρά διαλείμματα.

Αικατερίνη Αντζουλάτου, Α' Λυκείου»

«Στην Αυστραλία τα σχολεία είναι πιο μεγάλα από

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

αυτά εδώ στην Κρήτη, με πιο πολλούς μαθητές. Μερικά σχολεία έχουν μεγάλα γήπεδα για ποδόσφαιρο και ράγκμπι.

Τα σχολεία στην Ελλάδα αρχίζουν στις 8.15 τελειώνουν στις 1.30 το μεσημέρι. Στην Αυστραλία τα σχολεία ανοίγουν στις 9 και τελειώνουν στις 3.15 όμως δεν έχουμε και πάρα πολύ διάβασμα για το σπίτι».

Νίκος Λαζάρου, Α' Λυκείου»

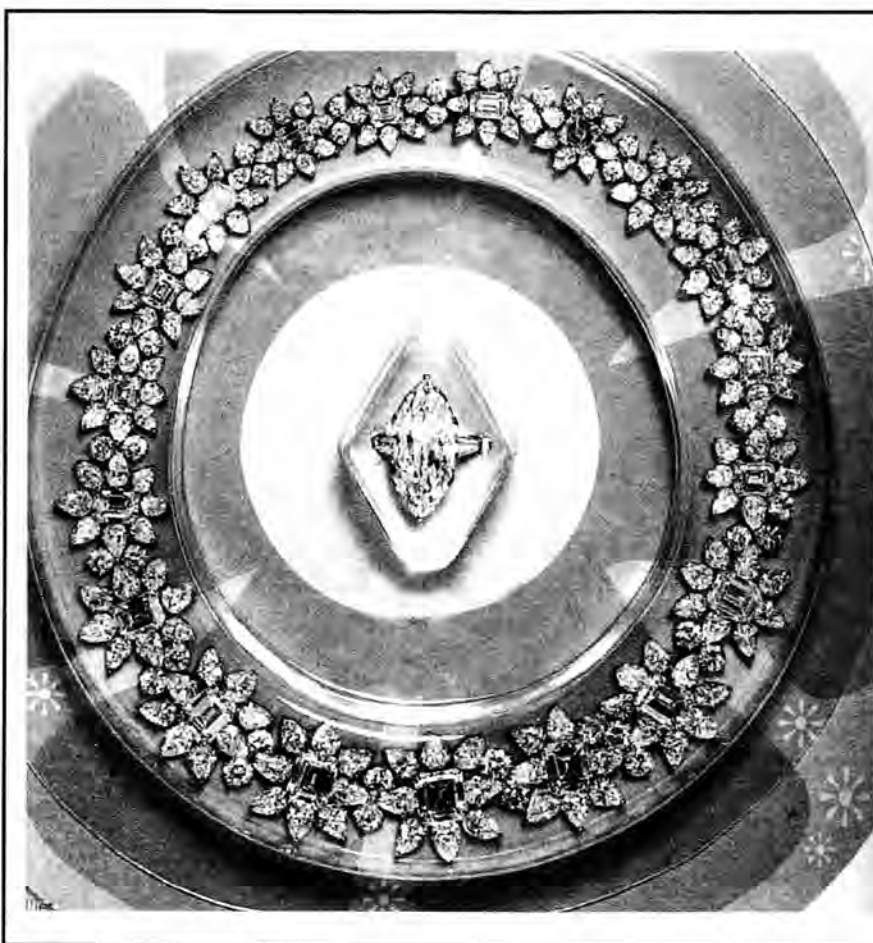
Ανάλογες είναι οι εντυπώσεις οι ευχαριστίες και οι ευχές και των παρακάτω μαθητών/τριών:

Ελένη Κολυβά, Μαρία Καρλοβασίτη, Γιώργος Μεγαλοοικονόμου, Ντανιέλλα Δημήτρη, Παναγιώτα Καλλή.

Λυπούμαστε που ο χώρος δεν μας αφήνει περισσότερα περιθώρια και τους ευχαριστούμε όλους και όλες για τα καλά τους λόγια.

Το περιοδικό μας, άλλωστε, πιστεύουμε ότι θα αποτελέσει μια μόνιμη γέφυρα επικοινωνίας και συνεργασίας με τους ομογενείς μαθητές της Αυστραλίας.

Η Σ.Ε. ΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣ



ΜΟΥΡΤΖΑΝΟΣ

1907

Κοσμήματα

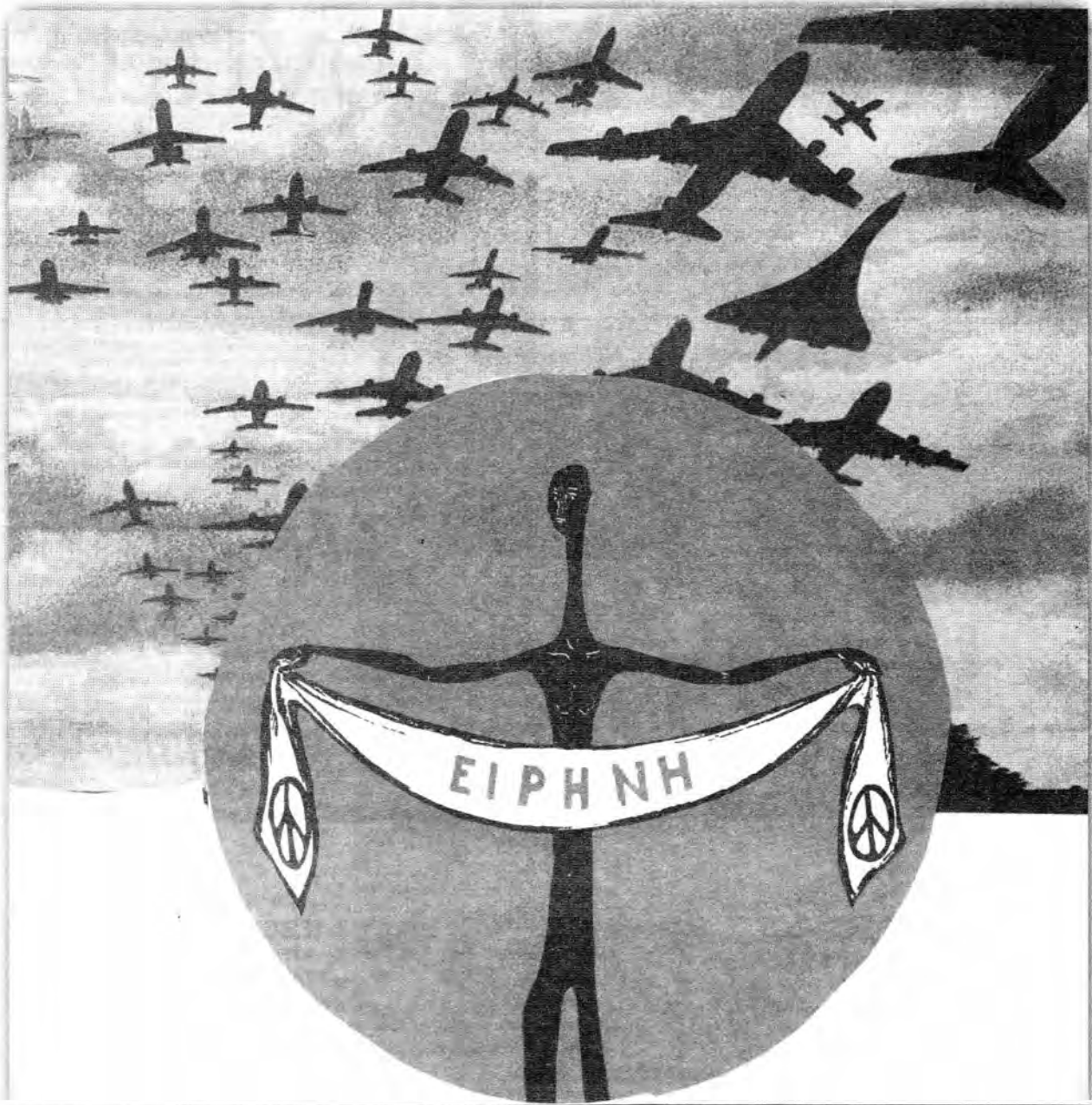
**Στέφανος Μ. Μουρτζανός
και Σία Ο.Ε.**

Αρκαδίου 162, Ρέθυμνο 741 00 Κρήτη
Τηλ. 28310 22363 • Fax: 8310 20863
www.mourtzanos1907.com

ΠΟΛΕΜΟΣ ή

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ

ΜΕ ΤΟ "ΔΙΛΗΜΜΑ" ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ



Ειρήνη



Α'

Τον τελευταίο καιρό έχει αρχίσει ένα καινούργιο αμερικάνικο παραμύθι για τον κόσμο...

Οι συγγραφείς ετοιμάζονται να εκδώσουν καινούργια ιστορικά βιβλία με θέμα τους τον πόλεμο στο Ιράκ.

Οι καναλάρχες τριβούν τα χέρια τους που βρήκαν πάλι «πιασάρικο» θέμα...

Οι Αμερικανοί (η κυβέρνηση τους δηλαδή) ετοιμάζονται να κτυπήσουν το Ιράκ για να... τιμωρήσουν τον «κακό» αρχηγό του κράτους (και πρώην «καλό» φίλο τους) Σαντάμ Χουσεΐν και να «σώσουν» το λαό του!...

Ο πραγματικός, βέβαια, λόγος είναι ότι οι Αμερικανοί «μυρίστηκαν» πετρέλαιο και «όρμησαν σαν τα κοράκια» για να το ελέγξουν.

Μιλάμε για πολλά λεφτά!..

Άλλα μιλάμε και για πολλές ζωές, που θα χαθούν εξαιτίας του πολέμου.

Δεν είναι, βέβαια, και η πρώτη φορά που γίνεται κάτι τέτοιο. Η ιστορία είναι πλημμυρισμένη από το αίμα των πολλών, εξαιτίας των πολέμων που ξεκινούν οι λίγοι και ισχυροί.

Χιλιάδες γυνακόπαιδα θα χαθούν για το τίποτα! Και είναι προκλητική η υποκρισία εκείνων που εκδίδουν τη θανατική καταδίκη τους, αλλά δεν παραλείπουν μπροστά στις κάμερες να δείχνουν την υπερευαισθησία τους για τα ζώα!

Τουλάχιστον όμως σ' αυτούς πρέπει να βρούμε ένα ελαφρυντικό. Αυτοί έχουν ξεκαθαρίσει τη θέση τους:

- Πόλεμος ή Ειρήνη;
- Πόλεμος!!!

Ενώ οι άλλοι;

- Ειρήνη ή Πόλεμος;
- Ειρήνη θέλουμε!!!

Μωρέ, «ειρήνη θέλουμε» εμείς, αλλά ποια ειρήνη;

Την Ειρήνη της «Φάρμας»; Αυτή την ξέρουμε και την βλέπουμε πατώντας ένα κουμπί. Την άλλη την ειρήνη όμως; Μας λέει τίποτα; Μας λέει, αλλά δεν την ακούμε. Την σκεπάζουν οι ιαχές του πολέμου; Και εμείς τι κάνουμε γι' αυτό; Καθόμαστε σπίτια μας κολλημένοι στην τηλεόραση και... αντιστεκόμαστε και ... διαμαρτυρούμαστε μέσα από το ζεστό μας σαλόνι. Τι ειρωνία, τρομάρα μας!

Όλοι στους δρόμους παιδιά! Να βροντοφωνάξουμε: «ΣΤΟΠ στους πολέμους και στους άδικους χαμούς των ανθρώπων!»

Βασιλάκη Ιωάννα
Τάξη Γ'

Β'

Στον 21^ο αιώνα, που χαρακτηρίζεται πλέον από όλους μας ως αιώνας του πολιτισμού, της ανάπτυξης, της αλληλεγγύης, ως αιώνας του ανθρωπισμού και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ακόμα και τώρα βλέπουμε την απανθρωπιά και το συμφεροντολογισμό, τη μεγαλοδίαστατη μανία «του ενός» για να κυβερνήσει στον κόσμο, καταπατώντας οποιονδήποτε γραπτό ή άγραφο νόμο.

Έτσι, λοιπόν, τοποθετείται σ' εμάς ένα μεγάλο «δίλημμα»: Τι θα πρέπει άραγε να θέλουμε να επικρατήσει στον κόσμο, «πόλεμος ή ειρήνη;»

Οι προφάσεις, βέβαια, που προβάλλουν οι «κυβερνήτες του κόσμου» στην παγκόσμια κονίστρα είναι πολλές, δεν είναι όμως και οι αληθινές.

Στο Ιράκ, που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως «χώρα του τρίτου κόσμου», οι συνθήκες διαβίωσης είναι άθλιες και τα ανθρωπίνια δικαιώματα μοιάζουν να είναι άγνωστες λέξεις. Πολιτισμός στο Ιράκ δεν υπάρχει. Οι άνθρωποι κυβερνιούνται βάνουσα απ' τον Σαντάμ Χουσεΐν και η ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον έχει πεθάνει πια απ' τα μάτια του λαού του Σαντάμ.

Με όλα αυτά, λοιπόν, ήρθε να καταπιαστεί ο «κύριος Μπους», που τον έπιασε η αλληλεγγύη και θέλει να βοηθήσει αυτούς του άτυχους ανθρώπους!...

Μα αυτό είναι σοβαρό επιχείρημα για να κηρύξουν οι Η.Π.Α. τον πόλεμο;

Όχι! Η αλήθεια είναι ότι ο πλούτος και η δόξα είναι τα πραγματικά αίτια αυτού του πολέμου. Απ' τη μεριά τα πετρέλαια που βρίσκονται στο Ιράκ, που είναι και ο βασικότερος λόγος, και απ' την άλλη η δοκιμή νέων πολεμικών υλικών και πυραύλων. Αυτοί είναι οι...αλληλέγγυοι υπεράνθρωποι που προσπαθούν να... βοηθήσουν με τον πόλεμο τους Ιρακινούς.

Κι εμείς τι έχουμε και τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτό; Μπορούμε να πούμε «ΟΧΙ στον πόλεμο», μπορούμε να βάλουμε ένα μικρό λιθαράκι ο καθένας μας,

ώστε να αφυπνίσουμε «τις μεγάλες δυνάμεις», να κάνουμε συγκεντρώσεις και συλλαλητήρια. Πρέπει να οργανωθούμε και ειδικά οι νέοι άνθρωποι, η νέα γενιά, που μας επιβάλλουν να ζήσουμε σε μια «νέα τάξη πραγμάτων» φτιαγμένη όπως θέλουν οι ισχυροί του κόσμου.

Η φωνή μας και φωνή όλων μετράει και περνάει στ' αυτιά των ισχυρών, αν εναντιωθεί όλη η ανθρωπότητα στον πόλεμο, αν ευαισθητοποιηθεί η κοινή γνώμη. Τότε θα πετύχουμε το σκοπό μας: ένα κόσμο με ειρήνη, χωρίς φτώχεια, χωρίς απανθρωπιά, αλλά με πραγματική αλληλεγγύη. Ένα κόσμο που κανείς ισχυρός να μην μπορεί πια να επιβάλει σ' όλους το «δικαίο του ισχυροτέρου».

Μαρία Δροσάκη

Γ'

Μα πως γίνεται να επιδιώκουν κάποιοι «Μεγάλοι» πόλεμο, με τόση ευκολία, απλά και μόνο για να εξυπηρετήσουν τα προσωπικά τους συμφέροντα; Τόσες ζωές θα χαθούν και οι συνέπειες θα είναι καταστροφικές. Δεν λογαριάζουν τίποτα;

Ίσως αυτοί, «τα μεγάλα κεφάλια», να πρέπει να βρεθούν στη θέση να σημαδεύονται από ένα όπλο, για να καταλάβουν το κακό που πάνε να κάνουν.

Είναι όμως τόσο απάνθρωποι, που, ακόμα κι αν γίνει κάτι τέτοιο, μπορεί να μην αλλάξουν. Βλέπεις το χρήμα είναι πάνω απ' όλα. Ακόμα και πάνω απ' την ανθρώπινη ζωή. Και κανείς δε βλέπει ότι κάτι μπορεί να γίνει γι' αυτό.

Κι όμως μπορεί. Αν μικροί και μεγάλοι δείξουν πραγματικό ενδιαφέρον για το πρόβλημα που υπάρχει και κινητοποιηθούν, τότε ναι, κάτι θα γίνει!

Ακόμα όμως κι αν δεν γίνει, εγώ θα ξέρω ότι έγινε κάποια προσπάθεια. Ότι δεν καθίσαμε με σταυρωμένα τα χέρια. Ότι κάναμε την επανάσταση μας για να δείξουμε στον «άρχοντα του πολέμου» ότι και η δική μας γνώμη μετράει. Για να του δείξουμε ότι είμαστε ο λαός κι ότι τελικά ο λαός αποφασίζει.

Ας δείξουμε λοιπόν εμπιστοσύνη στους εαυτούς μας κι ας είμαστε αγωνιστές όχι μόνο στα λόγια αλλά και τις καθημερινές πράξεις μας!...

Δασκαλάκη Άννα

Τάξη Γ'

Δ'

Έχουμε μπει πια στον 21^ο αιώνα και ο άνθρωπος έχει καταφέρει να πετύχει μεγάλη τεχνολογική εξέλιξη, όμως πνευματικά δείχνει να παραμένει το ίδιο ανώριμος με τα παλιά τα χρόνια.

Αντί να εργάζονται όλοι οι άνθρωποι με όλο τον κόσμο ειρηνικά, ώστε να έχουμε όλοι ευημερία, έρχονται συνεχώς κάποιοι ανεγκέφαλοι και ανήθικοι που μετρούν τη ζωή σε χρήματα και όχι σε ανθρώπινες αξίες και ιδανικά, και επιβάλλουν τη διεξαγωγή πολέμων βάζοντας σε κίνδυνο τη ζωή χιλιάδων ανθρώπων (χωρίς πάντοτε να κινδυνεύουν οι ίδιοι).

Από την άλλη μεριά βλέπουμε και μια απάθεια και μια αναισθησία από την πλευρά των λαών, καθώς δεν

βλέπουμε ποτέ να ρίχνει ένας λαός την κυβέρνησή που προκάλεσε ή στήριξε έναν πόλεμο (άλλωστε δημοκρατία υποτίθεται ότι έχουμε).

Ο λαός αρνείται στη διεξαγωγή μιας μεγάλης πορείας κάθε δέκα χρόνια και αυτό είναι όλο. Έστω κι αν όλοι λυπούμαστε που σκοτώνονται άνθρωποι, δεν αντιδρούμε σαν μια διαρκής μαζική αντιπολεμική δύναμη για να αποτρέπονται οι πόλεμοι, γιατί κάθε άνθρωπος έχει τη δική του ζωή, το δικό του χρόνο και δεν μπορεί να αφιερωθεί σ' ένα ευρύτερο κοινωνικό σκοπό.

Έτσι βλέπουμε ότι έχουμε καταντήσει να δεχόμαστε την προπαγάνδα των μέσων μαζικής ενημέρωσης που ελέγχονται από τους ισχυρούς και να αναδεικνύουμε σε «μείζον δίλημμα» τη διεξαγωγή ή μη ενός πολέμου.

Στις μέρας μας και κατά τη χρονική αυτή στιγμή οι Αμερικάνοι έχουν κηρύξει πόλεμο εναντίον του Ιράκ με πρόσχημα την κατοχή όπλων μαζικής καταστροφής, ενώ υπάρχουν τόσες χώρες που έχουν τέτοια όπλα, και πρώτα πρώτα η ίδια η Αμερική. Πρόκειται για έναν πόλεμο για τον οποίο δεν υπάρχει αμφιβολία όσον αφορά το αποτέλεσμα και την έκβασή του. Απλά μένει να δούμε τον αριθμό των νεκρών από αυτόν τον πόλεμο και τις μετέπειτα συνέπειες των όπλων (χημικών, ραδιενεργών κλπ).

Ως ένδειξη διαμαρτυρίας οι λαοί όλου του κόσμου ένωσαν τις φωνές τους για μια μέρα κι αυτό ήταν όλο. Και είδαμε ότι, ενώ εκατομμύρια κόσμου κατέκλυσαν τους δρόμους της Ευρώπης, στην Αμερική, όπου θα έπρεπε να γίνει η μεγαλύτερη κινητοποίηση, οι διαδηλωτές δεν ήταν παρά μερικές χιλιάδες, ποσοστό πολύ μικρό σε σύγκριση με τον πληθυσμό της.

Τι μπορούμε, αλήθεια, να συμπεράνουμε απ' όλα αυτά; Μήπως ο λαός της Αμερικής αποτελείται από «άλλους» ανθρώπους και γι' αυτό δεν νοιάζεται για τους κοινούς ανθρώπους; Μήπως η προπαγάνδα είναι τόσο μεγάλη ώστε να τους αποπροσανατολίζουν και να τους φαίνονται όλα ρόδινα; Μήπως σκέφτονται έτσι εγωιστικά και μόνο για τη δική τους ύπαρξη και για κανέναν άλλο; Μήπως δεν είναι μόνο οι Αμερικάνοι αλλά και οι Ευρωπαίοι, οι οποίοι κοιτούν το οικονομικό τους συμφέρον και προσποιούνται πως είναι ακόμη αδύναμοι;

Όσο κι αν έχουμε μπερδευτεί μ' όλα αυτά, το σίγουρο είναι ότι πρέπει να αρχίσουμε να αμφιβάλουμε για την ανθρώπινη μας φύση...

Μιχάλης Δασκαλάκης

Τάξη Γ'

Ε'

Οι Η.Π.Α., κυρίως μαζί με την Αγγλία, απειλούν το Ιράκ και το Σαντάμ Χουσεϊν με πόλεμο, δήθεν για να αποτρέψουν την τρομοκρατία και επειδή θεωρούν ότι το Ιράκ έχει όπλα μαζικής καταστροφής. Αυτό είναι γελοίο, αν σκεφτούμε ότι η Αμερική είναι η μεγαλύτερη δύναμη στον κόσμο και έχει τα περισσότερα όπλα κάθε είδους και μπορεί κάθε στιγμή να «καταστρέψει» όποιο θέλει μέσα σε λίγα λεπτά με αυτά που διαθέτει.

Το σίγουρο είναι ότι ο Μπους και ο Μπλερ θέλουν

να ελέγξουν την περιοχή και τα πετρέλαια εκεί και ακόμα να δοκιμάσουν τη λειτουργία ενός νέου πολεμικού προϊόντος άγνωστης ταυτότητας σε εμάς... Όχι βέβαια ότι ο Χουσεΐν είναι καλύτερος αλλά καταντάει να είναι θράσος αυτό που ισχυρίζεται η Αμερική και τελείως ανόητο...

Το βέβαιο είναι ότι ο πόλεμος δεν είναι αναπόφευκτος. Αυτό επιβεβαιώνεται και από τα συμπεράσματα που βγήκαν στην έκτακτη σύσκεψη κορυφής που έγινε στις Βρυξέλες όπου την προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) την κατέχει η Ελλάδα. Ακόμα αποδείχθηκε με τις διαδηλώσεις που έγιναν παγκοσμίως κατά του πολέμου στο Ιράκ ότι ο λαός όταν ενωθεί έχει δύναμη και σε κάποιες περιπτώσεις μπορεί να αποτρέψει το χειρότερο. Εξάλλου, πρώτη φορά στην ιστορία έγινε τόσο μαζική η συγκέντρωση του κόσμου σε όλη τη γη, σε μερικές μάλιστα περιπτώσεις σε κάποιες

μεγάλες πόλεις οι διαδηλώσεις ξεπερνούσαν και το ένα εκατομμύριο.

Το αστείο είναι ότι ούτε ο λαός της Αμερικής θέλει τον πόλεμο. Αλλά το δύσκολο είναι να αλλάξεις γνώμη σε αυτούς τους ξεροκέφαλους οι οποίοι θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν και με άλλους πολύ χειρότερους χαρακτηρισμούς...

Ας ελπίσουμε όλοι λοιπόν να μην γίνει ο πόλεμος τελικά και να επικρατήσει η ειρήνη. Κανείς δεν γνωρίζει τι θα γίνει βέβαια, αλλά, όπως και να έχει, οι διαδηλώσεις που έγιναν και έγραψαν ιστορία μπορούν να αλλάξουν τα δεδομένα ή έστω να επηρεάσουν σε κάποιο βαθμό τον «πλανητάρχη» και να αλλάξει γνώμη...

Ποιος ξέρει;

Γεράκης Φώτης
Τάξη Γ'

PEΘYMNNO

UNIVERSAL STUDIOS

ΚΡΙΑΡΗ 52 ΡΕΘΥΜΝΟ,
ΤΗΛ. 28310.51.662

ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

“ Το παιδί θα προστατεύεται από κάθε μορφή εγκαταλείψεως, σκληρότητας και εκμεταλλεύσεως. Δεν θα είναι αντικείμενο κανενός είδους συναλλαγής.

Το παιδί δεν θα προσλαμβάνεται σε εργασία πριν φτάσει στην κατάλληλη κατώτατη ηλικία. Σε καμιά περίπτωση δεν θα εξαναγκάζεται ή θα του επιτρέπεται να ασχολείται σε εργασία ή επάγγελμα που θα ζημιώνει την υγεία ή την εκπαίδευσή του ή θα παρεμποδίζει τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξή του”!!!

Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα του παιδιού
(20 Νοεμβρίου 1959) Αρχή Ενάτη



Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα του παιδιού στις 11 Δεκεμβρίου θα ήθελα και εγώ με τη σειρά μου να κάνω μια αναφορά στη παιδική εκμετάλλευση, όπως καταγράφεται σε όλη τη διάρκεια του «αιώνα των δικαιωμάτων» και ιδιαίτερα στην τελευταία δεκαετία του. Τα ανθρώπινα δικαιώματα, μετά από πολύχρονους και κοπιαστικούς αγώνες, κατοχυρώθηκαν σε παγκόσμια κλίμακα προκειμένου να υπάρχει ελευθερία στα κράτη και ίση αντιμετώπιση όλων των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Ο λόγος, όμως, γι' αυτά αρθρώνεται σήμερα σ' έναν κόσμο γεμάτο αντιφάσεις όπου η ευημερία των λίγων έρχεται σε σύγκρουση με την οικονομική καχεξία των πολλών. Η έννοια της ορθής και ανθρώπινης συμπεριφοράς απέναντι στο συνάνθρωπο και ιδιαίτερα στα παιδιά, μια ευαίσθητη και ευάλωτη κοινωνική ομάδα, πιστεύω πως δεν έχει εγχαραχτεί βαθιά στη συνείδησή μας.

Αποτέλεσμα αυτού είναι η παιδική δυστυχία που βρίσκει την απόλυτη έκφρασή της στον υπανάπτυκτο κόσμο (Ασία, Αφρική). Εκεί, οι μικρές, ευαίσθητες ψυχές των παιδιών κλείνονται στους σκοτεινούς, γεμάτους υγρασία τοίχους των εργοστασίων, στους αφιλόξενους, χωρίς καθαρό αέρα διαδρόμους των ορυχείων και στις βαριές χοντρές αλυσίδες που έρχονται να τα περιορίσουν στον ήδη περιορισμένο χώρο τους. Όσο για τις ώρες εργασίας τους; Από τα χαράματα ως το δειλινό χωρίς διάλειμμα για ... «γεύμα εργασίας», για «ονειροπόληση». Και το αντίτιμο όλων αυτών ένα πιάτο στεγνό ρύζι ή δύο δολάρια, τα οποία δε φτάνουν ούτε για την κάλυψη της βασικής βιοτικής τους ανάγκης, της πείνας.

Μεγαλώνοντας, λοιπόν, σε ένα τόσο αφιλόξενο περιβάλλον, χωρίς ασφάλεια και οικογενειακή θαλπωρή (πολλοί μάλιστα γονείς τα πωλούν στα σκλαβοπάζαρα ή στις Τράπεζες οργάνων!), πέρφουν θύματα και της σωματικής εκμετάλλευσης. Η παιδική πορνεία κυριολεκτικά «βασιλεύει» ενισχύοντας χρόνο με το χρόνο τους φορείς ασθενειών, όπως του AIDS. Η αξιοπρέπεια εξαφανίζεται, η μαγεία της παιδικής ηλικίας «συνθλίβεται» με την αρρωστημένη συμπεριφορά των ενηλίκων. Έτσι, τα παιδιά – απασχολούμενα όλη τη μέρα – δεν έχουν την ευκαιρία της μόρφωσης, της ανάπτυξης των δεξιοτήτων τους, αλλά και –θα τολμούσα να πω– της ηθικής και πνευματικής τους τελείωσης. Η καλλιέργεια της ψυχής είναι μια πολυτέλεια, πολύ μακρινή και ανέφικτη.

Αντίθετα, αυτό στο οποίο οι «μεγάλοι και πολιτισμένοι» καταφέρνουν να τα ασκήσουν πολύ καλά, όπως όλοι γνωρίζετε, είναι ο φανατισμός. Μικροί φαντάροι, οπλισμένοι εντάσσονται στους καμικάζι ή πολεμούν στα πεδία των μαχών (Λίβανος, Πακιστάν). Τα ποσοστά θανάτου των παιδιών με αυτόν τον τρόπο (αλλά και άθελά τους καθώς βρέθηκαν στο μέσο

του πολέμου) είναι απογοητευτικά. Αγγίζουν σήμερα το 90% περίπου (π.χ. στο Λίβανο). Η καταρράκωση, όπως αντιλαμβάνεστε, της παιδικής ψυχής στον υπανάπτυκτο κόσμο είναι γεγονός.

Από την τραγική διάσταση του φαινομένου δεν εξαιρείται και ο ανεπτυγμένος κόσμος, όπου εκεί η εκμετάλλευση συγκαλύπτεται στα πλαίσια της ευημερίας και της ελευθερίας. Θα ήθελα να σας αναφέρω ορισμένα παραδείγματα που το επιβεβαιώνουν. Παιδιά ηλικίας 8 χρονών εργάζονται στα ορυχεία της Σικελίας, 13 χρονών στις βαριές βιομηχανίες της Δύσης. Το αδούλωτο και ελεύθερο πνεύμα του παιδιού περιορίζεται στις τοιμεντουπόλεις, χάνοντας την επαφή με τη φύση, τα ζώα και τους συνομηλικούς. Επιπλέον, γίνεται εύκολος στόχος της διαφήμισης, ενώ το φαινόμενο της παιδικής εργασίας (πορνεία, πώληση οργάνων) αποκτά άλλη διάσταση. Όλοι έχουμε παρακολουθήσει μέσα από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης τέτοιες εικόνες καταγγελίας. Αν όλα τα παραπάνω δε συμβάλλουν στην παιδική δυστυχία, τότε τι συμβάλλει;

Δεν θα ήθελα να σας φορτίσω περισσότερο συναισθηματικά ούτε να φανώ υπερβολικά απαισιόδοξη. Όλα όσα περιέγραψα προέρχονται από έγκυρες πηγές, όπως της Unicef, της Δ.Ο.Ε. και της Π.Ο.Ε. Είναι η σκληρή πραγματικότητα που μας κτυπά την πόρτα. Και είναι στο χέρι του καθενός από εμάς η ευαισθητοποίηση και η προσπάθεια προοδευτικής άρσης της παιδικής εκμετάλλευσης.

Μαρία Τζιρίτα
Τάξη Γ'

Β'

Στην εποχή μας, η οποία χαρακτηρίζεται ως «εποχή των ανθρώπινων δικαιωμάτων» υπάρχουν παιδιά τα οποία γίνονται καθημερινά θύματα καταστάσεων που μόνο ανθρώπινες δεν μπορούν να χαρακτηριστούν. Πώς μπορεί κάποιος να μιλάει για ανθρώπινα δικαιώματα και για τα δικαιώματα των παιδιών όταν υπάρχουν τόσα μικρά παιδιά που δεν έχουν να φάνε, ένα σπίτι για να κοιμηθούν, δουλεύουν για ασήμαντα ποσά και πέρφουν θύματα κάθε είδους εκμετάλλευσης;

Στις μέρες μας υπάρχουν χιλιάδες μικρά κοριτσάκια που γίνονται θύματα σεξουαλικής εκμετάλλευσης και παιδικής πορνογραφίας, επειδή δεν υπάρχει κάποιος να τα προστατέψει από τους κινδύνους, επειδή οι γονείς τους δεν ζουν ή δεν μπορούν να κάνουν τίποτα για να τα βοηθήσουν. Υπάρχουν εξαθλιωμένες χώρες στις οποίες οι ίδιες οι μανάδες ντύνουν και βάζουν τις κόρες τους για να δείχνουν μεγαλύτερες και τις βγάζουν στο δρόμο όπου γίνονται θύματα

παιδικής πορνείας. Και αυτό όχι επειδή δεν αγαπούν τα παιδιά τους, αλλά επειδή αναγκάζονται από τις περιστάσεις.

Παρόλο που θεωρητικά η παιδική εργασία είναι απαγορευμένη όλοι γνωρίζουν ότι μικρά παιδάκια αντί να παίζουν ή να διαβάζουν εργάζονται. Πολλά παιδιά παραμορφώνουν τα χέρια τους και τα πόδια τους, αφού οι συνθήκες που εργάζονται δεν είναι και οι καλύτερες δυνατές. Κανένας δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι τα επώνυμα ρούχα ή παπούτσια του Benetton, Nike κτλ. ράβονται από παιδιά μόλις 10-12 χρονών. Κι αυτό, γιατί οι πολυεθνικές εταιρίες επιδιώκουν να μειωθεί όσο γίνεται το κόστος εργασίας. Ακόμα παιδιά ηλικίας 5-14 ετών δουλεύουν όλη μέρα δένοντας κόμπους στα ακριβά χαλιά τα οποία διακοσμούν τα σπίτια μας, στρίβουν φύλλα καπνού και κόβουν σπέρτα.

Δικαιώματα τελικά απολαμβάνουν μόνο ορισμένα παιδιά τα οποία δεν μένουν ευχαριστημένα όσα και αν τους προσφέρουν οι γονείς τους.

Τα παιδιά αυτά ξυπνάνε κάθε πρωί, πηγαίνουν στο σχολείο και το απόγευμα στο φροντιστήριο. Ντύνονται ζεστά με ρούχα που είναι πάντα στη μόδα. Αν το τζην δεν είναι Levis, το παπούτσι Adidas και τα μαλλιά τους όρθια από το πολύ ζελέ δεν το κουνάνε από το σπίτι. Και τους πιάνει και το... επαναστατικό τους, διότι «δεν έχουν δικαιώματα» όταν οι γονείς τους τους λένε το Σάββατο το βράδυ να γυρίσουν τρεις η ώρα και όχι το πρωί.

Μυρσίνη Γαλλιού
Τάξη Γ'



Γ'

Όλοι συμφωνούν ότι η παιδική ηλικία είναι η πιο καθοριστική του ατόμου, αφού τα παιδικά βιώματα χαράσσονται ανεξίτηλα στη μνήμη του, αλλά και της κοινωνίας, αφού τα παιδιά είναι η ελπίδα για ένα καλύτερο κόσμο. Γι' αυτό και η διακήρυξη για τα δικαιώματα του παιδιού καθορίζει υπό μορφή δέκα αρχών κώδικα ευημερίας για κάθε παιδί, χωρίς καμία απολύτως εξαίρεση.

Συνταρακτική, όμως, έκθεση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών που δόθηκε στη δημοσιότητα έρχεται να διαλύσει κατά τον πιο ωμό τρόπο την ψευδαίσθηση σύμφωνα με την οποία «τα παιδικά χρόνια είναι ανέμελα και ξέγνοιαστα».

Σαράντα χιλιάδες παιδιά κάτω των 15 ετών πεθαίνουν καθημερινά κυρίως στις χώρες του Τρίτου Κόσμου, από έλλειψη τροφής και φαρμάκων.

Ο αριθμός των παιδιών που πεθαίνουν σε τοπικές συρράξεις αυξάνεται συνεχώς.

Η πορνεία και η πώληση παιδιών για οικιακές εργασίες είναι συνηθισμένη πρακτική σε πολλές περιοχές του κόσμου.

Ογδόντα εκατομμύρια παιδιά είναι άστεγα ή έχουν εγκαταλειφθεί από τους γονείς τους – τα εβδομήντα εκατομμύρια βρίσκονται κυρίως στις αναπτυσσόμενες χώρες.

Σύμφωνα με την εφημερίδα «TA NEA», περίπου 1500 κεφάλια πεθαμένων παιδιών, που προορίζονται για ιατρική έρευνα, εξάγονται κάθε μήνα από την Ινδία. Το μακάβριο αυτό εμπόριο γίνεται νόμιμα και οι ινδικές αρχές έχουν χορηγήσει σχετικές άδειες σε 30 περίπου εξαγωγείς. Οι αρχές πάντως διεξάγουν έρευνες για να διαπιστώσουν μήπως ορισμένοι από τους εξαγωγείς δολοφονούν παιδιά για να αντιμετωπίσουν την αυξημένη ζήτηση από ερευνητικά ιδρύματα...

Σύμφωνα με τον Ντοστογιέφσκι: «Η ιστορία και η ζωή της ανθρωπότητας δεν θα δικαιωθούν όσο σ' αυτό τον κόσμο θα πεθαίνει έστω κι ένα παιδί από πείνα».

Πόσο κοντά είμαστε στη δικαίωση;

Μαρία Δροσάκη
Τάξη Γ'

Δ'

Το φαινόμενο της στρατολόγησης παιδιών από ένοπλες αντάρτικες οργανώσεις ή από παραστρατιωτικές ομάδες, στις μέρες μας, αποκτά ανησυχητικές διαστάσεις καθώς τα

παιδιά μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες αντάξιες ή ακόμα και ανώτερες από έναν ενήλικο στρατιώτη.

Η χρησιμοποίηση παιδιών στρατιωτών «ενδεικνύεται» για την αποτελεσματικότερη προσέγγιση των στόχων αυτών που τα στρατολόγησαν, καθώς τα παιδιά περνούν απαρατήρητα, μαθαίνουν εύκολα και ο χαρακτήρας τους και η προσωπικότητά τους δεν έχουν διαμορφωθεί ακόμα. Όμως, προκειμένου να γίνουν ικανοί «μαχητές», υποβάλλονται σε φοβερές ψυχικές και σωματικές κακουχίες. Έτσι παραβιάζεται πρώτα απ' όλα το δικαίωμα αυτών των παιδιών στη ζωή, καθώς ο τρόπος ζωής που τους επιβάλλεται τα καταστρέφει σωματικά και ψυχικά, αν δεν τα

οδηγήσει σε πρόωρο θάνατο.

Έτσι παραβιάζεται το δικαίωμα αυτών των παιδιών στην ελευθερία, αφού αναγκάζονται να πάρουν και να χρησιμοποιήσουν όπλα, να λειτουργήσουν εκδικητικά, επιθετικά και απάνθρωπα υπό τις διαταγές των διεφθαρμένων αρχηγών τους.

Τα στρατολογημένα παιδιά χάνουν κάθε ίχνος της παιδικότητας και της αθωότητάς τους, αφού, ενώ θα έπρεπε να παίζουν στην ηλικία που είναι και να ζουν σε ένα περιβάλλον θαλπωρής και ειρήνης, αυτά μούνται σε πράξεις βίας, ασέλγειας, κτηνωδίας, χάνοντας έτσι κάθε ευκαιρία για μια καλύτερη μελλοντική ζωή.

Τα παιδιά – πολεμιστές εξελίσσονται σε ενήλικες οι οποίοι δεν μπορούν να ζήσουν μια φυσιολογική ζωή, αφού οι τραυματικές παιδικές εμπειρίες τους τους συνοδεύουν σε κάθε τους κίνηση. Έτσι πολλές φορές και αυτοί γίνονται στυγεροί εγκληματίες, δολοφόνοι που δε γνωρίζουν καμία ηθική αρχή, αφού στην ουσία είναι ηθικά νεκροί.

Ως αποτέλεσμα, η μελλοντική κοινωνία θα παρουσιάζει υψηλά ποσοστά εγκληματικότητας, αφού θα έχει ως άξονα λειτουργίας το «δίκαιο της πυγμής» που θα μεταφράζεται στο δίκαιο αυτού που ξέρει και σκοτώνει χωρίς αναστολές ή ενδοιασμούς. Θα οδηγείται έτσι σε ένα αδιέξοδο χωρίς επιστροφή σε ένα αδιέξοδο, όμως, που δημιούργησαν μέλη της μετο να μετατρέψουν παιδιά, το άνθος της κοινωνίας, σε αμείλικτους, αδίσταχτους δολοφόνους.

Στέλιος Καπετανάκης
Τάξη Γ'



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ... **ΓΡΑΦΟΤΥΠΟ** ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ



- ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
- ΕΝΤΥΠΑ
- ΧΑΡΤΙΚΑ
- ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΕΣ
- ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ
- ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
- ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ
- ΦΩΤ/ΓΡΑΦΑ ΣΧΕΔΙΩΝ
- ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
- ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ
& ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ

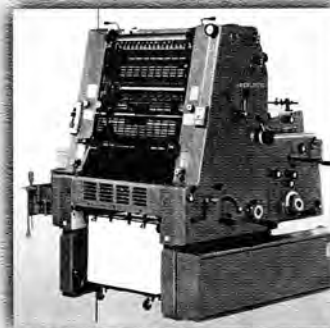


Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ε Σ Τ Ε Χ Ν Ε Σ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

ΓΕΡΑΚΑΡΗ 60 - ΡΕΘΥΜΝΟ

ΤΗΛ. 28310 28341 - 58800 - FAX: 28310 50333



"Ελγίνεια" μάρμαρα

Επιτέλους να ε-πα-να-πα-τρι-στούν!!

(ή καλύτερα
"τα μάρμαρα
του Παρθενώνα")



Κανέννας δεν έχει το δικαίωμα να αφαιρέσει από κάποιον οτιδήποτε το οποίο του ανήκει ολοκληρωτικά. Πόσο μάλλον κάτι κοινό ενός ολόκληρου έθνους, που το συνδέει με την ιστορία της πατρίδας του, με την ίδια του την πατρίδα, όπως τα μάρμαρα του Παρθενώνα.

Ο λόρδος της Αγγλίας Έλγιν, δίχως κανένα δικαίωμα αλλά μόνο με υποτιθέμενα φερμάνια, βίαια και ύπουλα κατόρθωσε να «κλέψει» τα περίφημα, γεμάτα ελληνική ιστορία και παράδοση μάρμαρα του Παρθενώνα, πηγαίνοντας τα στη χώρα του. Ο Έλγιν χωρίς κανένα ίχνος ηθικής και ευαισθησίας ήταν σαν να άρπαξε από μια μάνα το μονάκριβο παιδί της.

Οι σημερινοί συμπατριώτες του με άθλια και ανούσια επιχειρήματα αρνούνται να τα επιστρέψουν στην γενέτειρά τους, στον πραγματικό τόπο που ανήκουν, στην Ελλάδα. Υποστηρίζουν ότι στην Αγγλία είναι ασφαλή, ενώ ότι στην Ελλάδα κινδυνεύουν από την αποπνικτική αθηναϊκή ατμόσφαιρα! Κάνουν πως δε γνωρίζουν ότι έχουν προκαλέσει σ' αυτά τα ιερά γλυπτά μεγάλη φθορά, που αλλοίωσε την εμφάνισή τους καθώς επίσης κατέστρεψε κάθε πιθανότητα εξερεύνησης της ιστορίας τους!

Κάνουν πως δε γνωρίζουν ότι, όπως μια οικογένεια για να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες πρέπει να είναι ενωμένη, έτσι και αυτά τα μάρμαρα για να επιβιώσουν στο πέρασμα του χρόνου, πρέπει να είναι όλα μαζί αδελφωμένα δίπλα στα μνημεία στα οποία ανήκουν, μέσα στο τοπίο που πρωτοείδαν το φως!

Τα γλυπτά του Παρθενώνα πρέπει επιτέλους να επιστραφούν στην Ελλάδα και να στεγαστούν στο Μουσείο Ακροπόλεως, αν δεν τοποθετηθούν πάνω στον Παρθενώνα... Σε περίπτωση που οι Άγγλοι δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς αυτά, θα μπορούν να τα επισκέπτονται στην πραγματική τους πατρίδα ή να εκθέσουν αντίγραφα στο Βρετανικό Μουσείο.

Επιτέλους τα μάρμαρα του Παρθενώνα πρέπει να επιστραφούν στην Ελλάδα και να παραμείνουν. Ας τα επιστρέψουν οι Άγγλοι σαν δανεικά, όχι σαν κλοπιμαία...

Για ποια «ενωμένη» Ευρώπη μιλάμε, όταν χωρίζουν τα μέλη της τέτοια ηθικά ζητήματα, τέτοια ζητήματα τιμής;

Αν εμείς είμαστε οι άρπαγες και οι Άγγλοι τα θύματα, πως θα αντιδρούσαν οι δεύτεροι; Και δεν αναφέρομαι στον αγγλικό λαό αλλά στην αγγλική κυβέρνηση. Ο αγγλικός λαός, αν γινόταν δημοψήφισμα, θα ψήφιζε την επιστροφή. Εκτός αν έπαψε να είναι... τζέντλεμαν.

Δεν είμαστε εθνικιστές! Δεν είμαστε τοπικιστές. Δεν είμαστε επαίτες. Απλώς απαιτούμε με όλα

τα πολιτισμένα μέσα την επιστροφή των μαρμάρων μας. Αρκετά έμειναν στην ξενιτιά!

Επιτέλους! Ας κάνουν οι Άγγλοι την πολιτισμένη χειρονομία. Αρκετά επέμειναν στην απολίτιστη άρνησή τους...

Αγγελική Ανδρουλιδάκη
Τάξη Γ'

B

Οι Αρχαίοι Έλληνες στην κλασική εποχή ανέπτυξαν έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό που έφθασε στο απόγειο της άνθισης του στα χρόνια του Περικλή τον 5^ο π.Χ. αιώνα. Το επιστέγασμα της ανάπτυξης στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική ήταν και εξακολουθεί να είναι ο Παρθενώνας.

Από τη ζωφόρο του υπέροχου αυτού μνημείου ο λόρδος Έλγιν πριν από δύο αιώνες με ελαστική ηθική συνείδηση αφαίρεσε αρκετά γλυπτά, τα οποία αντικατοπτρίζουν σκηνές από την θρησκευτική αλλά και από την καθημερινή ζωή των Αθηναίων. Τα γλυπτά αυτά σήμερα βρίσκονται σε μουσείου του Λονδίνου.

Από τότε μέχρι σήμερα κατά καιρούς το θέμα της επιστροφής τους έχει θιγεί επανειλημμένα. Έχουν γίνει προσπάθειες και διαβήματα από την ελληνική πολιτεία για να επιστραφούν τα μάρμαρα στον χώρο τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η Μελίνα Μερκούρη, που από τις αρχές της δεκαετίας του '80 ξεκίνησε έναν αγώνα για τον επαναπατρισμό των θαυμάσιων γλυπτών του Παρθενώνα.

Όλες οι προσπάθειες που έχουν γίνει και γίνονται ακόμα είναι εύλογες, γιατί δεν είναι σωστό, θεματοφύλακες των μνημείων αυτών να είναι Βρετανοί και όχι Έλληνες, καθώς αποτελούν αδιάσπαστο μέρος της ελληνικής ιστορίας και παράδοσης. Έτσι κανείς δεν έχει δικαίωμα να δημιουργεί ρήγματα σ' αυτήν.

Εξάλλου δεν είναι λογικό ο μισός γλυπτός διάκοσμος



Το e-marketing ως μια μορφή του σύγχρονου marketing

ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΙΟΔΑΚΗ Τάξη Γ'

*Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος
«Οργάνωση Επιχειρήσεων και Υπηρεσιών»
Τεχνολογικής κατεύθυνσης Γ' Λυκείου
(Καθηγήτρια: Χρυσούλα Μουρτζανού)*

Το διαδίκτυο είναι ένα αποκεντρωμένο σύστημα ταχύτατης επικοινωνίας από απόσταση και έχει εγκαινιάσει μια νέα επικοινωνιακή διαδικασία που βασίζεται στην ηλεκτρονική ανταλλαγή ψηφιοποιημένης πληροφορίας. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με το συνεχώς αυξανόμενο αριθμό των χρηστών του διαδικτύου, φαίνεται έχουν αρχίσει να εκμεταλλεύονται αρκετές επιχειρήσεις για να διαφημίσουν τα προϊόντα τους μέσα από το αυτό.

Μεγάλος όμως είναι ο αριθμός των επιχειρήσεων

οι οποίες δεν μένουν μόνο στη διαφήμιση αλλά προχωρούν και στην προώθηση των προϊόντων τους μέσω του διαδικτύου.

Αυτό διευκολύνεται από το γεγονός ότι υπάρχουν τρόποι απρόσωπης πληρωμής (π.χ. πιστωτικό χρήμα, αντικαταβολή κτλ) και ήδη έτοιμα και καλά οργανωμένα δίκτυα διανομής σε εθνικό αλλά ακόμα και σε παγκόσμια επίπεδο, όπως είναι οι εταιρείες courier και τα εθνικά ταχυδρομεία. Αυτή η διαδικασία κατά την οποία οι επιχειρήσεις προωθούν τα προϊόντα τους μέσω του διαδικτύου ονομάζεται e-marketing (ηλεκτρονικό εμπόριο).

Το e-marketing προσφέρει στις επιχειρήσεις αρκετά οφέλη, όπως τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν

Porto Bello
Athletics & Casuals

www.portobello.gr

Αρκαδίου 263 & Εη. Βενιζέλου 76

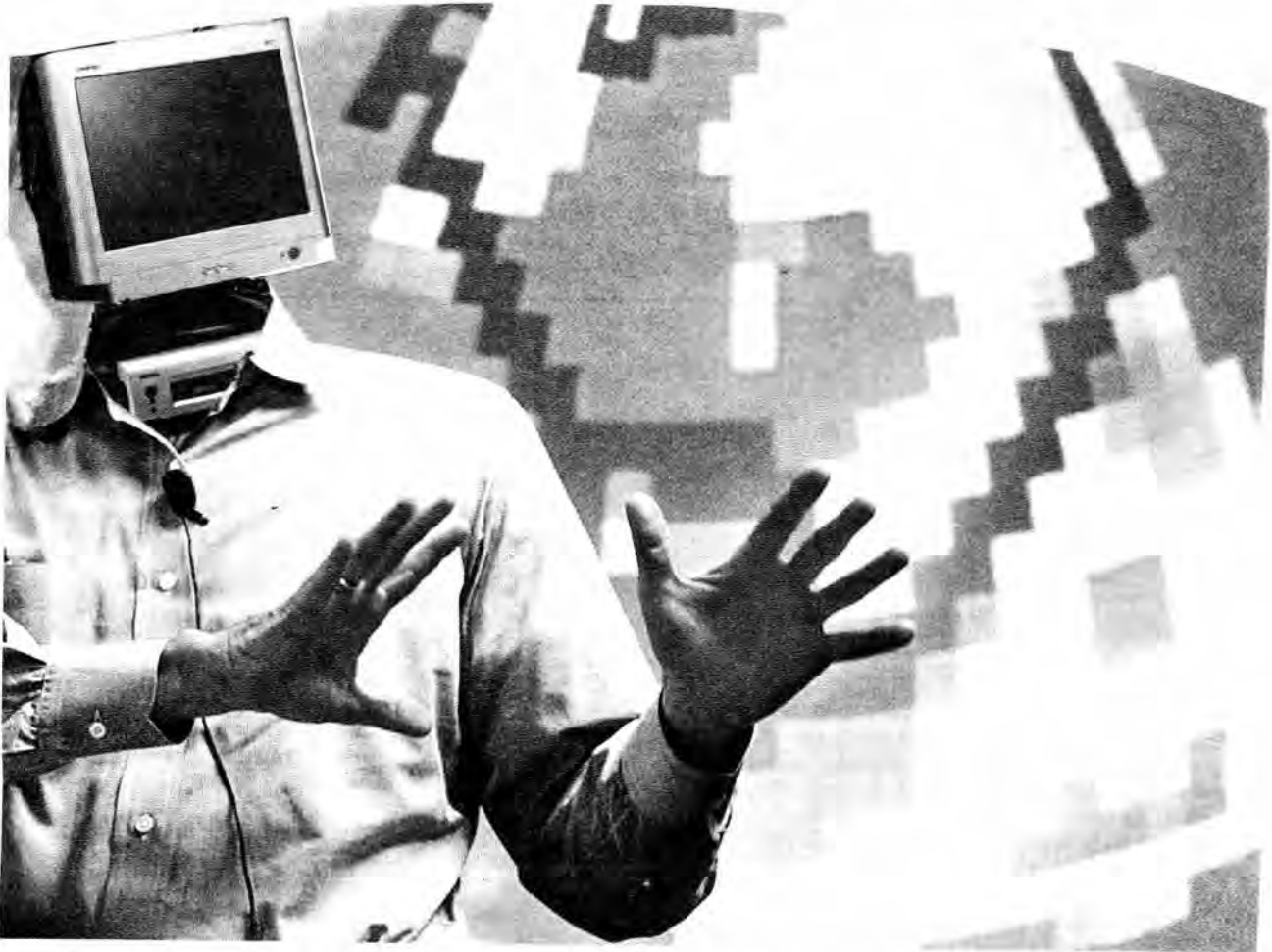
μηνύματα τα οποία είναι ακίνητες εικόνες με ζωηρά χρώματα και, «πιασάρικα» σλόγκαν, κινούμενες εικόνες (animation) αλλά ακόμα και οπτικοακουστικά μηνύματα, αφού αυτά είναι δυνατόν να ψηφιοποιηθούν και να μεταδοθούν μέσω του διαδικτύου.

Έτσι, οι επιχειρήσεις έχουν την δυνατότητα να προβάλλουν διαφημιστικά μηνύματα, αρκετά ελκυστικά για το χρήστη. Επίσης, οι επιχειρήσεις μέσω του διαδικτύου με ασφαλή τρόπο μπορούν να πάρουν την παραγγελία του πελάτη και τα στοιχεία που χρειάζονται για την χρέωση του για τα προϊόντα που αγόρασε. Εξάλλου, τα δίκτυα διανομής συντελούν στην ταχεία μεταφορά των προϊόντων στον πελάτη, ενώ τα έξοδα αποστολής δεν επιβαρύνουν την επιχείρηση αλλά τον αγοραστή. Τελικά, το e-marketing

τρονικό εμπόριο.

Κατά πρώτον, έχουν τη δυνατότητα να επισκεφτούν τις σελίδες όλων ή μερικών από τις επιχειρήσεις που πωλούν το προϊόν που επιθυμούν να αγοράσουν, να δουν τα χαρακτηριστικά του κάθε προϊόντος, τις προσφορές των επιχειρήσεων και τις τιμές τους και να αποφασίσουν που προσφέρεται ο καλύτερος συνδυασμός ποιότητας – τιμής. Επίσης, το προϊόν που αγοράζουν τις περισσότερες φορές πωλείται ηλεκτρονικά από την εταιρία που το παράγει. Έτσι δεν μεσολαβούν μεσάζοντες και η τιμή του προϊόντος είναι αρκετά μικρότερη από την τιμή που αυτό έχει σε ένα μαγαζί. Τέλος, ο καταναλωτής δεν χρειάζεται να βγει από το σπίτι του αφού από εκεί πραγματοποιεί με μεγάλη ευκολία την παραγγελία και εκεί του παραδίδεται το προϊόν που αγόρασε.

Οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο ηλεκτρονικό εμπόριο, από την πλευρά τους, θα πρέπει να ενημερώνουν τους καταναλωτές:



δίνει στην επιχείρηση περαιτέρω ανάπτυξη της ανταγωνιστικότητάς της, επιτυχία στην πραγματοποίηση των στόχων της, δυνατότητα προβολής μιας καλής εικόνας προς το περιβάλλον και γι' αυτό ολοένα και περισσότερες επιχειρήσεις να δραστηριοποιηθούν στον χώρο του ηλεκτρονικού εμπορίου.

Όμως και οι πελάτες έχουν οφέλη από το ηλεκ-

- Για τα στοιχεία των επιχειρήσεων που διαφημίζονται.
- Για την ορθή περιγραφή των διαφημιζόμενων προϊόντων.
- Για την ορθή αναφορά της τιμής πώλησης.
- Και βέβαια, για το δικαίωμα ενδεχόμενης επιστροφής του προϊόντος.

Το ηλεκτρονικό εμπόριο τελικά, προσφέρει και στις δύο πλευρές (επιχειρήσεις – καταναλωτές) αρκετά οφέλη. Ίσως στο μέλλον με την συνεχόμενη ανάπτυξη της τεχνολογίας, το marketing να καταλήξει να

βασίζεται μόνο στο διαδίκτυο. Παρακάτω παρατίθεται μια επιστημονική άποψη σχετικά με αυτό το θέμα.

Το Marketing στη Νέα Οικονομία

του Dr. PRASHANT MALAVIYA

Το Διαδίκτυο υποτίθεται πως θα άλλαζε τα πάντα. Σήμερα μοιάζει με βραδυφλεγή βόμβα, έτοιμη να εκραγεί στα χέρια των κεφαλαίουχων υψηλού επιχειρηματικού κινδύνου (venture capitalists) και των νέων επιχειρηματιών που τολμούν να την αγγίξουν. Αυτό δημιουργεί μεταξύ των μάντζερ μια έντονη τάση απόρριψης του Internet, ή τουλάχιστον, αποστασιοποίηση από αυτό, έως ότου «ξεκαθαρίσει το πεδίο».

Αυτή η αντιμετώπιση μπορεί να αποδειχτεί μοιραία και να στοιχίσει στις επιχειρήσεις σημαντικές ευκαιρίες ανάπτυξης.

Αντίθετα, το σωστό θα ήταν να προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε τι ακριβώς μπορεί να κάνει το Internet για τις επιχειρήσεις και τι όχι.

Θα επιχειρήσω να δώσω μια σύντομη απάντηση στα εξής ερωτήματα:

- Μπορεί το Διαδίκτυο να βοηθήσει μια επιχείρηση να γίνει πιο κερδοφόρα και να αποκτήσει ισχυρό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα;

- Αποτελεί το Διαδίκτυο θεραπεία στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις ή αποτελεί μέρος των προβλημάτων τους;

Η πραγματικότητα, όπως συμβαίνει συνήθως, βρίσκεται κάπου στη μέση. Είναι πλέον ξεκάθαρο ότι το Διαδίκτυο μπορεί να βοηθήσει τις περισσότερες επιχειρήσεις, με ποικίλους τρόπους. Παρ' όλα αυτά, βλέπουμε πολλές καλές ιδέες να αποτυγχάνουν και πολλές διακεκριμένες επιχειρήσεις να υφίστανται μεγάλες οικονομικές απώλειες.

Ο λόγος δεν είναι το Διαδίκτυο αυτό καθαυτό. Το πρόβλημα δεν έγκειται γενικά στην απουσία στρατηγικής για το Διαδίκτυο, αλλά στην ανικανότητα ανάπτυξης και υλοποίηση μιας συγκεκριμένης ολοκληρωμένης στρατηγικής. Θα αναφερθώ σε κάποιους μύθους που έχουν συσχετιστεί με τη χρήση του Διαδικτύου και έχουν περιορίσει το σπτικό μας πεδίο, εμποδίζοντας μας να δούμε ξεκάθαρα το όφελος του Διαδικτύου, δηλαδή την ευκαιρία που προσφέρει για ανάπτυξη ισχυρών και μακροχρόνιων σχέσεων με τους πελάτες, οι οποίες αποτελούν τη βάση κάθε επικερδούς επιχείρησης.

Η αρχική μας παρατήρηση είναι ότι το Διαδίκτυο έχει δύο μοναδικά χαρακτηριστικά: Η πρόσβαση σε πληθώρα Πληροφοριών και πρόσβαση σε Δίκτυα. Η αφθονία Πληροφορίας επιτρέπει στις επιχειρήσεις να εντοπίσουν τυχόν αναποτελεσματικότητες του συστήματος και να μειώσουν τα κόστη, καθώς και να

εντοπίσουν σαφέστερα τους καταναλωτές στους οποίους στοχεύουν, ώστε να τους προσφέρουν τα συγκεκριμένα προϊόντα και τις υπηρεσίες που αυτοί χρειάζονται. Παράλληλα, η αφθονία της πληροφορίας αυξάνει τη «διαφάνεια» του κόστους, ενισχύει τον ανταγωνισμό των τιμών και μειώνει τα περιθώρια των επιχειρήσεων, περιορίζει τη δυνατότητα για διαφοροποίηση λόγω της ευκολίας με την οποία επιτυγχάνεται η σύγκριση των προσφορών και αυξάνει την απαίτηση των καταναλωτών για απρόσκοπτη χρήση πολλαπλών καναλιών εξυπηρέτησης. Αντίστοιχα, η πρόσβαση στα Δίκτυα επιτρέπει στις επιχειρήσεις να κτίσουν στενές σχέσεις με τους προμηθευτές τους και να αυξήσουν την κερδοφορία όλων των μελών του δικτύου. Ταυτόχρονα, τα Δίκτυα επιτρέπουν στους καταναλωτές να διαδώσουν τα αρνητικά τους σχόλια ευκολότερα, ταχύτερα και σε μεγάλο εύρος, τους προτρέπουν να απαιτήσουν ολοκληρωμένες λύσεις στις ανάγκες τους, καθώς και άμεσο σύστημα ανάδρασης για τη βελτίωση της διαδικασίας – «εμπειρίας» – παράδοσης και κατανάλωσης.

Το Διαδίκτυο υπόσχεται τον ουρανό με τ' άστρα. Οι καταναλωτές απαιτούν να τηρηθεί η υπόσχεση αυτή. Και οι επιχειρήσεις αισθάνονται παγιδευμένες στη μέση, χωρίς να ξέρουν πώς να αντιδράσουν.

Ένας τρόπος επίλυσης αυτού του διλήμματος είναι να αλλάξουμε ριζικά την επιχειρηματική μας αντίληψη. Παραδοσιακά οι επιχειρήσεις αφιέρωναν όλη τους την ενέργεια στον ανταγωνισμό, θεωρώντας ότι οι ανταγωνιστές αποτελούν τη μεγαλύτερη απειλή για την επιβίωσή τους. Σαν στρατηγικοί στον πόλεμο, αναλωνόμαστε στο να σχεδιάζουμε στρατηγικές για να «εξοντώσουμε» τον ανταγωνισμό.

Και όμως, η απειλή σήμερα δεν προέρχεται από τους ανταγωνιστές, αλλά από τους πελάτες μας. Γιατί; Πολύ απλά, διότι οι καταναλωτές πλέον «ξέρουν πάρα πολλά». Στην εποχή της Δημοκρατίας της Πληροφορίας, ο καταναλωτής – πελάτης κατέχει υπερπληθώρα πληροφορίας και γνώσης. Αυτό τον καθιστά τη μεγαλύτερη απειλή για την επιχείρηση.

Βεβαίως, ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος χειρισμού του πελάτη δεν είναι η... εξόντωσή του! Η νοοτροπία του «κυνηγού» δεν βοηθά πλέον. Οι επιχειρήσεις πρέπει να εξελιχθούν από κυνηγούς σε... γεωργούς. Αντί να προσπαθούν να δαμάσουν το θηρίο, θα πρέπει να επικεντρωθούν στη συστηματική ανατροφή του κατοικίδιου ζώου που θα γεννήσει τα χρυσά αυγά!

Πηγή: www.plant-management.gr

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ



ΘΕΡΙΞΕΟΝ 1905

ΑΙ ΒΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥ
1770
1821-1830
1841-1850

ΕΒΑΛΩΣΤΕΙ
1861-63
1878-1880
1895-07

ΕΝΩΣΙΣ
Η ΟΡΘΟΞΙΑ

ΤΑΥΤΑΡΧΟΙ
ΣΗΜΑΤΟΣ
ΥΠΕΡΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΥΝΕΛΘΩΝ ΕΙΣ ΠΑΝΔΗΜΑ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΑ, ΚΗΡΥΤΤΕΙ ΕΝΩΠΙΟΝ ΘΕΟΥ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΝΩΣΙΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ, ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ, ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΝ

(ΤΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ)

90 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα

Όπως είναι γνωστό, η Βουλή των Ελλήνων ανακήρυξε το έτος 2003 ως «Έτος Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα» με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από το μεγάλο ιστορικό γεγονός. Με την ευκαιρία αυτή δημοσιεύουμε ένα σχετικό απόσπασμα από την «Ιστορία της Κρήτης» του Θ. Δετοράκη.

(Σημείωση: Τα σχετικά με το επετειακό γεγονός παραλείπονται από τη διδακτέα ύλη της ιστορίας Γ' Λυκείου!!!)



«Η Ελληνική Κυβέρνηση, ακόμη και με Πρόεδρο τον Ελ. Βενιζέλο, απέρριπτε σταθερά το αίτημα των Κρητών βουλευτών να γίνουν δεκτοί στο εθνικό κοινοβούλιο. Την άρνηση επέβαλλαν λόγοι διπλωματικοί, για να αποφευχθεί αντίδραση της Τουρκίας αλλά και των Μ. Δυνάμεων, που διακήρυτταν ότι δεν θα επιτρέψουν μεταβολή του status quo της Κρητικής Πολιτείας.

Με την έκρηξη των Βαλκανικών Πολέμων τον Οκτώβριο 1912 οι πύλες του εθνικού κοινοβουλίου άνοιξαν για τους Κρήτες βουλευτές, που έγιναν δεκτοί με εκδηλώσεις πρωτοφανούς ενθουσιασμού. Ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων ανέγνωσε ψήφισμα, σύμφωνα με το οποίο «η Ελλάς αποδέχεται όπως του λοιπού ενυπάρχη κοινόν κοινοβούλιον δια το ελεύθερον βασίλειον και δια την νήσον Κρήτην». Βέβαια, η υποδοχή των Κρητών βουλευτών δε συνιστούσε και την τυπική αναγνώριση της ένωσης. Ο Βενιζέλος προτίμησε και στη φάση αυτή να μη διαταράξει το καθεστώς της αυτονομίας, όπως το ήθελαν οι Μ. Δυνάμεις. Αρκέστηκε να στείλει ως Γενικό Διοικητή της Κρήτης τον Στέφανο Δραγκούμη, ο οποίος ανέλαβε τα καθήκοντά του στις 12 Οκτωβρίου 1912, και ανέμενε να λυθεί το Κρητικό Ζήτημα με την ευτυχή έκβαση του πολέμου, που άρχιζε μεταξύ των βαλκανικών λαών και της Τουρκίας.

Στην πράξη η ένωση είχε ήδη πραγματοποιηθεί. Στις 14 Φεβρουαρίου 1913 αφαιρέθηκαν από το φρούριο της Σούδας οι σημαίες των Μ. Δυνάμεων και

της Τουρκίας. Όλα τα σύμβολα της επικυριαρχίας και της προστασίας είχαν πια εξαφανιστεί από το νησί.

Η ευτυχής έκβαση των Βαλκανικών Πολέμων επέφερε, όπως αναμενόταν, και την πολυπόθητη λύση του Κρητικού Ζητήματος. Με το άρθρο 4 της Συνθήκης του Λονδίνου (30 Μαΐου 1913) ο σουλτάνος παραιτήθηκε από όλα τα δικαιώματα του στην Κρήτη, την οποία παραχωρούσε στις Μ. Δυνάμεις. Με την ιδιαίτερη μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας Συνθήκη της 1 Νοεμβρίου 1913 ο σουλτάνος παραιτήθηκε από κάθε δικαίωμα επικυριαρχίας στην Κρήτη. Η προσάρτηση της νήσου στην Ελλάδα είχε ήδη πραγματοποιηθεί. Με προκήρυξη που απηύθυνε στον κρητικό λαό ο Στέφανος Δραγούμης στις 28 Νοεμβρίου 1913, γνωστοποιούσε την άφιξη του βασιλιά Κωνσταντίνου και του πρωθυπουργού Ελ. Βενιζέλου στα Χανιά, για την επίσημη ανακήρυξη της ένωσης, την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 1913. Οι λαϊκές εκδηλώσεις υπήρξαν πρωτοφανείς. Αιώνες αγώνων, αιμάτων και δακρύων, έβρισκαν πια την ιστορική τους δικαίωση. Κατά την επίσημη τελετή η ελληνική σημαία υψώθηκε στο φρούριο του Φιρκά. Στο ίδιο σημείο, όπου άλλοτε υψωνόταν η τουρκική σημαία, στήθηκε μαρμάρινη επιγραφή που έγραφε:

ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

1669 – 1913

ΗΤΟΙ 267 ΕΤΗ, 7 ΜΗΝΕΣ, 7 ΗΜΕΡΑΙ

ΕΤΗ ΑΓΩΝΙΑΣ»

Επιμέλεια: ΠΑΝΝΗΣ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗΣ - Τάξη Γ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

*Μια σύντομη
«ξενάγηση»
με αφορμή
τα 25 χρόνια
από την ίδρυσή του*



Το Πανεπιστήμιο Κρήτης κλείνει φέτος 25 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στο διεθνή ακαδημαϊκό χώρο. Ιδρύθηκε το 1973 (Ν.Δ. 87/73) και άρχισε να λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1977 - 78.

Τα χρόνια που πέρασαν ήταν αρκετά να δώσουν την ευκαιρία στις δημιουργικές δυνάμεις που στελέχωσαν και συνεχίζουν να στελεχώνουν το Πανεπιστήμιο Κρήτης να αποδείξουν

ότι στο νευραλγικό αυτό χώρο της Μεσογείου είναι δυνατόν να παραχθεί γνώση και να αναπτυχθεί η έρευνα σε ζηλευτό επίπεδο.

- Έδρα του Πανεπιστημίου είναι το Ρέθυμνο. Το Πανεπιστήμιο Κρήτης αποτελείται από 5 Σχολές και 17 Τμήματα. Είναι πλήρες Πανεπιστήμιο καλύπτοντας τόσο τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες όσο και τις Θετικές Επιστήμες και Επιστήμες Υγείας.

- Για τις κτιριακές ανάγκες του Πανεπιστημίου υπάρχουν δύο πανεπιστημιούπολεις. Στο Ρέθυμνο υπάρχει έκταση 1500 στρεμμάτων στην περιοχή Γάλλου, νοτίως της πόλεως του Ρεθύμνου και σε απόσταση 3 χιλιομέτρων όπου έχουν εγκατασταθεί τα τμήματα των Σχολών που εδρεύουν στο Ρέθυμνο, οι Διοικητικές Υπηρεσίες και η Βιβλιοθήκη.

Η δεύτερη πανεπιστημιούπολη βρίσκεται στην περιοχή Βουτών Ηρακλείου που απέχει 5 χιλιόμετρα ΝΔ του Ηρακλείου. Στην περιοχή αυτή βρίσκεται και το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου, καθώς και το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας.

- Το Πανεπιστήμιο Κρήτης δίδει έμφαση στο σχεδιασμό και στήριξη επιστημονικά άρτιων προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών σε όλες τις επιστήμες που θεραπεύει.

ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ				
ΣΧΟΛΕΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ			ΣΧΟΛΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ	ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
Τμήμα Φιλολογίας	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης	Τμήμα Κοινωνιολογίας	Τμήμα Βιολογίας	Τμήμα Ιατρικής
			Τμήμα Φυσικής	
Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	Τμήμα Ψυχολογίας	Τμήμα Χημείας	
			Τμήμα Μαθηματικών	
Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	Τμήμα Οικονομικών Επιστημών	Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών	
			Τμήμα Εφαρμοσμένων Μαθηματικών	
		Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης	Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών	

• Το Πανεπιστήμιο Κρήτης έχει να επιδείξει παράδοση στην οργάνωση υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών σπουδών.

• Στο Πανεπιστήμιο Κρήτης υπάρχει έντονη ερευνητική δραστηριότητα.

• Το Πανεπιστήμιο Κρήτης διαθέτει σύγχρονο υπολογιστικό εξοπλισμό και δικτυακή υποδομή, έχοντας εξοικειωθεί με τις τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών από τα πρώτα του βήματα.

• Επίσης διαθέτει σύγχρονη και πλούσια ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη. Διαθέτει 400.000 τόμους βιβλίων και περιοδικών και ολοκληρωμένο ηλεκτρονικό σύστημα προσπέλασης στα βιβλιογραφικά δεδομένα.

• Στο Πανεπιστήμιο λειτουργούν διάφορες πολιτιστικές και αθλητικές ομάδες που δίνουν τη δυνατότητα στους φοιτητές να αξιοποιούν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους, αλλά και να ανακαλύψουν τα ταλέντα τους.

Όπως επισημαίνει ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου κ. Χρήστος Νικολάου:

«Με περίοδο ζωής μόλις είκοσι πέντε ετών, το Πανεπιστήμιο Κρήτης έχει καθιερωθεί ως ένα από τα κορυφαία πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σε αρκετούς τομείς και επιστήμες θεωρείται, χωρίς καμιά αμφιβολία, ως το προεξάρχον ελληνικό πανεπιστήμιο και



ανταγωνίζεται τα καλύτερα πανεπιστήμια στον κόσμο. Η ποιότητα του διδακτικού και ερευνητικού του προσωπικού είναι πολύ υψηλή, περιλαμβάνοντας και άτομα που ηγούνται διεθνώς στους επαγγελματικούς τους τομείς».

Νομίζω ότι πριν αποκλείσουμε το πανεπιστήμιο ΜΑΣ από τις επιλογές μας εμείς οι υποψήφιοι φοιτητές θα πρέπει να το σκεφτούμε καλά. Έχω άδικο;

Πηγές:

1. Οδηγίες προπτυχιακών σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης, ακαδ. έτους 2001-2002
2. Ενημερωτικός Οδηγός Πανεπιστημίου Κρήτης 2002

Επιμέλεια: Κώστας Δραμιτινός, Τάξη Γ'

ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ



BIBLIA - ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΚΟΡΝΙΖΕΣ
ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET

ΕΛΕΝΗ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ - ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ 13 ΡΕΘΥΜΝΟ • ΤΗΛ. & FAX: 28310 27074

Ριζίτικα

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΠΟΥ ΔΕΝ... ΞΕΡΙΖΟΝΟΝΤΑΙ



Το περιοδικό μας στην προσπάθειά του να συμβάλει στο μέτρο των δυνατοτήτων του στην προβολή και συντήρηση της παράδοσης ανοίγει πάντοτε διάπλατα τις σελίδες του σε ότι συνδέεται με το λαϊκό πολιτισμό μας. Στο τεύχος αυτό φιλοξενεί μερικά παμπάλαια παραδοσιακά τραγούδια της Κρήτης, όπως τα διατηρούν στο στόμα τους οι γέροντες και οι γερόντισσες του νησιού μας. Την απομαγνητοφώνηση έκανε ο Φίλιππος Μουρτζανός Α' Λυκείου.

Η Εργινούσα

Μια κόρη ρόδα μάζωνε κι ανθούς εκορφολόγα
και τα κορφολοίδα τση στον κόρφο τση πετούσε.
Κι ο Γιαννακής επέρνουσε από λαγού κυνήγι,
ζευγάρι ρόδα τση ζητά και τέσσερα του δίνει.
Δακτυλιδάκι φόριε εις το δεξιό δακτύλι,
βγάνει το και τση το πετά κι εις τα βυζά τση δίνει.
Η μάνα τση τη θώριε απ' άργιο παραθύρι
ολημερνίς τη μάλωνε κι αργά τη μαντατεύει.
- Σκύλα και δεν εντράπηκες να πάρεις αρραβώνα
απού 'χεις δεκαχτώ αδερφούς και δεκανιά ξαδέρφια;
Τ' αδέλφια τση τη δείρανε μ' ένα σιδεροδάβλι
κι η μάνα τση κι ο κύρης τση μ' ένα χρυσό βιτσάλι.
Κι απής την αποδείρανε κι αποσκοτώσασι ντη,
τση βάγιας την επήγανε να τηνε ξαρρωστήσει.
- Σηκώσου Εργινούσα μου τα ρούχα σου να βάλεις.
Θέλεις τα ξα, θέλεις τα μπλε, θέλεις τα βελουδένια,
θέλεις τα χρυσοπράσινα που σου 'φερεν ο Γιάννης;
- Δε θέλω ξα, δε θέλω μπλε, δε θέλω βελουδένια,
δε θέλω χρυσοπράσινα αν τα 'φερε κι ο Γιάννης.
Θέλω τα ματωμένα μου να κατεβώ στον Άδη,
για ν' ακουστεί το βρούχος μου στον κόσμο και στη χώρα
πως μ' αδικοσκοτώσατε για ένα ζευγάρι ρόδα.
- Δε σ' αδικοσκοτώσαμε για ένα ζευγάρι ρόδα,
μα σ' αδικοσκοτώσαμε για έναν αρραβώνα.
- Αν έρθει μάνα το Γιαννιό, μη το κακορεξήσεις
στρώσε του τάβλα να γευτεί, τραπέζι να δειπνήσει.
Κι άνοιξε την κασέλα μου τη μαυραραχιασμένη
δος του τα δακτυλιδία του και τα χαρίσματά του
να πα να βρει γυναίκα του κι αλλού πεθερικά του.
Πέμπου το πρωτομάστορα κι έβγαλε το κιβούρι
κι ο Γιαννακής επέρναε από λαγού κυνήγι.
- Για πες μου πρωτομάστορα τίνος ειν' το κιβούρι;
- Να ζήσω γω κι ο Γιαννακής, μα είναι σε νοιάζει πούρι;
- Μα πες μου πρωτομάστορα τίνος ειν' το κιβούρι;
- Να ζήσω γω κι ο Γιαννακής, τση Εργινούσας είναι.
Το μαχαιράκι του 'βγαλε απ' αργυρό φουκάρι
κι από ψηλά το πέταξε κι εις την καρδιά του εβάρη.
- Μαζί να μας -ε- θάψετε εις τη μηλιά 'ποκάτω,
να κόβω μήλα κόκκινα να δίνω των περάτω.
Εκεία που θάψανε το νιο εβγήκε κυπαρίσι
κι εκεία που θάψανε τη νια εβγήκε καλαμίκι.
Κάθε Λαμπρή κάθε γιορτή και κάθε μπαϊράμι
έκσβεν ο κυπάρισσος και φίλιε το καλάμι.

Γεωργία Τζωρτζάκη
Ετών 80
Φουρφουράς Ρεθύμνου

Το Σείρτσανάκι

Ένα πρωί σηκώνομαι πλύνομαι και καθίζω
με μια μπετσέτα ξωμπλιαστή τα μάτια μου σφουγγίζω.
Κράζω το δούλο με χαρά, δίδω το δακτυλίδι.
- Άμε, μωρέ, και χτύπησε με την ταπεινοσύνη
κι άδεις τη γκόρη έμορφη, δώσε το δακτυλίδι
Πάει και κείνος και χτυπά με τη νταπεινοσύνη.
Μ' άστε να μπει κι άστε να βγει τον είχανε δαρμένο
κι όξω απ' την αυλόπορτα τον είχα μπεταμένο.
- Καλώς τονε το δούλο μου! Καλά χαμπάρια φέρνεις;
- Καλά να εις' αφεντικέ κακά χαμπάρια φέρνω.
Άστε να μπω κι άστε να βγω μ' είχανε πεταμένο
κι απ' όξ' απ' την αυλόπορτα μ' είχανε πεταμένο.
- Να σ' αρμηνέψω αφεντικέ να πα να τη μπλανέψεις;
Βάλε τα γυναικίστικα κι αλλιώς τη φορεσά σου
να πας να τηνε πολεμάς σαν τη δικολογία σου.
Βάνει τα γυναικίστικα κι αλλιώς τη φορεσά ντου
κι επήγνε και χτύπησε τη μπόρτα τση κεράς ντου.
- Άνοιξε, θεία, άνοιξε τη σημερινή ημέρα
και τσ' αδελφής σου τσ' Αρετής ήρθεν' η θυγατέρα
Ανοιγουνε τα πόρτεγα και βάζουνε τον μέσα
Και κάτσα και κουβέδιαζαν και λέγα για τη γκόρη
- Θαυμάζομε σε, θεία μου, πως δεν ντηνε παντρέβγεις
- Επέψασί μου προξενιό απ' το Σείρτσανάκι,
μα δεν ντην έδωκα και γω γιατί 'ναι κοπελάκι.
- Θαυμάζομε σε, θεία μου, πως δεν ντου τηνε δίνεις,
απού 'χουν τα περβόλια του ωραίες πρασινάδες
κι έχουν τα δώματα τωνε ται μέλισσες χιλιάδες.
- Πάρε τηνε την Ελένη μου να πα να κοιμηθείτε
και σαν αδέλφια μπιστικά να σφιχταγκαλιαστούνε.
Άστε να μπει κι άστε να βγει την είχε φιλημένη
Κι απανωθιό στο πάπλωμα ήτανε καθισμένοι.
- Σείρτσαν' είναι μου 'καμες κι έχασα την υγεία μου
και πώς θα διω τη μάνα μου και τη δικολογία μου;
- Ε σώπα δα Ελένη μου και μη σου κακοφάνη,
μα χριστιανός είμαι κι εγώ και βάνουμε στεφάνι.
Βελούδα στρώσανε τση γης και παίξασ' οι καμπάνες
όντε ντη στεφανώσανε οι δώδεκα κεράδες.

Χρυσή Μουρτζανού
Ετών 90
Φουρφουράς Ρεθύμνου

Οκτώ φρεγάδες είμαστε και
δεκοχτώ γαλιότες
Και είχαμε σκλάβους όμορ-
φους και αλυσοδεμένους.
Τις σκλάβους αναστέναξε και
στάθηκε η φεργάδα.
Ο μπής που τους όριζε πολύ
του βαροφάνη.
- Σκλάβε πεινάς, σκλάβε διψάς, γη το ψωμί σου λείπει;
- Μηδέ διψώ, μηδέ πεινώ, μηδέ ψωμί μου λείπει.
Του τόπου μου θυμήθηκα και τση γλυκιάς μου αγάπης,
απού 'μουν τρομερόγαμβρος κι εδώ 'μαι δόλιος σκλάβος.
Οψές πουλούν τα ρούχα μου, την άλλη τ' άρματά μου,
σήμερα τη γυναίκα μου άλλος τηνε βλογάται.
Ο Μπής που τους όριζε πολύ τονε λυπάται
και στη στεριά τον έβγαλε γέρος εις τ' αμπελάκι.
- Να ζήσεις, γέρε αμπελικέ, ποιανού 'ναι τ' αμπελάκι;
- Τση μαύρης γης τση σκοτεινής του γιου μου του Γιαννά-
κη.

Ο Γιαννάκης

απου 'ταν τρομερόγαμβρος κι εδώ
'ναι δόλιος σκλάβος.
Οψές πουλούν τα ρούχα του, την
άλλα τ' άρματά του,
σήμερα τη γυναίκα του άλλος τηνε
βλογάται.
- Να ζήσεις, γέρε αμπελικέ, θα φθά-

σώ στα στεφάνια;
- Αν είναι ο μαύρος γλιγγορος θα φτάξεις στα στεφάνια
πάλι και αν είναι μπάσικος, θα φτάξεις εις το γάμο.
Παίζει βιτσιά του μαύρου του στην εκκλησία φτάνει.
Κι ο μαύρος του χιλμιντρά κι η κόρη τον γνωρίζει.
- Ας' τα διαβάσματα, παπά, δασκάλοι, τα ψαλτήρια
κι ακούστε το Γιαννάκη μου, που τραγουδεί και λέει:
- Στην πάντα - πάντα δέσποτα να πάρω 'γω τη νύφη.

Ιωάννης Σαριδάκης
Ετών 88
Φουρφουράς Ρεθύμνου



Ποιητικά ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ

Τι γίνεται;

Όταν ξυπνάς για να πας στο σχολείο,
ακούς φωνές και κλάματα μωρού.
και λες: «Τι γίνεται;»
Όταν τελειώνει το πρώτο μάθημα,
βλέπεις την αστυνομία να 'ρχεται και να συλλαμβάνει
δύο αγόρια της πρώτης γυμνασίου
και ρωτάς: «Τι έγινε;»
Όταν γυρίζεις από το φροντιστήριο το βράδυ,
βλέπεις ένα συμμαθητή σου να κλαίει.
Και τον ρωτάς: «Τι έπαθες;»
Όταν κοιμάσαι, λοιπόν,
ονειρεύεσαι τις απαντήσεις που σου δόθηκαν.
Ονειρεύεσαι τον ξυλοδαρμό μιας γυναίκας,
την πώληση ναρκωτικών στα σχολεία
και τη δολοφονία ενός πατέρα με δυο γιους.
Και λες «μα γιατί, γιατί το κάνουν αυτό;
Από ευχαρίστηση;»
Και απαντάς: «Ευχαρίστηση είναι να χηρεύεις μια
μύνα;
Ευχαρίστηση είναι να σκοτώνεσαι από τα ναρκωτι-
κά;
Ευχαρίστηση είναι να χτυπάς;»
Και ξαναγυρνάς στο πρώτο ερώτημα:
«Μα τι γίνεται;»

Μπουμπάκη Έλλη Γ4

Οι συνέπειες των πράξεών μας

Μπουμπούκι ακόμα κι όμως είναι μαραμένο.
Η αγνή του ψυχή καταντάει ένα ερείπιο.
Η καρδιά του πληγωμένη και σταματάει
σαν να μη θέλει να συνεχίσει.
Μαραζώνει και κλαίει ασταμάτητα.
Κλαίει ανυπεράσπιστο.
Η ψυχή του πονάει και βογγάει
αλλά ποιος να την ακούσει, ποιος να την γιάνει,
ποιος να την υπερασπιστεί!
Κοιτάς το προσωπάκι του και βλέπεις στο βλέμμα του
σαν να μην έχει συνειδητοποιήσει τι συνέβη,
σαν ένα απότομο βάθος στο οποίο πέφτεις και χάνε-
σαι.
Σαν να μην έχει πια ψυχή,
σαν να σβήστηκαν όλα τα όνειρα και οι φιλοδοξίες του,
σαν να γέμισε μίσος, οργή και θλίψη.
Σαν να ζητά εκδίκηση.
Και βουρκώνει, αλλά δεν κλαίει άλλο στέρεψε η πηγή.
Και πολεμά, πολεμά να το ξεπεράσει.
Μα είναι δύσκολη η μάχη ετούτη.
Κι όμως τα καταφέρνει και συνεχίζει να ζει.
Αλλά ποτέ δεν θα πάψει
να θυμάται εκείνες τις φρικιαστικές στιγμές.
Κοντά στο Θεό, όμως, ποιος ξέρει;
Ίσως και να τις ξεχάσει.
Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε τώρα
είναι να ελπίζουμε.
Μονάχα αυτό!

Μπουμπάκη Έλλη

Ο φόβος για το τι θα φέξει!

Μια κουβέντα παραπάνω, ένα ατύχημα σοβαρό και μια αρρώστια τελική.
 Το ότι ανά πάσα στιγμή μπορεί να σου συμβεί κάτι που να δώσει ένα τέλος στη ζωή σου αλλά και νόημα.
 Από τη μια στιγμή στην άλλη όλα μπορούν να συμβούν.
 Έτσι απλά, τόσο σύντομα.
 Με μεγάλες όμως επιπτώσεις, που θα χρειαστούν χρόνια και χρόνια για να συνέλθεις από αυτές.
 Όσοι ένα άλλο χτύπημα, μια άλλη κουβέντα, ένα άλλο νοσοκομείο θα ξαναεμφανιστούν μπροστά σου.

Και πάλι από την αρχή.
 Όλα αυτά τα πολλαπλά χτυπήματα που καταλήγουν στο πουθενά.
 Κι ύστερα απ' όλα αυτά ο θάνατος!
 Τόσος κόπος, τόσο αίμα, τόσο δάκρυ για τη ζωή και μετά ο θάνατος.
 Γιατί δεν γεννιόμασταν και να πεθαίνουμε κατευθείαν;
 Έτσι θα γλιτώναμε τον πολλαπλασιασμό μας αλλά και τις απάνθρωπες πράξεις που τις περιγράφουμε με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες, τον ξεφτυλισμό της ανθρωπότητας.
 Κι ο Θεός ξέρει πόσα ακόμα μελλοντικά κακουργήματα...

Μπουρμπάκη Έλλη Γ4

Ειρήνη

Ειρήνη μυριοείπωτη, Ειρήνη ονειρεμένη,
 όσες φορές σε ζήτησα, τόσες εξεφυγές μου!
 Πήγες σε μέρη μακρινά, που δεν εκάτεχά τα κι έτσι εγώ σταμάτησα εσένα να γυρεύω.
 Μια μέρα, όμως, έλαψα για τούτη την κατάντια κι έτσι μονάχα ηρέμησα και γέμισα γαλήνη.
 Τότε ευθύς σε άρπαξα και σ' έβαλα κοντά μου.
 Και από τότε μένουμε εγώ κι η αρχοντιά σου σ' ένα νησί που λέγεται «ψυχή» και χάρισμά σου είναι μια και εσύ με έκανες να φιλωθώ με μένα κι έπειτα εγώ και όλοι εμείς να ομιζουμε και πάλι.
 Έτσι λοιπόν εγίνηκε καλός ο τόπος τούτος ωςάν της μάνας την καρδιά π' όσα παιδιά κι αν έχει όλα μπορεί και βάνει τα στην αγκαλιά της μέσα.

Κατερίνα Μυσιολάκη Α4

Ζωή

Ζήσε τη ζωή σου
 Φαίνεται τόσο μεγάλη κι όμως είναι τόσο μικρή
 Σαν το ποτάμι κυλάει και ποτέ δε γυρίζει πίσω
 Είναι ένα ποτήρι που κάθε μέρα γεμίζει όλο και περισσότερο
 Και στο τέλος, λίγο πριν ξεχειλίσει θα σκέφτεσαι γιατί τις σταγόνες που έπεφταν στο ποτήρι τόσα χρόνια
 τις είχες κάνει πικρές
 Ζήσε τη ζωή σου και μη κοιτάς πίσω
 Ποτέ μη μένεις πίσω
 Ίσως χάσεις τις ευκαιρίες που σου δίνονται για να γίνεσαι όλο και καλύτερος
 Το μέλλον είναι μπροστά
 Σε περιμένει και σου επιφυλάσσει εκπλήξεις
 Μη το κάνεις να περιμένει
 Ζήσε τη ζωή σου τώρα που μπορείς...

(PONA)



Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ

με τα μάτια της Αθηνάς Λαμπογιάννη



ΤΑ "ΕΝ ΟΙΚΟ" ΚΑΙ ΤΑ "ΕΝ ΔΗΜΩ"

ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΑΛΛΑΓΗ ΦΡΟΥΡΑΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Από φέτος στο «τιμόνι» του 2^{ου} Λυκείου βρίσκεται ο νέος Διευθυντής μας κ. Κώστας Αγαπάκης, που αντικατέστησε τον κ. Ζήνωνα Ζαννέτο, μετά την τοποθέτησή του στη θέση του Προϊσταμένου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνου.

Πρώτ' απ' όλα αισθανόμαστε μεγάλη χαρά – τιμή θα λέγαμε- που ο πρώην Δ/ντης του Σχολείου μας έγινε... Διευθυντής των Διευθυντών.

Μαζί με τις ευχές για καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα του ομολογούμε με κάθε ειλικρίνεια ότι θα μας λείπει.

Θα μας λείπει η μικρή αεικίνητη σιλουέτα του, το σπινθηροβόλο βλέμμα του, η διαπεραστική και αυστηρή φωνή του όταν επρόκειτο να μας «επαναφέρει στην τάξη».

Ξέραμε άλλωστε ότι όλα τα έκανε για το καλό μας και μπορούμε τώρα να του πούμε ότι δεν τον φοβόμαστε τότε αλλά τον σεβόμαστε. Εξάλλου ξέραμε ότι λόγω των σπουδών του και στο Θέατρο επιστράτευε τις υποκριτικές του ικανότητες για παιδαγωγικούς σκοπούς.

Θα μας λείπει η προφορά του, που μας μετέφερε νοερά στην πονεμένη του πατρίδα Κύπρο. Εκεί που θα πραγματοποιήσουμε και τη φετινή 5ήμερη εκδρομή μας. Εκδρομή που έχει ριζώσει σαν παράδοση στο σχολείο μας, εξαιτίας των άριστων εντυπώσεων κάθε προηγούμενης γενιάς μαθητών. Εντυπώσεων που αποτυπώνουν τον καθοριστικό ρόλο του κ. Ζαννέτου στην επιτυχία της επίσκεψης των μαθητών του στην πατρίδα του.

Θα μας λείπει!..

Και ξέρουμε ότι θα του λείψουμε!..

Ξέρουμε, επίσης, ότι δεν ανησυχεί, γιατί το Σχολείο του «βρίσκεται σε καλά χέρια», όπως μας είπε στην επίσκεψη του την ημέρα του Αγιασμού, εννοώντας ασφαλώς το νέο Διευθυντή (και πρώην Υποδ/ντη) του Σχολείου κ. Κώστα Αγαπάκη και τις Υποδιευθύντριες κ. Αναστασία Γαρεδάκη και κ. Μαρία Ασρινάκη και αναμφισβήτητα όλους τους καθηγητές που αγωνίζονται το 2^ο Λύκειο Ρεθύμνου να είναι πάντα πρώτο!

Ευχόμαστε στη νέα Δ/νση και όλους τους καθηγητές του Σχολείου μας υγεία σιδερένια, υπομονή ατσάλενα και μια θητεία τέτοια που να κάνει κάποτε τους μαθητές να τους πουν «θα μας λείψετε».

Εμείς, πάλι, από την πλευρά μας θα κάνουμε ότι μπορούμε για να αισθάνονται όταν ξεσχολήσουμε ότι... τους λείψουμε!..

Με εκτίμηση
Η Σ.Ε. Επιτροπή της ΣΧΕΔΙΑΣ
(Διερχόμενοι τα αισθήματα των
μαθητών του Λυκείου)

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2002

Επιτυγχόντες 2ου Ενιαίου Λυκείου Ρεθύμνου

Αγριμάκη Ιωάννα του Σπυρίδωνα, Βιολογίας Κρήτης (Ηράκλειο)
Αλεξανδράκης Κων/νος του Εμμανουήλ, Πολιτικής Επιστήμης Κρήτης (Ρέθυμνο)
Ανδρουλιδάκης Ανδρέας του Γεωργίου, Παιδ/κό Δημοτ. Εκπ/σης Κρήτης (Ρέθυμνο)
Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ του Κω/νου, Ζωικής Παραγωγής ΤΕΙ Θεσ/νίκης
Αντωνάκη Μαρία του Κων/νου, Συνεταιρ. Οργαν. & Εκμεταλλεύσεων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Ανυφαντάκη Μαρία του Στυλιανού, Πολ. Δομικών Έργων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Αποστολάκη Γλυκερία του Μιχαήλ, Παιδ/κο Προσχολικής Εκπ/σης Κρήτης (Ρέθυμνο)
Αρχοντάκη Νίκη του Στυλιανού, Λογοθεραπείας ΤΕΙ Πάτρας
Αρχοντάκη Χρυσούλα του Σπυρίδων, Νομικής Θράκης (Κομοτηνή)
Αρχοντάκης Ιωάννης του Εμμανουήλ, Γεωλογίας Αθήνας
Βαβουράκη Ελευθερία του Νικολάου, Επιστ. Φυσικ. Αγωγής και Αθλητισμού Θεσ/νίκης.
Βαρουχάς Λεωνίδα του Γεωργίου, Πληροφορικής ΤΕΙ Αθήνας

Βελονάκη Θεοπίστη του Εμμανουήλ, Κοινωνικής Εργασίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Βιδάκη Σύλβια του Δημητρίου, Οικονομικών Επιστημών Αθήνας
Βολτυράκη Μαρία του Κων/νου, Μαθηματικών Κρήτης (Ηράκλειο)
Βοριζανάκης Μάριος Γέωργιος του Εμμανουήλ, Ηλεκτρονικής ΤΕΙ Κρήτης (Χανιά)
Βουρβαχάκη Ουρανία του Χαραλάμπους, Οργάνωσης και Διοικ. Επιχειρήσεων Πειραιά
Γαβαλά Αθανασία του Βασιλείου, Διοικ. Γεωργ. Εκμ. ΤΕΙ Θεσ/νίκης
Γαλλιός Ιωάννης του Κων/νου, Πολ. Έργων Υποδομής ΤΕΙ Θεσ/νίκης
Γεβετζή Φανή του Αντωνίου, Μουσικών Σπουδών Αθήνας
Γεραρχάκη Ελένη του Παντελή, Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Λαμίας (Άμφισσα)
Γιαννακάκη Παρασκευή του Γεωργίου, Φιλολογίας Κρήτης (Ρέθυμνο)
Γιαννουσάκη Εύη του Γεωργίου, Βιολογικής Γεωργίας ΤΕΙ Ηπείρου (Αργοστόλι)
Γιαννουσάκης Κων/νος του Εμμανουήλ, Τεχνολογίας Γεωρ-



ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΕΜΜ. ΜΙΧΑΗΛ
CASIO -Q+Q

ΡΟΛΟΓΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ

ΑΡΚΑΔΙΟΥ 15-17 - ΡΕΘΥΜΝΟ 74100
ΤΗΛ. 28810 28569 - 55657

ΤΑ "ΕΝ ΟΙΚΩ" ΚΑΙ ΤΑ
"ΕΝ ΔΗΜΩ" ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

- γικών Προϊόντων ΤΕΙ Καλαμάτας
- Γυπαράκη Ασπασία** του Γεωργίου, Δημόσιας Διοίκησης Παντείου
- Δασκαλάκης Εμμανουήλ** του Αντωνίου, Επικ/νίας & Μέσων Μαζ. Ενημέρ. Αθήνας
- Δαφέρμου Ειρήνη** του Γεωργίου, Οικονομικών Επιστημών Κρήτης (Ρέθυμνο)
- Δαφνομήλη Παρασκευή** του Σπυρίδων, Οικονομικής Επιστήμης Πειραιά
- Δαφνομήλης Ευάγγελος** του Βασιλείου, Κοινωνιολογίας Παντείου
- Δημητριάδης Αλέξανδρος** του Γεωργίου, Μαθηματικών Θεσ/νίκης
- Δινεράκη Χρυσούλα** του Ζαχαρία, Αγροτικής Ανάπτυξης **Θράκης (Ορεσιτιάδα)**
- Δριβάκου Κυριακή** του Βασιλείου, Φυσικής Παραγωγής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Ζουρμπάκι Ευθυμία** του Ευαγγέλου, Γεωπονικής Βιοτεχνολογίας Γεωπονικού Παν. Αθήνας
- Ηλιάκη Βασιλική** του Δημητρίου, Θερμοκ. Καλλιεργ. & Ανθοκομίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Θεοδοσόπουλος Εμμανουήλ** του Ηλία, Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Ιερωνυμάκη Ελευθερία** του Κων/νου, Βιολογίας Κρήτης (Ηράκλειο)
- Καζίλα Μαρίνα** του Γεωργίου, Ξένων Γλώσσων Μεταφρ. & Διεσμ. Ιόνιο - Ειδ. Μεταφρ. ή Διεσμ. (Κέρκυρα)
- Κακογιαννάκη Κων/να** του Νικολάου, Οδοντιατρικής Αθήνας
- Καλλέργης Γεώργιος** του Νικολάου, Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Αθήνας
- Καλλιγιάννη Δέσποινα** του Στυλιανού, Κοινωνιολογίας Αιγαίου (Μυτιλήνη)
- Καλογεράκης Σπυρίδων** του Εμμανουήλ, Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Φλώρινα)
- Καλοειδά Μαρία** του Μιχαήλ, Θερμοκ. Καλλιεργ. & Ανθοκομίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Καπελώνη Ελισσώ** του Πανάγου, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Θεσ/νίκης
- Καπετανάκης Θεόδωρος** του Αντωνίου, Πληροφορικής Ιωαννίνων
- Καπετανάκης Στυλιανός** του Ανδρέα, Επιστήμης Υπολογιστών Κρήτης (Ηράκλειο)
- Καπετανάκι Γεωργία** του Βασιλείου, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών ΕΜΠ
- Καραγιώργου Αναστασία Άννα** του Δημητρίου, Επιστ. & Τεχν. Υλικών (Ηράκλειο) Κρήτης
- Καρούδη Ζωή Πηγή** του Αδάμ, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Κατάκης Εμμανουήλ** του Χαράλαμπου, Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Κατσαραγάκη Ελευθερία** του Εμμανουήλ, Ζωικής Παραγωγής ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Φλώρινα)
- Κατσιράκης Ζαχαρίας** του Κων/νου, Οργάνωσης και Διοικ. Επιχειρήσεων Πειραιά
- Κιαγιάδης Γεώργιος** του Ευαγγέλου, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Κλάδου Έλλη** του Εμμανουήλ, Επιστ. Φυσικ. Αγωγής και Αθλητισμού Θεσ/νίκης
- Κοινάκη Αμαλία** του Ιωάννη, Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων Οικονομικού Παν. Αθήνας
- Κουγιουμουτζής Γεώργιος** του Εμμανουήλ, Θερμ. Καλλ. & Ανθοκομίας ΤΕΙ Μεσολογγίου
- Κουργιαντάκης Ιωάννης** του Αθανασίου, Νοσηλευτικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Κουταλά Μαρία** του Νικολάου, Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Λαδάκης Γεώργιος** του Εμμανουήλ, Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Θεσ/νίκης
- Λαμπρίδης Ιωάννης** του Ευστρατίου, Φυσικής Κρήτης Ηράκλειο
- Λιαδάκη Αγγελική** του Γεωργίου, Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων Οικον. Παν. Αθήνας
- Λιοδάκης Νικηφόρος** του Εμμανουήλ, Οικονομικών Επιστημών Κρήτης (Ρέθυμνο)
- Λιονής Ιωάννης** του Ιωάννη, Ευελπίδων (ΣΣΕ) - Όπλα Γεν. Σειρά
- Λίπινος Αντώνιος** του Κων/νου, Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη)
- Λυγκουνάκης Ευάγγελος** του Σπυρίδων, Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Μαραγκουδάκη Ελένη** του Νικολάου, Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Μαρκάκη Μαρία Ειρήνη** του Νικολάου, Πολ. Δομικών Έργων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Μαρκαντωνάκη Χρυσούλα** του Γεωργίου, Επιστ. Προσχ. Αγωγής & Εκπ/κού Σχεδιασμού Αιγαίου (Ρόδος)
- Μελισσοργού Κων/να** του Ιωάννη, Συνεταιρ. Οργαν. & Εκμετ. ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Μενιουδάκη Αγάπη** του Ιωάννη, Συνεταιρ. Οργαν. & Εκμετ. ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Μοσχάκης Κων/νος** του Νικολάου, Αισθητικής ΤΕΙ Αθήνας
- Μοσχονά Πορφυρία Ειρήνη** του Δημητρίου, Νομικής Θεσ/νίκης
- Μουρτζανού Ελευθερία** του Ευαγγέλου, Φυσικής Κρήτης (Ηράκλειο)
- Μπιρικήκης Εμμανουήλ** του Κων/νου, Πολιτικών Μηχανικών Θεσ/νίκης
- Νεονάκης Δημήτριος** του Αντωνίου, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Νικάκη Βιργινία** του Νικολάου, Οικονομικής Επιστήμης Πειραιά
- Νικολιάδης Αντώνιος** του Ιωάννη, Μηχ/κών Χωρ/ξίας Πολεοδομίας & Περιφ/κής Αναπτ. Θεσσαλίας (Βόλος)
- Νικολιάδης Σταύρος** του Γεωργίου, Ηλεκτρολογίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Ξανθός Χρήστος** του Ιωάννη, Επιστήμης Υπολογιστών Κρήτης (Ηράκλειο)
- Ξέκαλου Ελεάννα** του Εμμανουήλ, Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αθήνας
- Ορφανουδάκη Ελένη** του Ανδρέα, Χημείας Ιωαννίνων
- Παγώνης Γεώργιος** του Ευστρατίου, Νομικής Θράκης (Κομοτηνή)
- Παναγιωτάκη Χρυσούλα** του Μιχαήλ, Λογιστικής ΤΕΙ Μεσολογγίου
- Παπαδάκη Μαρκέλλα** του Εμμανουήλ, Επιστ. Φυσ. Αγωγ. Και Αθλ. Θεσ/νίκης (Σέρρες)
- Παπαδάκης Νικόλαος** του Γεωργίου, Επικ/νίας & Μέσων Μαζ. Ενημέρ. Αθήνας
- Παπαδογιαννάκη Κορίνα** του Γεωργίου, Λογιστικής ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη)
- Παπαδογιωργάκης Γεώργιος** του Στέφανου, Μηχανολογίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Παπαδουράκης Γρηγόριος** του Αναστασίου, Επιστήμης Υπολογιστών Κρήτης (Ηράκλειο)
- Παρασύρη Αγάπη** του Κων/νου, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
- Πασάλη Μαρία** του Αθανασίου, Διατροφής & Διαιτολογίας ΤΕΙ Κρήτης (Σητεία)
- Πατεράκης Ιωάννης** του Μάρκου, Επιστ. Φυσ. Αγωγής & Αθλητ. Θεσσαλίας (Τρίκαλα)
- Πατεράκης Κυριάκος** του Μάρκου, Πληροφορικής ΤΕΙ Θεσ/νίκης
- Πελαντάκη Αναστασία** του Δημητρίου, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης
- Πεσβάνη Βιργινία** του Ιωάννη, Διακοσμητικής ΤΕΙ Αθήνας
- Πλυμάκης Σταύρος** του Γεωργίου, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Θεσ/νίκης
- Σαββάκης Χρήστος** του Γρηγορίου, Βιομηχανικού Σχεδιασμού ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη)

Σαλούστρου Αικατερίνη του Κων/νου, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπ/σης Πάτρας
Σιλιγάρδου Αγγελική του Επιμενίδη, Πολιτ. Επιστήμης & Δημ. Διοικ. Αθήνας
Σκαλιδη Μαρία του Κων/νου, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Σκαλίδης Εμμανουήλ του Κων/νου, Μαθηματικών Κρήτης (Ηράκλειο)
Σκουλούδη Χρυσή του Γεωργίου, Πολ. Δομικών Έργων ΤΕΙ Πειραιά
Σπανάκης Νικόλαος του Γεωργίου, Οικονομικής Επιστήμης Οικον. Παν. Αθήνας
Σταματάκι Γεωργία του Αντωνίου, Διατροφής ΤΕΙ Θεσ/νίκης
Σταυριδάκη Ευριδίκη του Νικολάου, Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Θεσ/νίκης
Στεργιάκης Ιωάννης του Νικολάου, Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Ηπείρου (Αρτα)
Στρατιδάκη Ελένη του Εμμανουήλ, Πολ. Δομικών Έργων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Σφίγγας Ιωάννης του Σταύρου, Οργάνωσης και Διοικ. Επιχειρήσεων Πειραιά
Σχοινάκης Πέτρος του Στυλιανού, Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Χαλκίδας
Τζανακάκη Ευαγγελία του Ιωάννη, Δας/γίας & Διαχ/σης Περιβ/τος & Φυσ. Πόρων Θράκης (Ορεστιάδα)
Τζιρίτα Μαρία του Αντωνίου, Νομικής Αθήνας
Τρουλλινός Μιχαήλ του Εμμανουήλ, Ηλεκτρονικών Μηχανικών και Μηχανικών Υπολ. Πολυτεχνείο Κρήτης (Χανιά)
Τρουλλινού Βαρβάρα του Εμμανουήλ, Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη)
Τρουλλινού Βασιλική του Χαράλαμπου, Λογιστικής & Χρηματοοικονομικής Οικ. Παν. Αθήνας
Τσαβαλου Αιμιλία του Νικολάου, Συνεταιρ. Οργαν. & Εκμεταλλεύσεων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Τσίπρα Αφροδίτη του Ιωάννη, Διατροφής ΤΕΙ Θεσ/νίκης
Φουρναράκης Γεώργιος του Εμμανουήλ, Σχολή Πλοιαρχών Εμπορικού Ναυτικού Γεν. Σειρά
Φραγκιαδάκης Μιχαήλ του Εμμανουήλ, Ηλ/κών Υπολογ/κων συστημάτων ΤΕΙ Πειραιά
Φωναζάκη Αθηνά του Μιχαήλ, Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)

κλειο)
Φωτάκη Αντωνία του Ιωάννη, Θερμοκ. Καλλιεργ. & Ανθοκομίας ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Χαρκιανάκη Άννα του Εμμανουήλ, Διοικ. Μονάδων Τοπικής Αυτ/σης ΤΕΙ Καλαμάτας
Χατζηδάκης Κων/νος του Γεωργίου, Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Σερρών
Χατζής Κων/νος του Ιωάννου, Ηλ/κων Υπολογ/κων Συστημάτων ΤΕΙ Πειραιά
Χριστουλάκη Μαρία του Ευστρατίου, Πολιτ. Επιστήμης & Δημ. Διοικ. Αθήνας
Ψαράκης Μιχαήλ του Πέτρου, Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΜΕ ΤΟ 10%

Βασιλαντωνάκης Σταθός του Ιωάννη, Λογιστικής ΤΕΙ Πειραιά
Βατσολάκης Σπυρίδων του Μιχαήλ, Αστυφυλάκων Γεν. Σειρά
Βουρβαχάκης Μίνως του Χαράλαμπου, Οικονομικών Επιστημών Κρήτης (Ρέθυμνο)
Διακουμάκης Παντελής του Γεωργίου, Πολ. Δομικών Έργων ΤΕΙ Κρήτης (Ηράκλειο)
Θωμαδάκη Ιωάννα του Εμμανουήλ, Χημείας Αθήνας
Λεμπιδάκης Εμμανουήλ του Ιωσήφ, Μαθηματικών Κρήτης (Ηράκλειο)
Μανουσογιωργάκης Ιωάννης του Μανούσου, Ικάρων (ΣΙ) Ιπτάμενοι Ειδ. Κατ70
Μπικάκης Νικόλαος του Εμμανουήλ, Μηχανικών Πληροφορικής & Επικ/νιακών Συστημάτων Αιγαίου (Σάμος)
Παπαζαχαρίου Ανδρέας του Ζαχαρία, Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Φλώρινας)
Σταγάκης Εμμανουήλ του Μιχαήλ, Διοίκηση Επιχειρήσεων ΤΕΙ Σερρών
Χαμαράκης Εμμανουήλ του Εμμανουήλ, Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αθήνας
Χαχαριδάκης Γεώργιος του Ιωάννη, Ιατρικής Αθήνας
Χόμπης Αθανάσιος του Ιωάννη, Ζωικής Παραγωγής ΤΕΙ Ηπείρου (Αρτα)

ROSS DALY και «Μουσικές της Ανατολής»

Οι μαθητικές κοινότητες του 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνου σε συνεργασία με τη Σχολική Βιβλιοθήκη, μέσα στα πλαίσια της δραστηριοποίησής τους, οργάνωσαν μια εκδήλωση με θέμα «Μουσικές της Ανατολής». Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η συναναστροφή των εφήβων με καταξιωμένους ανθρώπους, ενεργά μέλη της κοινωνίας και την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα πολιτισμού.

Η εναρκτηρία αυτή εκδήλωση στόχευε να φέρει σε επαφή τους μαθητές με τη μουσική δημιουργία των λαών της Ανατολής, όπως Ινδία, Τουρκία, Ιράν, Περσία, Κίνα, συμπεριλαμβανομένου και της Κρήτης δηλαδή τη γνωριμία με την κρητική λύρα και τους ήχους της. Μια γνωριμία με τη λαϊκή δημιουργία που φανερώνει τον τρόπο ζωής, τα έθιμα και τις παραδόσεις των λαών αυτών.

Κύριο πρόσωπο αυτής της εκδήλωσης ήταν ο Ιρλανδός μουσικός και συνθέτης Ross Daly, ο οποίος ήταν καλεσμένος των μαθητών.

Ο ίδιος με προσωπική του επιλογή αφιέρωσε τη ζωή

του στη μουσική αυτή. Γόνος εύπορης οικογένειας, μόλις 19 ετών ήρθε στην Κρήτη και γνώρισε τον Κώστα Μουντάκη και έγινε μαθητής του. Από τότε με αργά, αλλά σταθερά βήματα ήρθε σε επαφή με άλλους καταξιωμένους καλλιτέχνες άλλων χωρών της Ανατολής κι έτσι απέκτησε εύρος γνωριμιών. Ευχάριστος, φιλόξενος και πρόσχαρος, πρόθυμος να λύσει τυχόν απορίες, συζητά με τους μαθητές και τους διδάσκει τη μουσική ευαισθησία και καλλιέργεια.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 10.1.2003 και ώρα 11 π.μ. στη Σχολική Βιβλιοθήκη του 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνου.

Οργανωτές: Μαθητικές Κοινότητες Β' Λυκείου 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνου & Σχολική Βιβλιοθήκη 2^{ου} Λυκείου.

Το Πενταμελές Συμβούλιο του Β:
 Δήμητρα Αρχοντάκη, Αργυρώ Βασιλακάκη,
 Μαρία Βρουλιδάκη, Φωτεινή Γερογιαννάκη
 Χρυσούλα Γιουκάκη

ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ Πέμπτη 9 Ιανουαρίου 2003

Και τα δύο βραβεία Τύπου Ρεθύμνου σε μαθητές του Λυκείου μας

Στις εκδηλώσεις Τύπου Ρεθύμνου που πραγματοποιήθηκαν στο Ωδείο Ρεθύμνου το διήμερο 30 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου απονεμήθηκαν

α) Το «Βραβείο Κωστή Παπαδάκη» στο φοιτητή του Τμήματος Επικοινωνίας και Μεσών Μαζικής Ενημέρωσης Αθήνας Νίκο Παπαδάκη του Γεωργίου και της Ζωής, 2^{ου} Ενιαίου Λυκείου Ρεθύμνου.

β) Το «Βραβείο Ευάγγελου Ανδρουλιδάκη» στο φοιτητή του τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Αθήνας Μανόλη Δασκαλάκη του Αντωνίου, του 2^{ου} Ενιαίου Λυκείου επίσης.

Υπενθυμίζεται ότι με τις εκδηλώσεις αυτές, που πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία για 12^η χρονιά, τιμούνται οι αγώνες του κρητικού τύπου και των λειτουργών του για τη δημοκρατία και την ελευθερία και ειδικότερα η μνήμη τριών ηρωικών Ρεθύμνιων δημοσιογράφων: του Κωστή Παπαδάκη (του πρώτου νεκρού ανταποκριτή του Αλβανικού μετώπου), του Μανόλη Λίτινα (που εκτελέστηκε από τους Γερμανούς για την αντιστασιακή του δράση) και του Ευάγγελου Ανδρουλιδάκη (που υπήρξε υπόδειγμα αγωνιστικής δημοσιογραφίας και δημοσιογραφικής δεοντολογίας).

Διαγωνισμός Μαθηματικής Εταιρείας

Η μαθήτρια της Α' τάξης του Λυκείου μας Σίφορτ Άρτεμις – Μαρία και ο συμμαθητής της Μπιτσάκος Νίκος του Εμμανουήλ, που συμμετείχαν στην Α' φάση του διαγωνισμού της Μαθηματικής Εταιρείας («Θαλής»), προκρίθηκαν για τη β' φάση («Ευκλείδης»).

«Βραβείο Αλέξανδρου Π. Γιατρουδάκη»

Στην απόφοιτο του Λυκείου μας Μαρία Τζιρίτα (σήμερα φοιτήτρια στο Α' έτος της Νομικής Αθήνας) απονεμήθηκε το «Βραβείο Α.Π. Γιατρουδάκη» γιατί συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία απολυτηρίου μεταξύ των αποφοίτων του σχολείου μας.

Η απονομή έγινε στις 9.1.2003 από την κ. Στυλιανή Γιατρουδάκη στη μνήμη του συζύγου της μπροστά σε όλους τους μαθητές και στους καθηγητές του Σχολείου μας

Η αριστούχα Μαρία απευθυνόμενη στη συγκινημένη κ. Γιατρουδάκη και σε όλους τους παρευρισκόμενους είπε, επίσης κατασυγκινημένη:

«Βρίσκομαι και πάλι – έστω και για λίγο – στο 2^ο Λύκειο, το σχολείο από το οποίο αποφοίτησα πριν από λίγους μήνες. Παρά τη συναισθηματική φόρτιση που με διακατέχει, θα ήθελα να πω δυό λόγια που

βγαίνουν μέσα από την καρδιά μου.

Καταρχήν θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Γιατρουδάκη, η οποία χωρίς την προσδοκία ανταμοιβής και εις μνήμην του συζύγου της, είχε την ευγένεια ψυχής να μου δώσει μεγάλη χαρά σήμερα τιμώντας με με την γενναιοδωρη αυτή πράξη της προσφοράς της.

Ο μεγάλος Κινέζος φιλόσοφος Λάο – Τσε είχε γράψει:

«Η ευγένεια στο λόγο δημιουργεί εμπιστοσύνη, η ευγένεια στη σκέψη δημιουργεί στοχασμό, η ευγένεια στην προσφορά, αγάπη». Η αποδοχή είναι βέβαια η άλλη όψη της προσφοράς. Προσφορά ανιδιοτελής και αποδοχή της προσφοράς ως ανταμοιβή, με το ίδιο πνεύμα είναι μια σχέση αγάπης που γίνεται σήμερα γιορτή.

Σ' αυτή τη γιορτή δε θα ήταν δυνατό να μη συμπεριλάβουμε και τους αγαπημένους μου καθηγητές, τους άξιους και άρτια καταρτισμένους, που από την Α' τάξη του Λυκείου, μου πρόσφεραν τα αγαθά της μόρφωσης, την πίστη στην αξία της ζωής και το πάθος για πολλά άλλα πράγματα όπως την τέχνη, τους ανθρώπους, τη μουσική, τα βιβλία. Χωρίς τη βοήθεια και την καθοδήγησή τους δεν θα μπορούσα να φτάσω στην επιτυχία, ώστε να μου απονέμεται



Η βραβευθείσα απόφοιτη του 2ου Λυκείου Μαρία Τζιρίτα του Αντωνίου, ανάμεσα στην κα Στ. Γιατρουδάκη και το διευθυντή του σχολείου κ. Κ. Αγαπάκη.

Η κα Στ. Γιατρουδάκη θεσμοθέτησε το βραβείο στη μνήμη του εκλιπόντος συζύγου της κ. Αλέξ. Γιατρουδάκη

σήμερα αυτό το βραβείο. Αισθάνομαι απέραντη ευγνωμοσύνη γι' αυτούς και τους ευχαριστώ μέσα από τα βάθη της καρδιάς μου.

Πιστεύω ειλικρινά ότι σ' αυτούς αξίζει αυτή η τιμή και η αναγνώριση, την οποία συνήθως δεν έχουν, όπως άλλωστε ούτε κανένα μετάλλιο για «διακεκριμένες υπηρεσίες», όπως σε άλλους υπαλλήλους, ούτε κανένα βραβείο και παρά τις δύσκολες συνθήκες που επικρατούν στα σχολεία και την έλλειψη συχνά δημόσιας εκτίμησης, εξακολουθούν να μορφώνουν νέους ανθρώπους χρόνο με το χρόνο με μεγάλη επιτυχία».

Η Αλίκη μας στη... χώρα των θαυμάτων ως εκπρόσωπος του Ν. Ρεθύμνου

Το Νομό Ρεθύμνου και το 2^ο Λύκειο εκπροσώπησε στην Ευρωπαϊκή Ένωση η μαθήτρια της Α' τάξης του Λυκείου μας Αλίκη Σιταρένιου.

Η Αλίκη επισκέφτηκε τη «Χώρα των θαυμάτων» από 20 έως 25-6-2002 μαζί με τους άλλους μαθητές των νησιωτικών περιοχών της Ελλάδας που διακρίθηκαν στις σχετικές διαδικασίες.

Το πρόγραμμα της επίσκεψης περιελάμβανε: Ξενάγηση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Οργανωμένη επίσκεψη στις χώρες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, επίσκεψη σε ευρωπαϊκά σχολεία και παρακολούθηση πρότυπων μαθημάτων, συνάντηση με την

ΤΑ "ΕΝ ΟΙΚΩ" ΚΑΙ ΤΑ "ΕΝ ΔΗΜΩ" ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

Ευρωβουλευτή Άννα Διαμαντοπούλου, Ξενάγηση στην πόλη των Βρυξελλών, στη Γάνδη και το Brugge.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με Ξενάγηση των μαθητών στην Ελληνική Βουλή.

Διπλά πρωταθλητής στο Μπάσκετ το 2^ο Λύκειο!!

Η ομάδα Μπάσκετ κοριτσιών του Λυκείου μας μετά τη νίκη της και επί της αντίστοιχης ομάδα του 3^{ου} Λυκείου (40-26), αναδείχθηκε πρωταθλήτρια στο σχολικό πρωτάθλημα νομού Ρεθύμνου.

Την ομάδα αποτελούν: Δαφέρμου Σοφία, Δουλγεράκη Μαρία, Ιερωνυμάκη Χαρούλα, Λαμπογιάννη Αθηνά, Μαθιουδάκη Ιωάννα, Νταγκοβάνου Βασιλική, Ταταράκη Κέλλη, Φουντουλάκη Ειρήνη και Ψαρουδάκη Ασπασία.

Επίσης πρωταθλήτρια Ν. Ρεθύμνου αναδείχθηκε η ομάδα Μπάσκετ αγοριών μετά τη νίκη της επί της αντίστοιχης ομάδας του 1^{ου} Λυκείου (61-30)

Την ομάδα αποτελούν: Αναγνωστάκης Θεολόγος, Αρχοντάκης Δημήτρης, Γεράκης Φώτης, Δασκαλάκης Μιχάλης, Καπελώνης Γιάννης, Καλουκίδης Πέτρος, Καλλέργης Μανώλης, Κατσαβίδης Αντρέας, Κορωνάκης Σπύρος, Λαγουδάκης Νίκος, Παντελάκης Στέλιος, Τζιρίτας Γιάννης και Τρουλλινός Γιάννης.

Η Αλίκη Σιταρένιου στις Βρυξέλλες ως εκπρόσωπος των μαθητών του Νομού μας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠ.Ε.Π.Θ.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &

Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

2^ο ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Προς Τεχνικές Υπηρεσίες
Νομαρχίας Ρεθύμνου
Ρέθυμνο

ΘΕΜΑ: Ασφάλεια κτιρίου 2^{ου} Ενιαίου Λυκείου – 2^{ου}
Γυμνασίου Ρεθύμνου

Ρέθυμνο 05-11-02

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. Νομάρχη Ρεθύμνου
2. Περ/κο Δ/ντη
Π&Δ Κρήτης
3. Τεχνικές Υπηρεσίες Δήμου Ρεθύμνου
4. Δήμαρχο Ρεθύμνου
5. Προϊστάμενο Δευτ/θμιας Εκπ/σης
Ρεθύμνου
6. Πρόεδρο Δ.Σ. Συλλόγου Γονέων και
Κηδεμόνων 2^{ου} Λυκείου Ρεθύμνου
7. Πρόεδρο Δημοτ. Επιτροπής Παιδείας
Δήμου Ρεθύμνου
8. Ε.Λ.Μ.Ε. Ν. Ρεθύμνης
9. Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων

Σας γνωρίζομε ότι από το έτος 1999 δημιουργήθηκαν στα γραφεία των καθηγητών και του Διευθυντή του 2^{ου} Ενιαίου Λυκείου Ρεθύμνου ρωγμές από παλιά ίσως σεισμική δόνηση που σταδιακά φαίνεται να διευρύνονται συνεχώς για ανεξήγητους λόγους.

Παρά τις συνεχείς οχλήσεις προφορικά και εγγράφως του πρώην Διευθυντή του 2^{ου} Λυκείου και νυν προϊσταμένου της Δ/νσης Δευτ/θμιας εκπ/σης Ρεθύμνου κ. Ζήνωνα Ζαννέτου, με τις οποίες ζητούσε από τις τεχνικές υπηρεσίες της Νομαρχίας και του Δήμου τη συγκρότηση ή ενεργοποίηση επιτροπής από ειδικούς για την κατασκευή και στερεότητα των

κτιρίων για να εξετάσουν το κτίριο στο οποίο συστεγάζονται το 2^ο Γυμνάσιο και 2^ο Λύκειο και να αποφασίσουν για την ασφάλεια του κτιρίου σε περίπτωση ισχυρού σεισμού, αν και κατά τη συνεδρίαση της 22-12-2000 του σχολικού συμβουλίου στο οποίο σύμφωνα με το νόμο 1566/85 συμμετείχαν ο σύλλογος των καθηγητών, ο προϊστάμενος της Δ/θμιας Εκπ/σης κ. Πελαντάκης Θεοδ., ο κ. Σιγανός Διογένης από τη Δημοτ. Επιτροπή Παιδείας, ο κ. Καπελώνης Παν. ως πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων και τριμελής επιτροπή μαθητών (Περισσάκης Νικ., Λίτινας Αντ. και Δουλιγεράκης Γεώργ.) τέθηκε το θέμα και παρά τις υποσχέσεις που δόθηκαν τότε από τους αρμόδιους προς το σύλλογο των καθηγητών καμία ενέργεια γνωστή τουλάχιστον στη σχολική κοινότητα δεν υπήρξε, κανένα πόρισμα της επιτροπής, αν συγκροτήθηκε, δεν κοινοποιήθηκε στο 2^ο Λύκειο και η κατάσταση παραμένει η ίδια. Επίσης οι συστάσεις του ΙΓΜΕ Ρεθύμνου στην παράγρ. 3 του με αριθμ. Πρωτοκ. 939/14-9-2000 εγγράφου, αντίγραφο του οποίου επισυνάπτεται, δεν υλοποιήθηκαν, άγνωστο για ποιο λόγο.

Με δεδομένη την πρόσφατη κατάσταση που επικρατεί στη γειτονική χώρα – Ιταλία – με δεδομένες τις επισημάνσεις των σεισμολόγων για επικινδυνότητα της περιοχής του Νοτίου Αιγαίου και επειδή οι ανησυχίες των καθηγητών και της μαθητικής κοινότητας δεν έχουν αρθεί εφόσον δεν έχει γίνει καμία επίσημη ενημέρωση για την κατάσταση και στερεότητα του κτιρίου, στο οποίο σημειωτέον έχουν γίνει αρκετές προσθήκες και παρεμβάσεις (από 15 αίθουσες διδασκαλίας αρχικά, τώρα έχει 32), για να επικρατήσει κλίμα ηρεμίας, εντελώς αναγκαίο για την απρόσκοπτη λειτουργία του σχολείου, για να εξασφαλισθεί η ασφάλεια μαθητών (συνολικά 900 μαθητές) και καθηγητών (80 καθηγητές) και για να μη βρεθούμε αντιμέτωποι με κάποιο δυσάρεστο γεγονός ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ τον κ. Νομάρχη Ρεθύμνου να συστήσει πάραυτα επιτροπή από ειδικούς για την κατασκευή και στερεότητα των κτιρίων για να εξετάσουν το κτίριο του 2^{ου} Γυμνασίου – 2^{ου} Λυκείου (τέρμα Ασκούτση) και να αποφανθούν για τη σταθερότητα και ασφάλεια του κτιρίου.

Εν προκειμένω, παρακαλούμε να μας κοινοποιηθεί εγγράφως το πόρισμα της επιτροπής για να αρθούν οι ανησυχίες της σχολ. Κοινότητας και να επικρατήσει κλίμα ηρεμίας.

Ο Διευθυντής του 2^{ου} Ενιαίου Λυκείου Ρεθύμνου
Η Διευθύντρια του 2^{ου} Γυμνασίου Ρεθύμνου

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2002 – 2003
(ΠΡΟΪΛΘΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002)

ΤΑ "ΕΝ ΟΙΚΩ" ΚΑΙ ΤΑ
"ΕΝ ΔΗΜΩ" ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

Α. Δεκαπενταμελές Σχολείου

Πρόεδρος

1. Πετρακάκης Αλέξανδρος

Αντιπρόεδρος

2. Δασκαλάκης Μιχάλης

Γραμματέας

3. Μουρτζανός Φίλιππος

Μέλη

4. Παπαγεωργίου Δέσποινα

5. Καλλέργης Δημήτρης

6. Παντελάκης Στέλιος

7. Τζαγκαρούλης Νίκος

8. Χνάρης Μιχάλης

8. Κορωνάκης Σπύρος

10. Αλεξάκης Γιώργος

11. Θεοδωράκη Χριστίνα

12. Πατερογιαννάκη Αγάπη

13. Καλλέργης Μανόλης

14. Πατακός Χαράλαμπος

15. Παγώνης Βαγγέλης

Β. Πενταμελή Συμβούλια μαθητικών κοινοτήτων

A1

Βασιλάκης Γιώργος

Δασκαλάκη Ελευθερία

Βασιλάκη Ειρήνη

Δαφέρμου Μυρτώ

Ανδρουλιδάκης Γιάννης

A2

Καλασνίκοβα Δώρα

Καλλέργη Κυριακή

Καλομενοπούλου Μαρία

Καπετανάκης Κώστας

Κατσαρογάκης Μανόλης

A3

Κυριακάκη Ιωάννα

Κονταξάκης Μιχάλης

Μαρίνου Άννα

Μπιτσάκος Νίκος

Μαυράκη Μαρία

A4

Παγώνης Βαγγέλης

Παγκάλου Κων/να

Ξερουδάκη Ελεάννα

Πατερογιαννάκη Αγάπη

Σίφορντ Αρτεμη

A5

Ψαρουδάκη Ασπασία

Τσικουδής Νίκος

Ψωμάς Αλέξανδρος

Στουρνάρας Βασίλης

Χατζηδάκη Παρασκευή

B1

Αρχοντάκης Δημήτρης

Δουκάκη Χρυσούλα

Βρουλιδάκη Μαρία

Γερογιαννάκη Φωτεινή

Βασιλακάκη Αργυρώ

B2

Κορωνάκης Σπύρος

Λιάσκου Χλόη

Κουφάκης Κώστας



ΡΕΘΥΜΝΟ

Αρκαδίου 170 • Τηλ. 28310 28606

Λ. Κουντουριώτη 77 • Τηλ. 28310 56084

ΘΡΑΝΙΟ ΓΡΑΦΙΕΣ

Η επιχείρηση «καθαρό και όμορφο σχολείο» που πραγματοποιήθηκε στην αρχή του χρόνου με πρωτοβουλία του Δ/ντη του Λυκείου μας κ. Κώστα Αγαπάκη και των Υποδ/ντριών κ. Αναστασίας Γαρεδάκη και κ. Μαρίας Ασρινάκη είχε ομολογουμένως επιτυχία.

Στο πλαίσιο της «επιχείρησης» αυτής βάρφθηκαν και διακοσμήθηκαν τοίχοι, αντικαταστάθηκαν ή καθαρίστηκαν θρανία κλπ, κλπ. Γενικά το Σχολείο άστραψε.

Σας παραθέτουμε ότι προλάβαμε να «περισώσουμε» από τις επιγραφές των θρανίων την ύστατη στιγμή.

- «Θα πάω/ κι εγώ μου βγει/ και σε κακό»
- «Αχ να 'τανε η αλήθεια σου/ σαν ψέμα αληθινή»
- «Γι' αυτό κρύψου να μη σε ξαναδώ/ στο λάθος/ δεν μπορώ ν' αντισταθώ»
- «Λοιπόν θυμήσου/ μην πετάξεις τη ζωή σου/ στα σκυλιά»
- «Ότι πονάει πιο πολύ/ βαθύτερα αγαπιέται»
- «Τριάκοντα αργύρια/ αντίτιμο σιωπής»

- «Ήσουν τι ήσουν/ μια παξιμαδοκλέφτρα»
- « Ζωή μισή/ δε θέλω πια να ζω»
- «Με τόσα ψέματα που ντύθηκαν οι λέξεις/ πώς να σου πω πώς σ' αγαπώ να το πιστέψεις»

- «Θα βάλω υπολογιστές
εδά εις το μιτάτο
να στέλνω με το ίντερνετ
το γάλα των προβάτων»

- «Δεν τα φοβούμαι τα ΕΚΑΜ
ούτε τους ΕΚΑΜίτες
γιατί 'ναι οι φίλοι μου βοσκοί
και Μυλοποταμίτες»

Τώρα αν απορείτε γιατί οι μαθητές γράφουν στα θρανία τους, ίσως η απάντηση βρίσκεται στην πιο συνηθισμένη επιγραφή:

- «Βαριέμαι!»
- «Κι εγώ!»



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Φάουστ

NANA MANIA - ΜΑΙΡΗ ΒΟΥΪΔΑΣΚΗ

ΕΠΙΜΕΝΙΔΟΥ ΜΑΡΟΥΛΗ 50 • ΤΗΛ. 28310 52.520

**Τμήματα σε όλα τα επίπεδα
και όλες τις ηλικίες**



**Διδάσκουν αποκλειστικά
έμπειροι καθηγητές,
απόφοιτοι γερμανικών Πανεπιστημίων**

ΜΑΘΗΤΙΚΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ
2002 – 2003

(ΠΡΟΪΛΘΑΝ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002)

Μαθιουδάκη Ελένη
Καραγιάννης Θεοδόσης

B3

Σταγάκης Βασίλης
Προκοπάκη Ζωή
Σιταρένιου Αλίκη
Μπικιάκης Ιερώνυμος
Παλιεράκης Γιάννης

B4

Τζαγκαρούλης Νίκος
Χαρκιανάκη Βικτωρία
Χριστουλάκης Νίκος
Ψαλτοπούλου Αμαλία
Στεφανουδάκη Ευαγγελία

Γ1

Βογιατζιδάκη Στέλλα
Γιαμπουδάκη Κυριακή
Αποστολάκη Μαρία
Ανδρουλιδάκη Αγγελική
Δανδουλάκης Γιώργος

Γ2

Κατσανέβας Κώστας
Καλλέργης Δημήτρης
Κανακάκη Αναστασία
Ιερωνυμάκη Χαράλαμπία
Καρασγλάνη Ευαγγελία

Γ3

Κουρνιανός Μανόλης
Μιχελιουδάκη Ειρήνη
Κουνδουράκη Ελένη
Μιχελιουδάκη Γεωργία
Κρυσβρυσανάκη Κατερίνα

Γ4

Παπαγεωργίου Δέσποινα
Μουρτζανός Φίλιππος
Παπαδάκη Κατερίνα
Πετράκη Αικατερίνη
Μπαμπαλιάρης Στέφανος

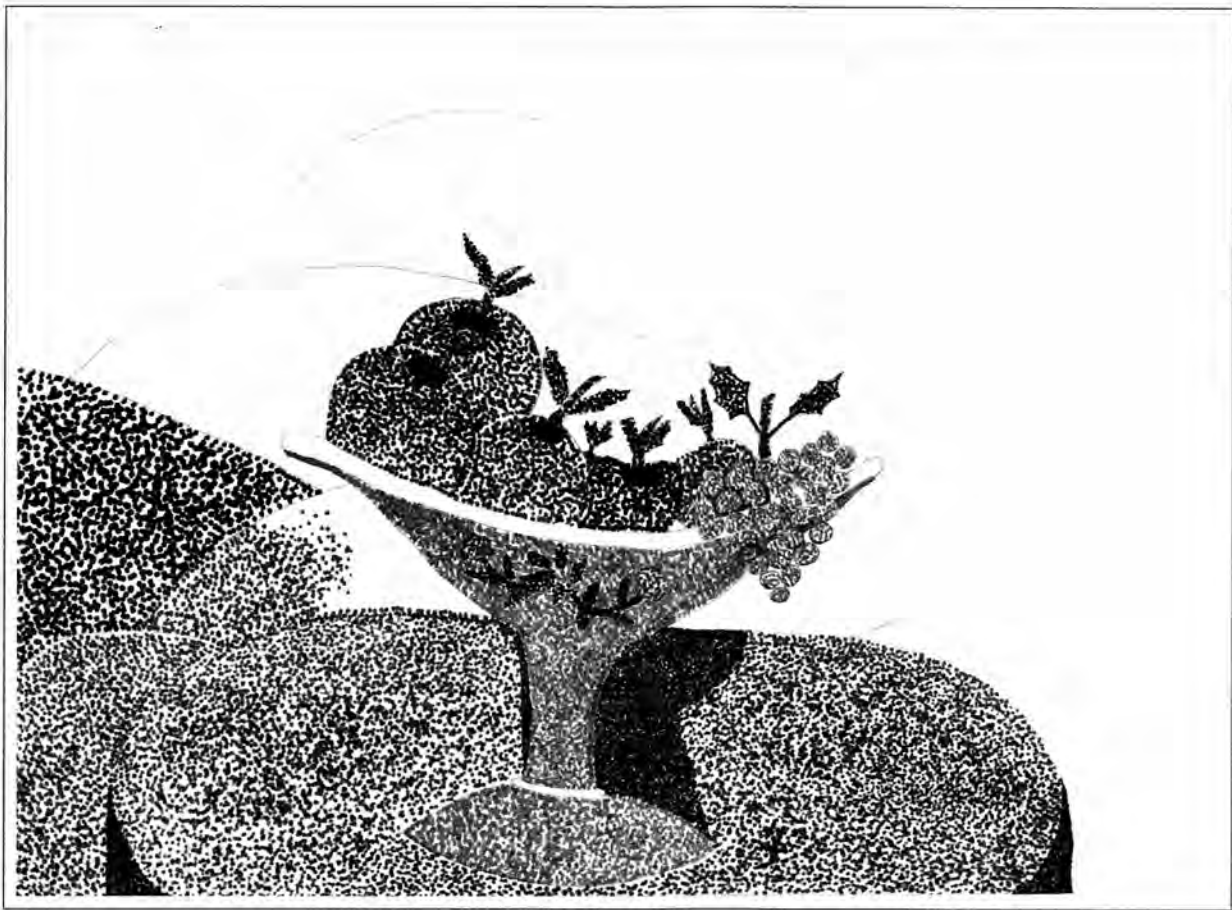
Γ5

Σιδηροπούλου Χρύσα
Τζεδάκη Κατερίνα
Τζωρτζάκη Ερμιόνη
Τρουλλινός Γιάννης
Φασουλάς Χαράλαμπος

Με το Χέρι

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΤΑΞΗ Γ'





Αποχαιρετισμός

Καθώς διανύουμε το τελευταίο τμήμα αυτής της σχολικής χρονιάς, αναπολούμε τα μαθητικά μας χρόνια...

Παιδάκια ακόμα, ένα πρωινό του Σεπτεμβρη, 12 χρόνια πριν, μαζευτήκαμε στο πρώτο μας σχολείο. Με δισταγμό κάναμε τις πρώτες μας γνωριμίες με συνομήλικους και με αμφιβολία αντιμετωπίσαμε τις πρώτες μαθητικές δυσκολίες...

Φτάσαμε με αρκετή ευκολία και ανεμελιά στο γυμνάσιο. Εκεί άρχισε η «καταπίεση» των απουσιών, η αυστηρότερη εξέταση παράλληλα με τις εφηβικές μας ανησυχίες. Τότε δέθηκαν δυνατές φιλίες, νιώσαμε τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα. Μια περίοδος με συναισθηματικές φορτίσεις αλλά και ιδιαίτερα φορτωμένο μαθητικό πρόγραμμα. Παράλληλα δημιουργήθηκαν φιλοδοξίες για το μέλλον, όνειρα για την απόκτηση του πολυπόθητου απολυτηρίου της Γ' γυμνασίου...

Ανεβαίνοντας και το σκαλοπάτι του γυμνασίου, φτάσαμε στο λύκειο με ακόμα περισσότερες υποχρεώσεις προς το σχολείο. Στα τρία χρόνια της φοίτησής μας στο λύκειο ζήσαμε την προσμονή της περίφημης «ημέρας της αποφοίτησης», το άγχος για τις πανελλήνιες της δευτέρας και τρίτης τάξης, και την ελπίδα να αγγίξουμε «το όνειρο», την εισαγωγή μας στη σχολή που επιθυμούμε.

Τα χρόνια που περάσαμε στα θρανία μας δίδαξαν άπειρα πράγματα. Μας έκαναν ικανούς να γελάμε, να κλαίμε, να θυμώνουμε, να αγαπάμε όταν και όπως πρέπει. Κατάφεραν να μας γεμίσουν εμπειρίες, να μας δείξουν το σωστό δρόμο μέσα από τα ίδια μας τα λάθη. Όλα αυτά, βέβαια, ήταν δύσκολο να τα συνειδητοποιήσουμε κατά τη διάρκεια της σχολικής μας ζωής. Το μόνο που επιζητούσαμε ήταν η απαλλαγή μας από την γκρίνια της μαμάς τα πρωινά, τα κηρύγματα και τις παρατηρήσεις των καθηγητών, το άγχος που μας κυριεύε στα διαγωνίσματα.

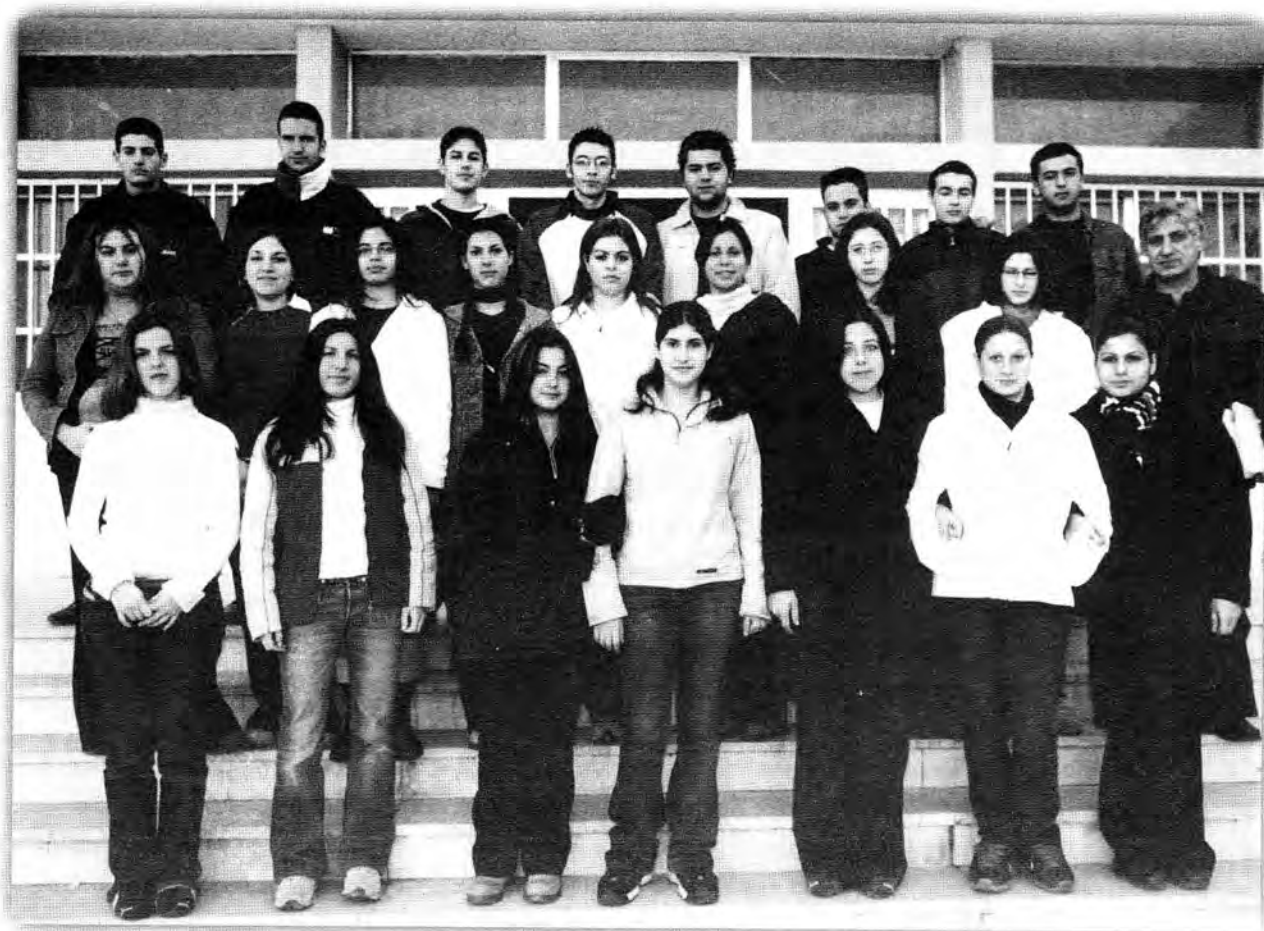
Βρισκόμαστε, λοιπόν, μια ανάσα πριν το τέλος του σχολείου και κάνοντας απολογισμό της σχολικής μας ζωής δυσκολευόμαστε να συνειδητοποιήσουμε την αλλαγή που θα φέρει η παντοτινή αποχώρησή μας από τη σιγουριά και την ασφάλεια του σχολείου...

Οι περισσότεροι αισθανόμαστε μια μελαγχολία καθώς καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε νέα προβλήματα στη ζωή μας, να αναλάβουμε νέες ευθύνες και να αποχωριστούμε για πάντα τη μαθητική μας ζωή. Σίγουρο είναι πάντως ότι σε όλη την υπόλοιπη πορεία μας θα ανακαλούμε τις σχολικές μας αναμνήσεις με αγάπη και θα τις έχουμε για πάντα κρυφό καταφύγιο.

Τέλος, αξίζει να θυμόμαστε ο ένας τον άλλο και ας ευχηθούμε «καλή επιτυχία σε ό,τι επιλέξει ο καθένας».

Βογιατζιδάκη Στέλλα

Γ1



*ΤΜΗΜΑ ΓΙ
(από αριστερά)*

ΠΑΝΩ

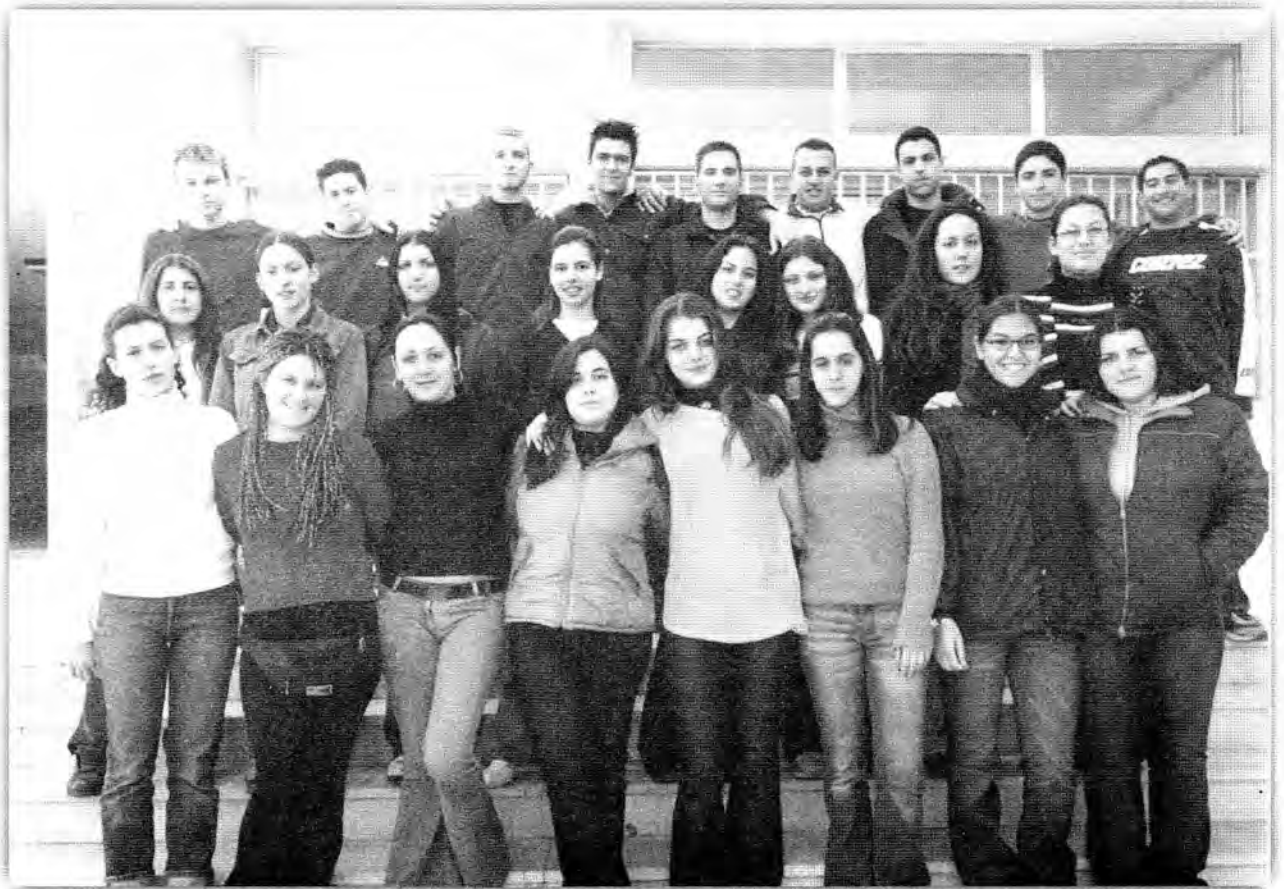
- Ζουμπεράκης Νίκος
- Γεράκης Φώτης
- Δασκαλάκης Μιχάλης
- Δανδουλάκης Γιώργος
- Βασιλάκης Δημήτρης
- Γασιπάρκης Αντώνης
- Δραμτινός Κωστής
- Δαφνομήλης Μανόλης

ΜΕΣΗ

- Βασιλάκη Ιωάννα
- Ερμή Βαγγελιώ
- Γιαμπουδάκη Κική
- Αποστολάκη Μαρία
- Βογιατζηδάκη Στέλλα
- Ανδρουλιδάκη Αγγελική
- Γαλλιού Μυρσίνη
- Γουνάκη Βιργινία

ΚΑΤΩ

- Γενεράλη Εύα
- Αποδουλιανάκη Μυλιάννα
- Δαφνομήλη Βιβή
- Εφεντάκη Πηνελόπη
- Δροσάκη Μαρία
- Δελημπαση Ιωάννα
- Αντωνάκη Βαρβάρα



ΤΜΗΜΑ Γ2
(από αριστερά)

ΠΑΝΩ

- Καλλέργης Δημήτρης
- Καλαϊτζάκης Αντώνης
- Καπελώνης Γιάννης
- Καλοκίδης Πέτρος
- Κατσαραγάκης Σήφης
- Καραπιδάκης Νίκος
- Κλάδος Μανόλης
- Καπελώνης Θανάσης
- Κατσανέβας Κώστας

ΜΕΣΗ

- Καμηλάκη Μαρίνα
- Κοϊνάκη Στέλλα
- Κορωνάκη Ελένη
- Κοκονά Ελένη
- Καλλιγιάννη Σπυριδούλα
- Κατσιπουλάκη Ειρήνη
- Ιερωνυμάκη Αθηνά
- Καραογλάνη Βαγγελιώ

ΚΑΤΩ

- Καλούδη Δήμητρα
- Καραγιάννη Άτζελα
- Κοκολάκη Άννα
- Καναβά Ουρανία
- Κακλαμάνου Μαίρη
- Κανακάκη Νατάσα
- Κοτζαμπασάκη Νίκη
- Ιερωνυμάκη Χαρούλα



ΤΜΗΜΑ Γ3
(από αριστερά)

ΠΑΝΩ

- Μαθιουλάκης Γιώργος
- Λαγουδάκης Μανούσος
- Κουταλάς Παναγιώτης
- Κρεβατσούλης Νίκος
- Κουκουβάγιας Γιώργος

- Μανωλέας Στέφανος
- Κουτλάκης Γιώργος
- Κουρνιαός Μανώλης
- Κουταλάς Μανώλης

ΜΕΣΗ

- Κουνδουράκη Ελένη
- Μιχελουδάκη Ειρήνη
- Λεμπιδάκη Κατερίνα
- Μαρίνου Ευαγγελία

- Κυριακάκη Μαρία
- Μαρκάκη Μαρία
- Μακρυμάλλη Αφροδίτη

ΚΑΤΩ

- Μαθιουδάκη Ιωάννα
- Μιχελουδάκη Γεωργία
- Μαράκη Κωνσταντίνα
- Μιχελουδάκη Μαρίνα

- Λαμπογιάννη Αθηνά
- Κρυοβρυσανάκη Κατερίνα
- Λιουδάκη Ελευθερία
- Κωστούλακη Ελένη



ΤΜΗΜΑ Γ4
(από αριστερά)

ΠΑΝΩ

- Πισκοπάκης Ανδρέας
- Μπαμπαλιάρης Στέφανος
- Πετρακάκης Αλέξανδρος
- Μουρτζανός Φίλιππος
- Παντελάκης Στέλιος
- Ορφανουδάκης Γιώργος
- Μποτονάκης Γιάννης
- Πολοπετράκης Γιώργος
- Πισκοπάκης Γιώργος

ΜΕΣΗ

- Πρικάκη Ανθούλα
- Ρεϊζάκη Κατερίνα
- Περδίκη Χρύσα
- Μπαλάση Χρυσάννα
- Παναγιωτάκη Μαρία
- Ναούμ Χαρούλα
- Μπουρμπάκη Έλλη
- Παπαργυρίου Κατερίνα

ΚΑΤΩ

- Πελαντάκη Άννα
- Νταγκοβάνου Βάσω
- Παπαδάκη Κάτια
- Παπαγεωργίου Δέσποινα
- Πολοσηφάκη Μαρία
- Πετράκη Κατερίνα
- Σημαντήρα Αριάδνη
- Παπαδάκη Ελένη



*ΤΜΗΜΑ Γ5
(από αριστερά)*

ΠΑΝΩ

- Σταγάκης Στέργιος
- Σκλήκας Χρήστος
- Σταγάκης Λευτέρης
- Συνατσάκης Βαγγέλης
- Φασουλός Χάρης
- Σκλήκας Στέλιος
- Στεματογιαννάκης Θεοδωρής
- Τρουλλινός Γιάννης

ΜΕΣΗ

- Σωπασής Γιάννης
- Σπαντιδάκης Ηλίας
- Χριστοδουλάκη Βαγγελιώ
- Τζεδάκη Κατερίνα
- Χόμπη Σόφη
- Φεσσά Αντιγόνη
- Τσούρδου Αντιγόνη

ΚΑΤΩ

- Τζωριτζάκη Ερμιόνη
- Χρηστάκη Αγγελική
- Φραγάκι Κατερίνα
- Χαλκιαδάκη Βασούλα
- Σταυρουλάκη Γεωργία
- Σιδηροπούλου Χρύσα
- Χριστοδουλάκη Αλκυόνη
- Χόμπη Ιωάννα

ΣΧΕΔΙΑ και

Ολυμπιακοί Αγώνες 2004

Προϊδεσμός μαθητών για το αφιέρωμα του επόμενου τεύχους

Αθλητικά θέματα –και ιδιαίτερα οι Ολυμπιακοί Αγώνες- έχουν φιλοξενηθεί αρκετές φορές στα τεύχη της ΣΧΕΔΙΑΣ μας.

Το περιοδικό μας όμως συμμετέχοντας πιο δυναμικά στο «πανηγύρι» των Ολυμπιακών Αγώνων στην πατρίδα μας –και στην πατρίδα τους- θα συμπεριλάβει στο επόμενο τεύχος ένα μεγάλο αφιέρωμα στους Αγώνες αυτούς.

Για προϊδεσμό σας προτείνουμε τα παρακάτω θέματα εργασιών, που δεν είναι βέβαια, δεσμευτικά:

- Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων (εξέλιξη – προβλήματα)

- Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα (ιστορία, αθλήματα)

- Σύγκριση αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων

- Αξία Ολυμπιακών Αγώνων (διαχρονική – σύγχρονη)

- Η Ελληνική πρόταση για την «Εκεχειρία» (κατάπαυση κάθε είδους εχθροπραξιών κατά την διάρκεια των Αγώνων)

- Διακρίσεις Ελλήνων αθλητών τους Ολυμπιακούς Αγώνες

- Προβλήματα σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων γενικά ή εξειδικευμένα (εμπορευματοποίηση, γιγαντισμός, επαγγελματισμός, ντοπάρισμα, τρομοκρατία, πολιτική εκμετάλλευση, καταναλωτική διαφήμιση κλπ)

- Σημασία της εφαρμογής της σύγχρονης τεχνολογίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

- Ισότητα στη συμμετοχή (ίσες ευκαιρίες σε όλους ανεξάρτητα από διαφορές φύλου, φυλής, τάξης, θρησκείας, έθνους...)

- Οφέλη για τη χώρα μας από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004.

- Ο ύμνος των Ολυμπιακών Αγώνων και οι συντελεστές του (Παλαμάς – Σαμαράς)

- Εθελοντισμός.

- Συνεντεύξεις από αθλητές (παλιούς και νέους) και αθλητικούς παράγοντες.

- Λαϊκός αθλητισμός – αθλητισμός για όλες τις ηλικίες

- Παραολυμπιακοί Αγώνες (για άτομα με αναπηρίες)

- Αθλητισμός – Σχολείο – Ποιότητα ζωής

- Ο αθλητισμός στο Ρέθυμνο (ιστορία, αθλητικοί σύλλογοι, αθλητικές εγκαταστάσεις, αθλητικοί αγώνες).

Οι συνεργασίες των μαθητών εκτός από κείμενα (έμμετρα ή πεζά κάθε είδους), μπορεί να είναι φωτογραφίες, σκίτσα (σοβαρά ή γελοιογραφίες), ζωγραφική, κολάζ κ.ά.

εμπνευσμένα από τον αθλητισμό και τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα εκτεθεί και σε ειδικό χώρο του σχολείου μας κατά την «πολιτιστική εβδομάδα» στην αρχή του επόμενου σχολικού έτους.

Για περισσότερες λεπτομέρειες απευθύνεστε στη Συντακτική Επιτροπή ή στον Υπεύθυνο καθηγητή του περιοδικού κ. Φρυγανάκη Γιώργο.

